



福善齋畫譜

藤彰甫先生白描
巢來山先生着色

福善齋畫譜

尾張書肆

東壁堂印行





福諳齋畫譜

一

東璧堂主人携福善齋畫譜
刻板來請曰此滕彰甫先生
遺物僕從其姪教昌請得之
初先生晚年著此帖時着色
刺手難乎其入故板止白描
先生手自着色以行今先生
沒三十年此板埋沒塵埃亦
三十年其着色本傳世者幾
希行將澌滅豈不可憾乎然
所幸者傳先生畫法者唯君
而猶存而近得良工善刻著
色板欲興廢補缺重開生面

舍君無所託也願君莫辭余
曰助先師於沒後是吾所願也
何辭憶余弱冠時觀先生畫
有慕焉就而請學先生言曰
余固無師焉能為人師子
欲學畫乎造化將日不以稿
本雲姿樹容人物之變態無
非法也上何待於人哉余退
而作樹石小景以呈先生
見之欣然曰子得吾所言之矣
請為畫之心友也乃題署
其上稱以文人之畫爾後十

餘年間往來親炙凡有所作
率助執事而其超詣之深
自然天姿從之無由久而彌
服而終不忘也今聞子之所
託是固舊時熟技疇曩以
事又何嫌脂粉汗顏色哉乃
掇原帖渲染以付之云爾

文化甲戌秋九月

來山道人巢握固識

412258



甘

棠

遺

棗

書畫

八十二

何竹文

浮島夏早



盧花深處
夜舍烟鈞
具收米繫
小船忽聽
聲南雁
度數行斜
照月明遠

岡田延之



辛丑八月崇敏為
章甫友兄寫

秋
溪
清
詠



群鶴招
高鶴圖
精百春





寺

關山積雪



721
=
1-1