

愛知県文化会館

411614

A721
7
7-27

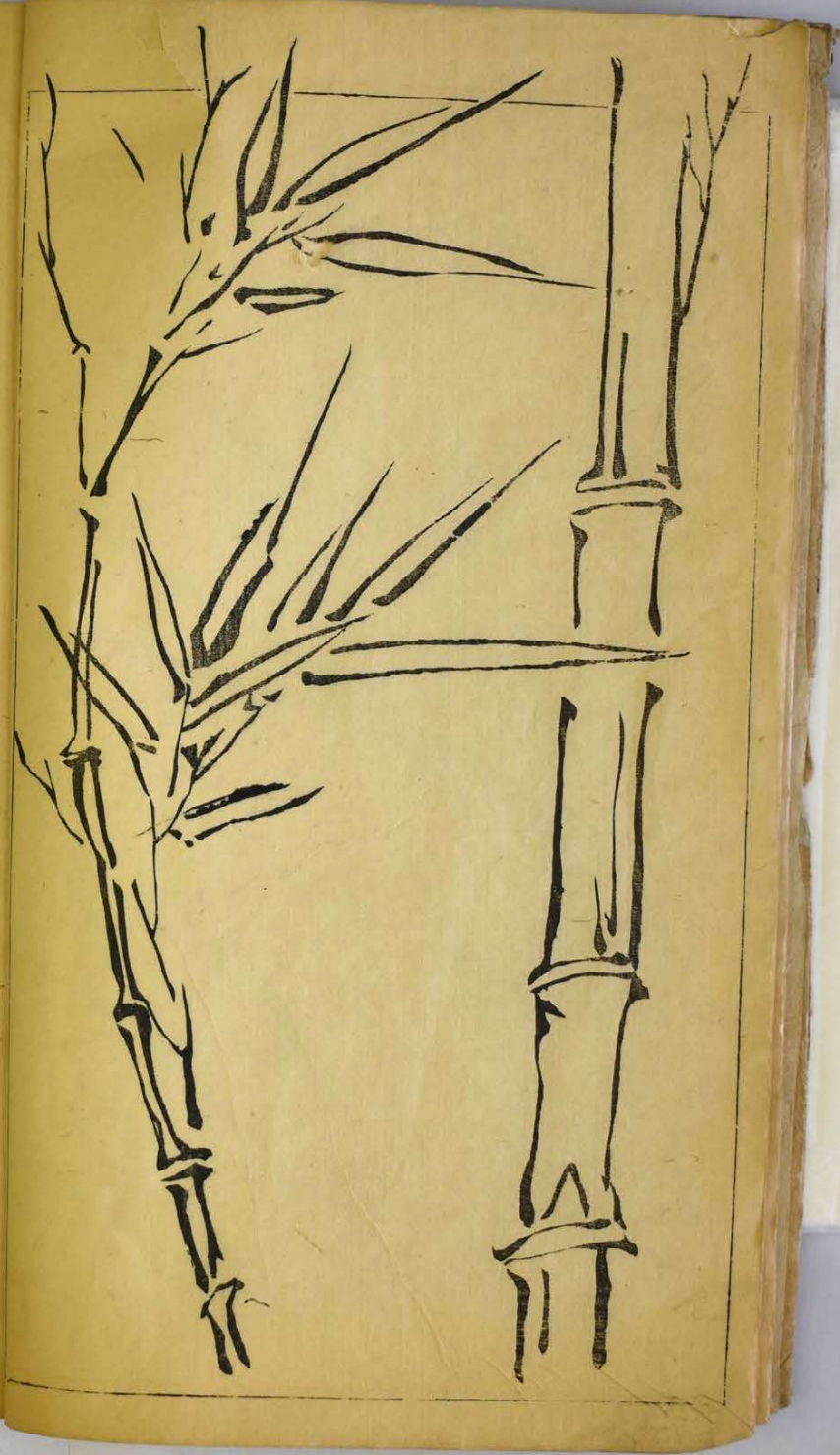
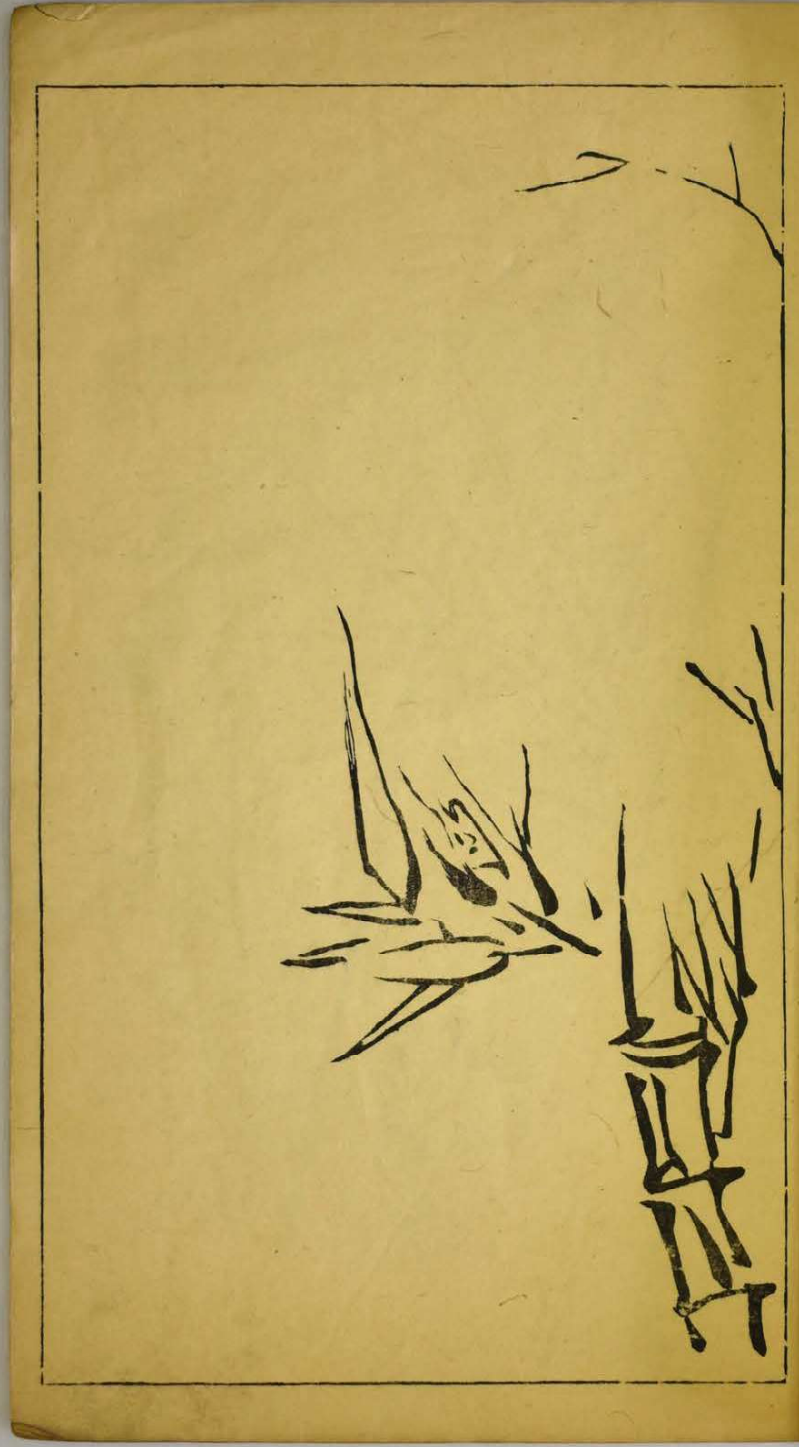
新筆
中
流
清
額
心
情
雪
白

桂洲也



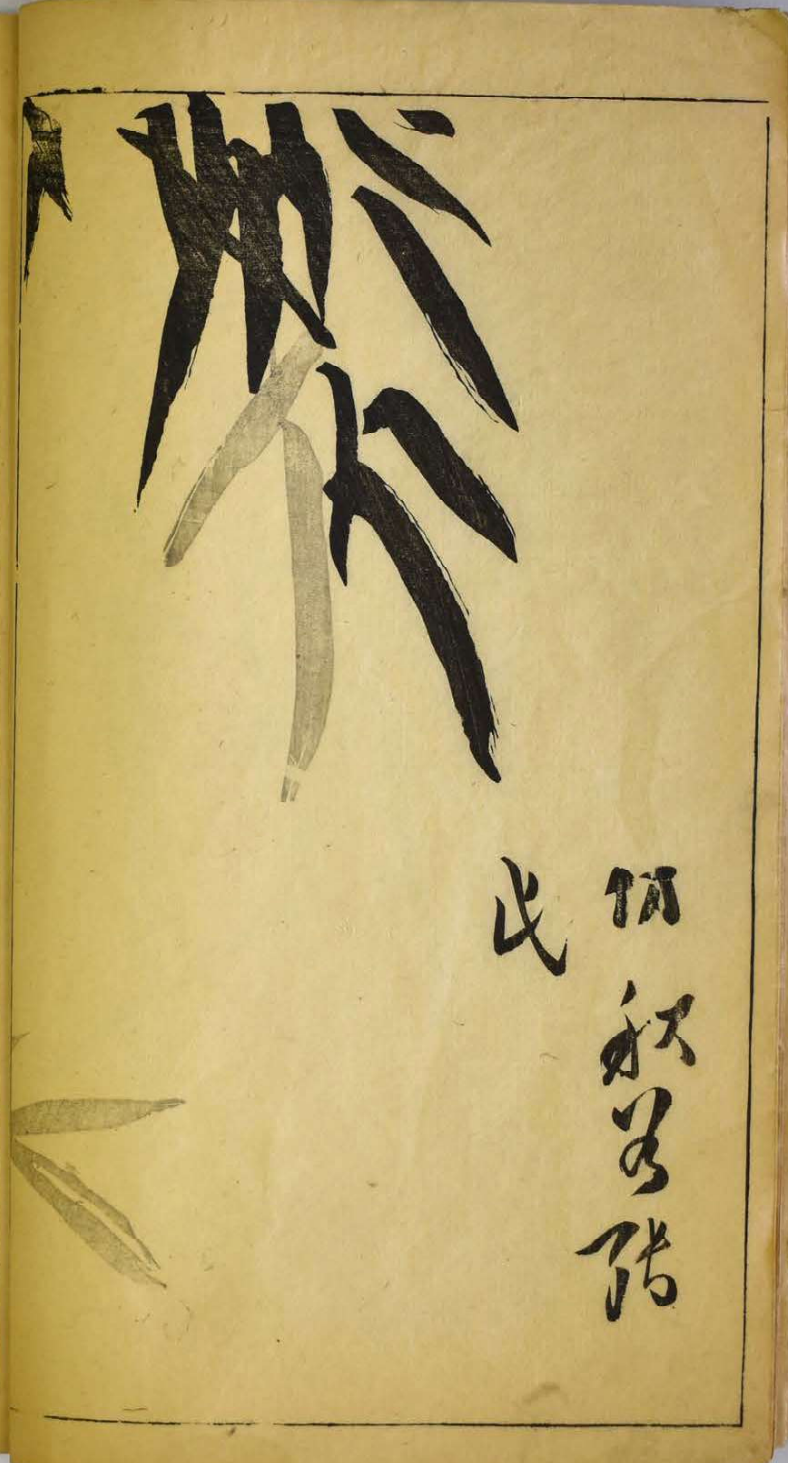
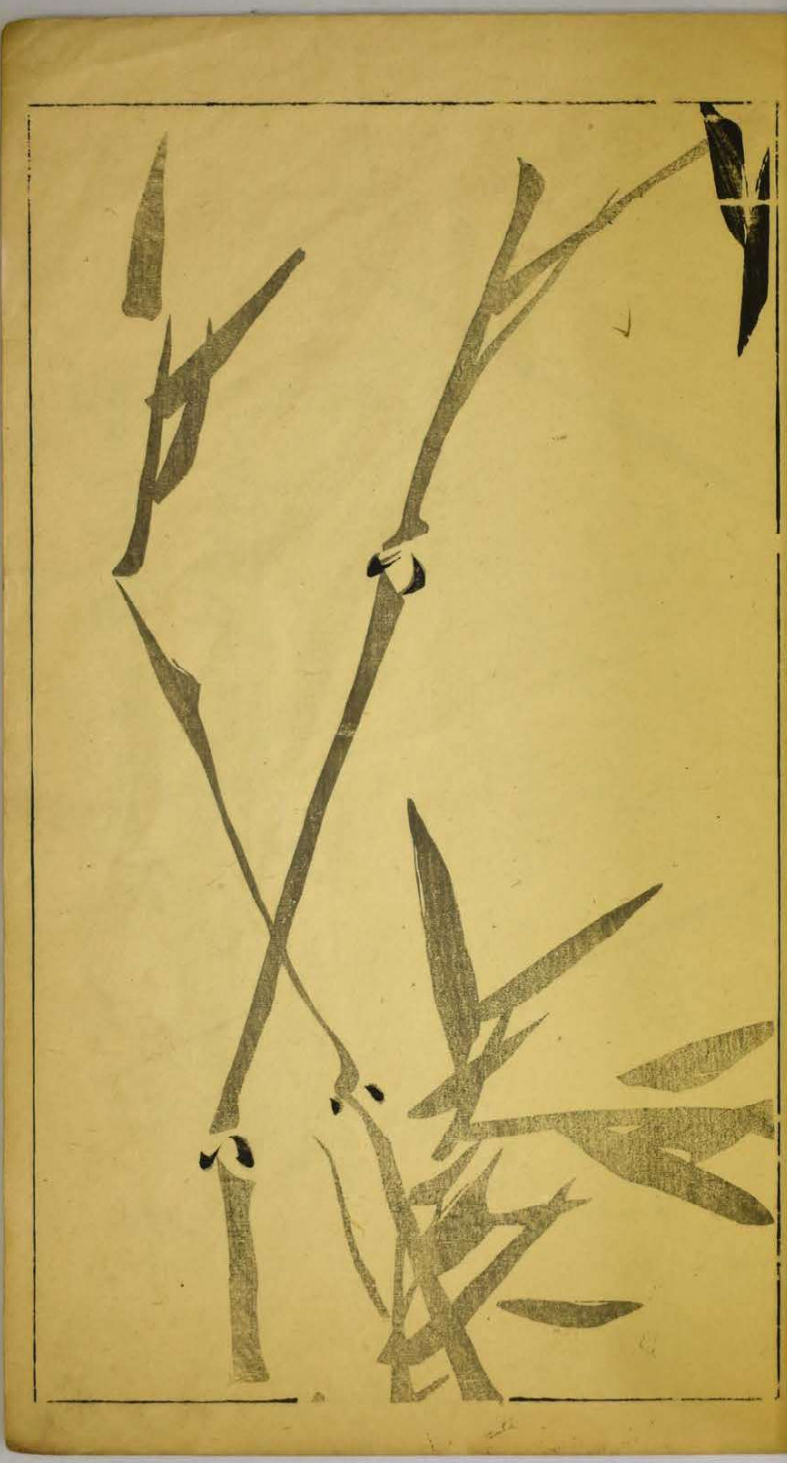
明人畫





魚雁毛玉竹





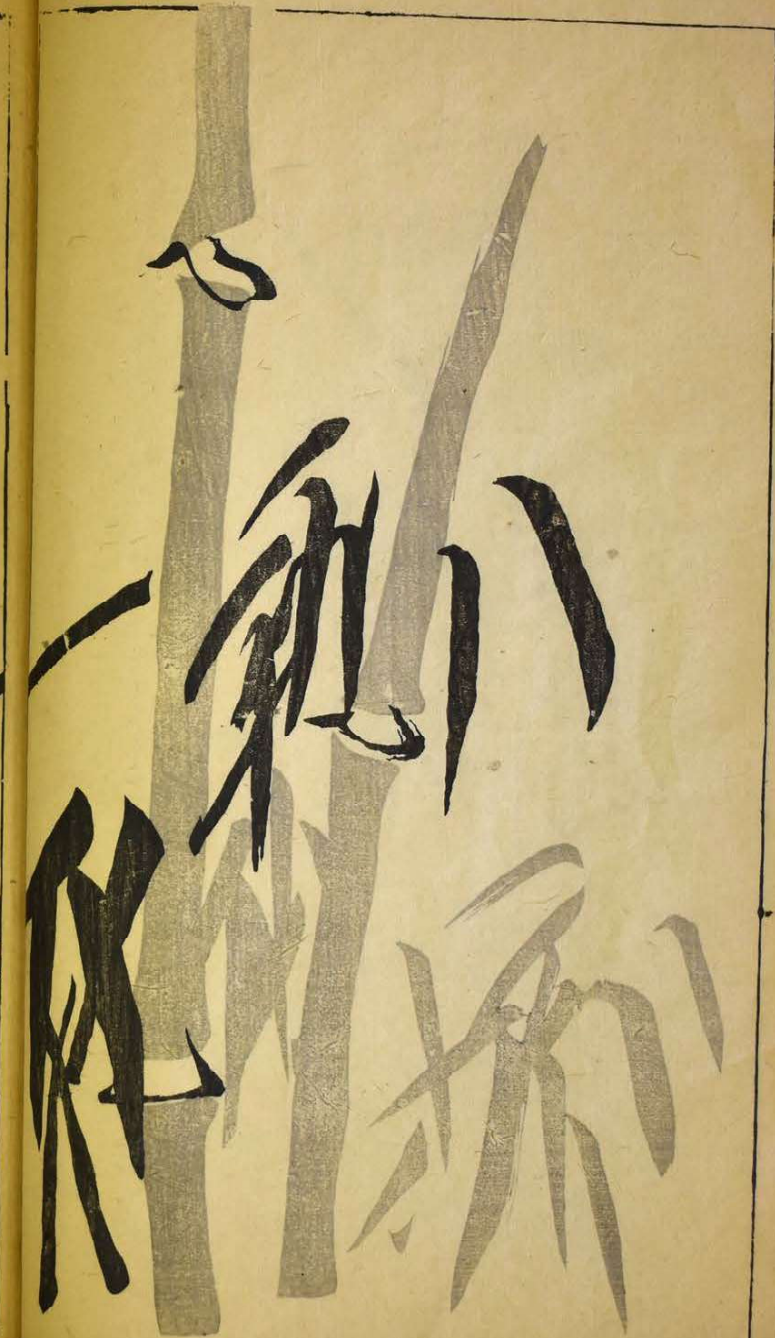
竹
秋
月
清



雪堂
之
法
中
法
也



卜裁雲松

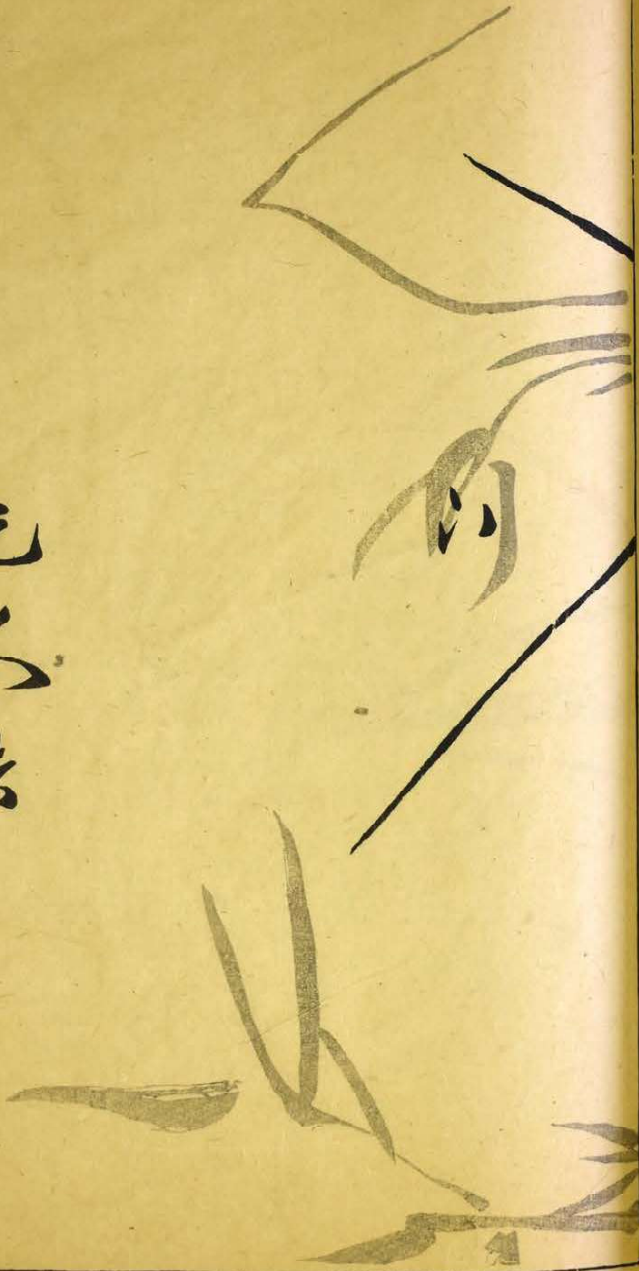




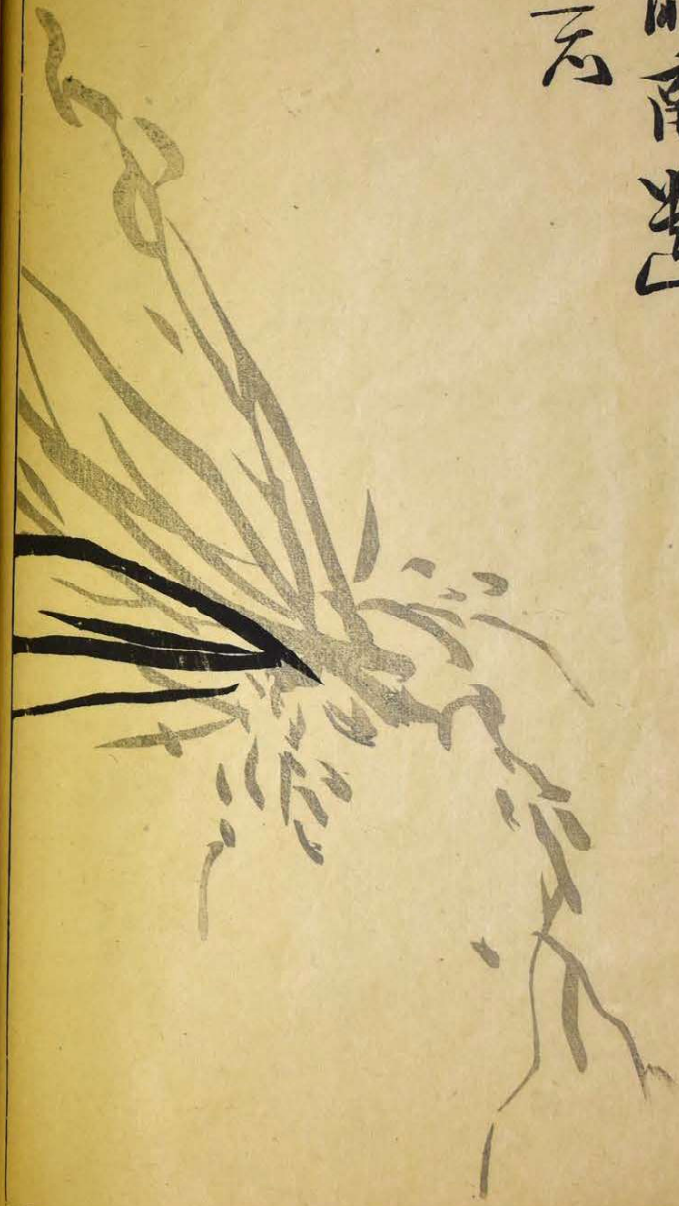
明玉詩
墨法



元人法

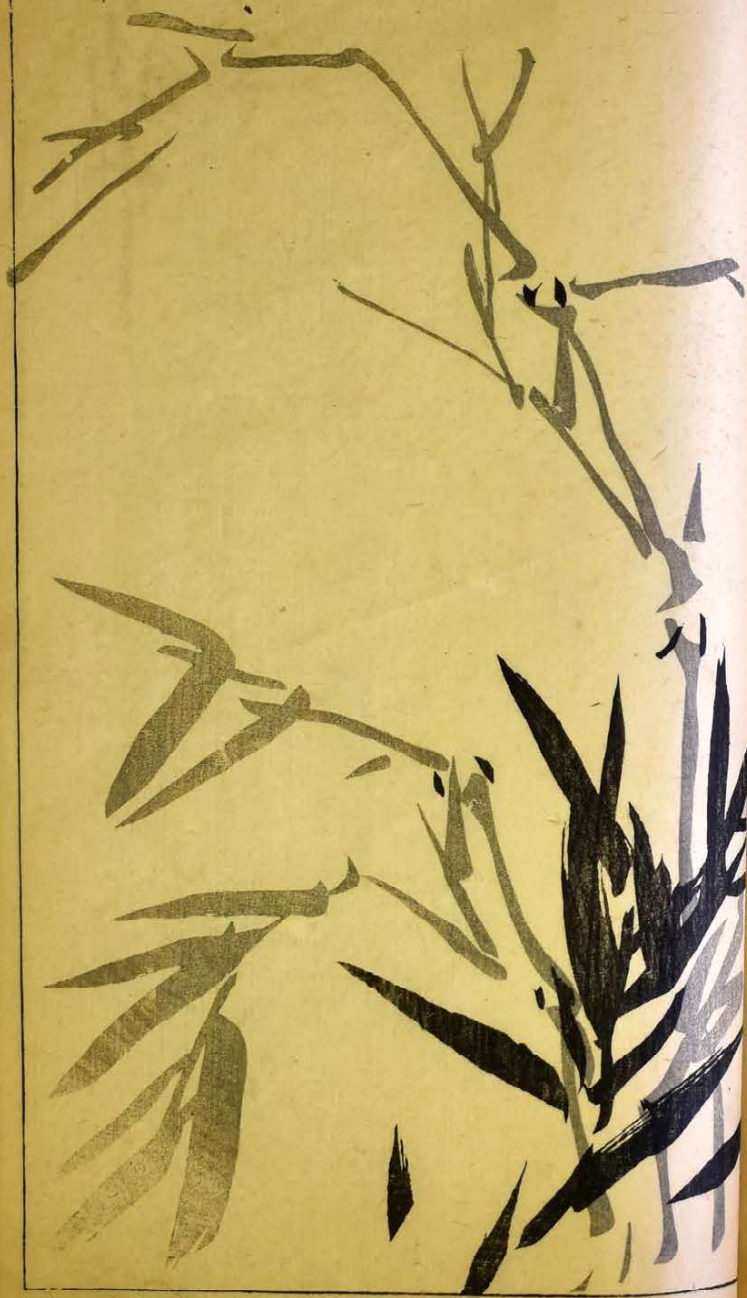


一
所南
之
名



九畹出芳





半
弱
竹
烟



壬午年春

華山



題蘭竹譜後

平泉注時

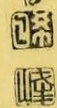
竹如才士。蘭如佳人。二者合寫一帖。猶佳人配才子也。此帖為渡邊華山所筆。華山奇節士。遂死於奇禍。宜哉其畫清新奇拔。出人意表。蓋書畫心跡也。苟非胸有成竹。中帶國香者。安得奔諸外。芬菲秀靈如此乎。書肆文永堂。

閑雅布于世。請余一言。余藏華山蘭竹一幅。
愛玩之久。頗知其筆意之妙。乃為書之。
明治庚辰四月既望。此日盆裁紫蘭。放在二。
筆研皆馥

天倪迂人信夫榮哉



脩己順書



明治十三年五月十九日御届

編輯兼
出版人

東京府平民

貫輪吉五郎

日本橋區龜島町一丁目五番地

武田傳右衛門

京橋區彌左衛門町十三番地

東京書肆

藏書

明法世月各卷計起

藏書

721
2
7-27