

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

C Y M

© Kodak, 2007 TM Kodak

福
諭
齋
畫
譜

三



又人之畫自王右丞始其論出董玄宰夫畫以文
傳猶文以人傳也文之占畫以中觀則古人有度哉
近日之習多好文藝之謂畫矣或謀名者或謀利者
故有僕孺翔讀未出於庭兒以子不古乎其所出不
稱予有子季甫之才疎技短素不願以藝傳惟後
子有以性疎疎之工攻文士法其好飲者樣裝斗畫
付與換酒謂季甫曰立飲飲乃即醉俯仰不作又何
善士人乎季甫曰際在之世汝又去也涸川世境多此
不遠惟為賣杖頭錢未免現紅畫師身也痛也之
嚴乎相是畫冊成不及古種公也唯以出紅紙尋以
之由以為序云

412260

年丑亥立了松老人僧出



學凌五雲



知時報喜



出音占芳



山雞形狀鶴精神
文似連漪動白蘋
物異圖新堪愛玩
喜同當日草堂人

辛丑秋日學
津北海画改
魏仲先詩

嘉言



象山

拂
菰
新
字
他
人
語



超
海
遙
尋
舊
主
家

關
照

文章負奇色
和鳴多解音

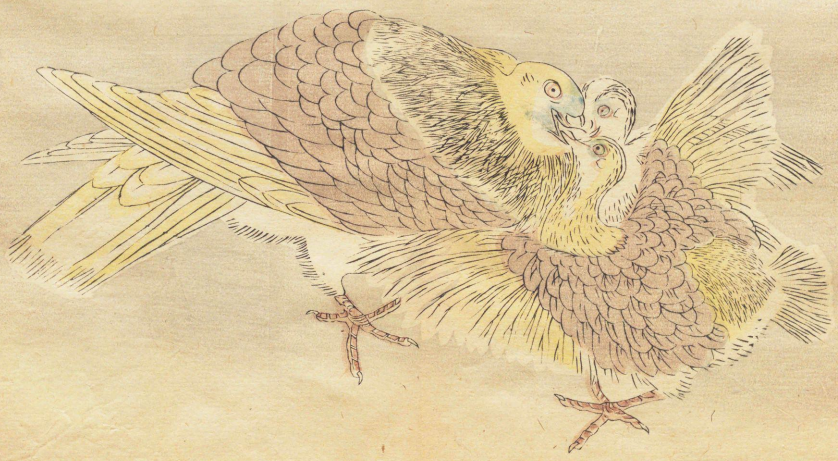
仿周之冕



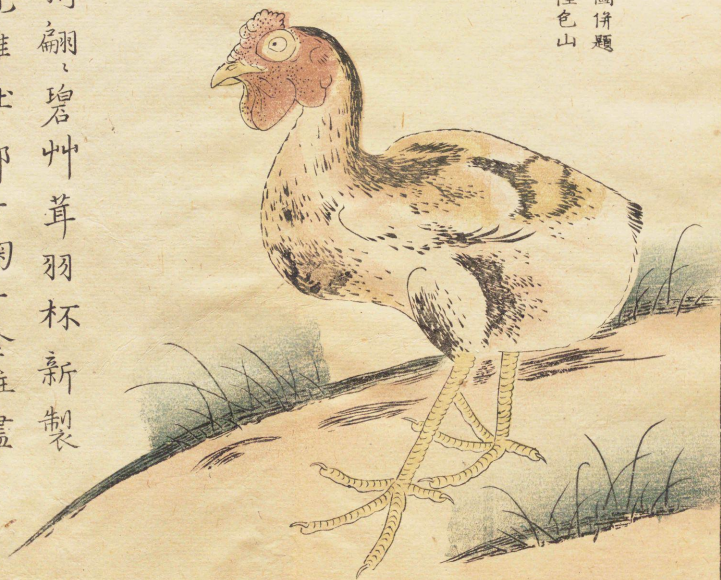


古画折鶴
 同羽毛也折
 常生也
 没骨法也
 將之代筆且
 不能不墨屋
 代色也
 有具眼人見
 不之見也
 可其於此
 圖を

未了



雞圖併題
法陸色山



獵騎翩、碧艸茸羽杯新製
翟冠雄雉鄴一鞠千金注畫
賞金鉸鐵距切

721
=
1-3