

福諭齋畫譜

二

清王慎旃編聖師錄載禽獸蟲魚存彝倫之性矣  
蓋以為物之偏尚存其性人之全豈可戕賊而盡之哉  
假物以激發之也友人丹羽章甫氏表而出之附之  
以画其意亦以為凡人之情雖有感而無焉苟無  
樂其心則隨發隨息不能保其久也故聖人他  
樂五采以樂其目五音以樂其耳使人欣欣然  
不能已已是以人之保善也久矣其附以畫者為游  
樂觀者之心使激發之善無焰而熄焉此亦樂之  
緒餘也若夫夏后之鼎不逢心若漢帝之圖明  
托孤之心者職画之由也繪事之可廢哉此舉雖  
小可以解小大云

天明辛丑孟冬石川安貞序

412259

A721

二

1-2

草率米久  
石省本  
回半  
土和号



古有七賢過關圖  
騎而來者七人牛  
馬一騾凡五今移馮  
其二以贈章甫氏

辛丑秋日

神谷重胤



澹周東邨

物莫不如志偏求竟古人  
乞月樽吾北山醉學因至

士嘉



士寅暮春做  
宗希文

嘉言



傳模一筆通神蹟持贈  
千金市骨人



嘉言

摸祐信犬  
臨馬東猴





佛不毀儒  
儒何憎佛  
猛虎追隨  
無心害物

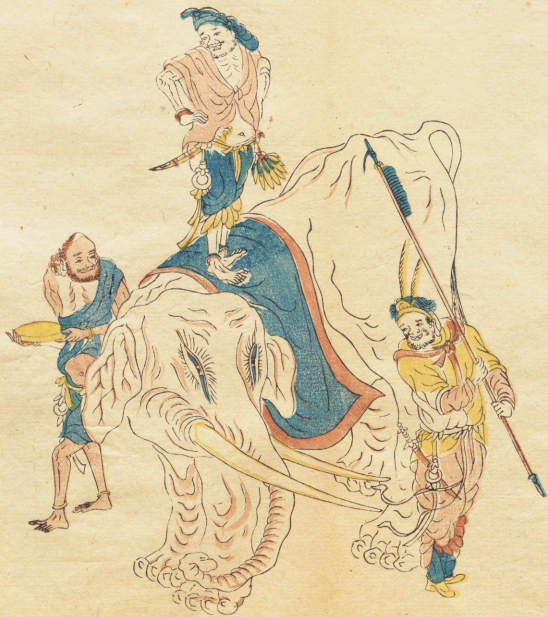
幹亭寅題



嘉言

鬱林開郡畢維揚作貢初六牙行致遠  
千葉奉高屋

仿杜古狂

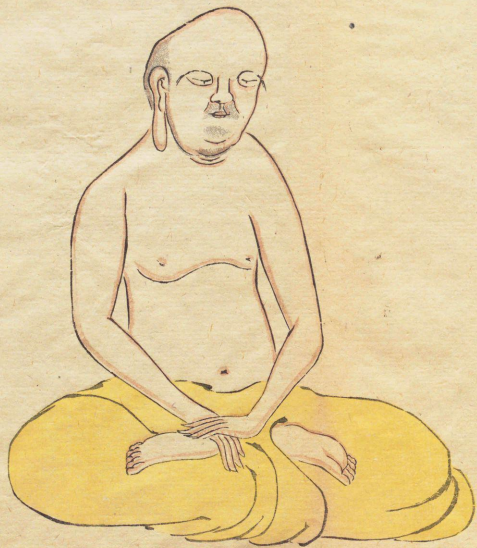




法債逢人為地主詩狂意  
瀟天仙歸來若學陶元亮  
吟到莫世不用鈔 涇山祖元

壬寅三月嘉言臨倣

我爲人爾爲佛爾  
能說我矣



仿范道生

721
=
1-2