

五卷

五頁物

291
7
1-5



延表式四卷 伊勢大神宮

參河國二十戶

吾諸國佃庸雜物皆神

官司檢領依例供用

同七卷 踐祚大嘗祭

參河國所造等呂須伎

四十口

三河志才五

三河 渡邊政香輯錄

延喜式工頁部

頁令三卷 凡諸國貢獻物者皆云當土所出云云

參河國所造

等呂須伎四十口

按三河堤云等呂須伎以土作

愚按式雜物十餘皆須給諸司造酒司所脩等呂須伎

十六口 別酒五升 〆酒を入る意あるり〆酒を以て

其狀ハシクあるやハシク考ヘ次

都婆波三十二口

大十六口中十六口

愚按同卷云都婆波三十二口十六口別酒二斗十六口別五升各以八口置一葉

祭畢都婆波已上亦山野淨地餘皆准上頒給

A295
7
1-5

A291

和 文化会
昭 33.7.30 和
37407

愚考しあはる

多志良加八口

愚按同卷 小午洗盆九口トモアリ 大午洗盆 十八口同 早卷九丁 分元

四口或盆参議已上白貴黒貴酒并煖酒料

志 按通 比ト通之ハヒラカトモ別ヨ列ク人々トハ午洗盆

の多ハ比ト通之ハ

古事傳 十四卷 比良迦

書記神代卷 平盆此云比羅介 平盆此云比羅介 平盆此云比羅介

和名沙毛足類盆 唐初云盆毛足也 亦推云盆謂之也

兼名共死云盆一名孟 辨色立成云盆比良加俗云保止岐トアリ

倭名鈔十六卷十三丁
盆唐韻云盆 亦作分元
辨色立成之比良加俗云保止
毛思や爾雅云盆謂之孟
稽兼名死云盆一名孟

盆ハ盆トハ同ト云ルベシ今多無辨の多トハたなる由之伝ハ

盆ハ盆ト云フベシ又鏡ノ類トモハ比良加ト云フ

ハ比良加ト云フ又鏡ノ類トモハ比良加ト云フ

ハ比良加ト云フ又鏡ノ類トモハ比良加ト云フ

ハ比良加ト云フ又鏡ノ類トモハ比良加ト云フ

ハ比良加ト云フ又鏡ノ類トモハ比良加ト云フ

ハ比良加ト云フ又鏡ノ類トモハ比良加ト云フ

ハ比良加ト云フ又鏡ノ類トモハ比良加ト云フ

ハ比良加ト云フ又鏡ノ類トモハ比良加ト云フ

ハ比良加ト云フ又鏡ノ類トモハ比良加ト云フ

俗言よ器春の波に儀儀良伎と云は世に物の志の思名と
笑へ由加多志良加既^{...}又響^{サカサケ} 志志とてれ
と氣に通るるゝカトなるふ

古事記中志よ水垣文原又仰伊迦賀良色許男命作天
之八十器羅定奉天神地祇之社

書紀神代紀一有天神割之曰云

新大因之年大神宮中紀曰弟女思以賣我作之天十枚加
持而伊波比呂尔仕奉之兼方持之平賀大盛供神物之云思
也今世江勢之律之の神殿下多心五書とて

石神子保安二年九月を諸卿定申す嘗て受之律文力

諸水流換年一西殿下天の年賀流換年^{...}

之神式極成儀^{...}天の比は加十二のつらん

今作勢之神あり以良加俗にホングロと云々形を丸い盆の如く

經八寸許流す寸許ありる事一の志の如く焼る物あり毎

心^{ハナ}部^{ハナ}ウル^{ハナ}邱^{ハナ}なる直作と云り  形のこと

● 山坏小坏各十合 魚柄短女坏二十トヒアリ 何形ある魚

愚按同卷十六丁 山坏早口 別盛胎鮓鱧鮓各并装飾與比良須伎同

比良須伎装飾與多加須伎同但足不折別盛具物種別
五合多加須伎高五寸五分口径七寸無蓋折足四所別盛限伎
鱧鳥城各十四兩煮海崩十五兩魚指二升海菜十兩鹽九兩

奈畢山坏已上皆置山野淨處餘皆須給諸司

遠江道記 遠江道記 たりーのよきほく

うきうき今したーの田大津村と植田村のるよふまびたいせに
ち物のま ち物のま としる山ちま焼の陶器の破るをいまをあらおんを
えきいふくよりに真物も遠くの時

又大津村の山あひらまあといふ如ありし今城あり
扱二葉松堂系ち意と記せら扱田思ふ一上代身志ら加
ふと真一宮系の色ある後代の人の考をま

平金毛 扱松竹伝大人云陶器の名平金毛俗云ヒラタイ一金毛

陶器の 扱 名ちくく作の焼るもの 答カト云カハ元陶器の

高や青泥用ひと名とあるありサテ平金毛ガサイカナル物ニカ
今右の形を記しとと扱と名今伝平金毛云平金毛
云今やあまき作り塗きり扱とと陶器の扱あり

右の平金毛のゴリナル

ち申のあらち海 ち申のあらち海          

いさめいづの焼

● 已豆伎 イッキハサフ 各六十口

扱田をナ丁已豆伎二十口備前中野造部云云

匣 匣 式 匣 匣 匣 ハニサフの飯盆付あり

易通曰卷之九下尾張新造也十六日ト云々

倭名鈔十下说文云匜移通反音移和名波迹佐布

柄中有道可以注水之器俗用椽字所出未詳但和名之義

或说云有柄半抑半抑共内故呼半捕也

倭名鈔十六卷漢語抄并俗用椽字所出未詳或说云此

器有柄半抑其中故名半抑也柄中有道可以注水之器也

同卷下凡應供神御雜器者神語曰由加物所司具注所須物

數預前申官八月上旬差宮内省史生道五國監造參河人

主計式十下調

令一主計寮頭一人掌計納調及雜物支度國用勅勅

用渡捺羅藻羅各一足羅和名良今云呂蟬翼 紋羅

按和漢三才圖會六卷羅今云上繒也地如有疇織目不密而不

紕堪為單襦本朝亦多出之然不如中華物紋羅似羅而

有飛文以為浮屠者黑衣

捺羅藻羅紋羅之類而可成織捺藻之形待後人考

各一足

今十六卷匜十九下凡錦綾紗殺紗綾油紵之類皆闊一尺八寸長四丈

為匜

一窠綾十五足二窠綾五足

愚按三才圖會二十七卷倭名鈔云綾似綺ヲリモ細者也和名阿夜唐綾

有熟線綾長連綾二足綾花文綾平綾之數品

按綾有數品今唯標綾者似紗綾而地文皆二重菱呼名

幸菱サイハイヒシ以得喜祝之名官家社衣束素衣小兒產衣等必

用之

唐綾加良阿夜其文沒織也既有唐綾之名則有未於中華乎今

不聞未也京師織之

一窠二窠トハ本綾二重綾之類凡可考

倭名鈔十二卷綾附野王曰綾和名阿夜綾有熟線綾長連綾二足

綾花文綾平綾等名

綾似綺而細者也

考声切韻云紋音吳越諸小綾也

大頭白絲大欵二十鈎調今三卷絲十六兩曰鈎

按三才圖會二十七卷絲山於繭其絲昂曰緒絲昂曰類トハ者イハレ漚

熟絲曰練紡成絲曰綫ヨリト合絲紡曰絲ミカ綜シ著絲於篋シ子車曰

羅シト羅シト經シト撥車曰綿シト羅シト縷シト見シト工

陸佃云絲為緝倍緝為升十倍升為絨二十倍

倍絨為紀四十倍紀為綾八十倍綾為縠百六十倍

● 雜魚林ス是割ハリ二千九百五十一斤

令二十七權推衡十四銖為兩三兩為大兩一兩十六兩為斤

思按三才圖會四十八卷楚足割今鹽引平

令三才圖會

雜脯謂割乾魚也

雜暗謂全干物也

鯛脯チノ一百斤

棘鬣 奇鬣 吉鬣 赤鬣 平魚 延壽

崔高錫食經云鯛平冷貌以鯽而紅鰭者也

閩書南產志云棘鬣魚似鯽而大其鬣紅紫色或曰奇曰吉曰赤皆以鬣異于余魚也

按俗謂扁者平本草綱目三才圖會等不載之

可知希有之物也

鯛形似鯽而扁其鱗鬣淡白離潮則變赤鬣特紅其肉白味美最為本朝魚品之上四時共多諸國皆有種類亦

多也大抵一二尺其小者一二寸名加須吾鯛

日本紀云彦火火出見尊失兄鉤而後探赤女口而得之亦

女者鯛也鯽也以赤女魚所以不備供御者此緣也蓋惟鯛

自古供宗廟之祀薦至尊之膳又為喜儀之餽贈則

赤女鯛非也

脯乾肉也東方朔云乾肉為脯說文乾肉礼記年脩鹿脯閩人嗜人注薄折曰脯

鯛楚足割九十斤

君極鹽引也

貽貝イカイ貽スニ三斗六升

古依貝紀正月十五條
イカイスニ


岸中氏所著去依日誌考
謹提要部貼鮓ト云誤
ナル此書末保夜徐
記可合考

思利鳥語等下也保夜支
鮓あるゆふ倫ありト本居

宣長ホヤハ肥前ありト
いひのちを奥相福治
のいとゆふ海ありあり
生酒は風の病のことと云ふ

按三方回會四十七貼貝參河勢州多有之殼類蚪灰黑色肉

類蚌微赤海人食之或纖切曝乾以送于他方味不美

有微臭氣  一名黑貝 和名伊貝
和名抄十九ノ爾推注云貼貝一名黑貝貼音怡

鮓按字彙魚所作鮓蜀以魚為醬曰鮓

又巨支切魚名 爾推云魚謂之鮓

輸白絹 絹音券 和名波沼 令三細為絹麁為絕

按絹惣名曰野邑名也今上州安中松井田富岡之絹為

上武列次之丹波丹後但馬皆多山之加加貝絹最勝

亞京光絹 愚按三河貞絹所地名未考于今見北加茂郡養良蠶
則自加茂郡貞子後人考

唐抄 庸韓櫃十口 塗漆者鎖二合白木 按内匠式二十七韓櫃長二尺
廣一尺七寸深一尺一寸

倭名鈔十六櫃 蔣勛切韻云櫃音與貴同和名比都俗有長櫃
韓櫃折櫃小櫃等之名似厨向上開圖器也

庸倭名鈔十七調布唐式云揚列庸調布今按本朝式有庸
調布是也韓唐櫃サマ似タルヲ云カヲワスカフスキ類の如一

自餘輸米鹽 按三河國燒海鹽處最多矣

按三才圖會百本朝燒海鹽處最多矣鹽五種 蓋海鹽并鹽

鹹鹽三者出於人池鹽崖鹽二者出於天

以上主計式調

中男作物其男九一為丁六一為老六十六為老

按令義解十二凡男女三歲以下為黃十六以下為小九以下為中
比ヨリ十五以上

注云化服役之道老壯異科故隨其年秩制三等法女非力役之例故
惟案于男

● 麻 一百斤

按三才圖會九十四卷苧音徐苧音徐麻凡麻絲之細者為絰粗者為

紵音徐和名加良無之俗云真苧

按本綱云苧麻苗高七八尺葉如楮葉而無叉面青背白有
短毛夏秋間着細穗青花如白楊而長成穗每一朶數十
穗青白色其根黃白輕虛人剝取其皮以作竹其表厚
處自晚得裏如助者煮之用緝布其子茶褐色九月收之
可二月種者根亦自生此即家苧也閩蜀江浙之地多有之

又有山苧野苧也有紫苧葉面紫白苧葉面青背皆白

按苧麻大麻共剝皮為絲通稱苧故以苧麻曰真苧羽
別最上之產為良名青絲線苧織奈良瀑布者是也賀
越之產亦佳乃織越後縮布信濃之產最勁強為細繩
不少於鐵線故名鐵引凡使時浸熱湯得冷和米糠揉
合之日乾去糠用其大細為海船繩呼曰加賀苧一種有森
按三才圖會七十一卷火麻漢麻黃麻雄名泉麻又名牡麻雌名苴
麻又名花名麻勃實名麻黃青葛麻其監
本綱麻實中仁名麻仁此草有雌有雄大科如油麻葉挾而長
狀如益母草葉一枝七葉或九葉五六月開細黃花成穗隨節

结实大如胡荽子可取油剝其皮績以為布其指白而有稜輕
虛可為燭心其子有班黑文者為雌麻種之則結子斂糸他
子則不然也

按麻和名乎又云阿佐處々多種之甲列上列之白苧シロツ下總之國地
苧多運送于江戶也丹波丹後但馬因播出雲石見安藝
豐後肥後並多出煮扱苧送于大坂品類最多惟如畿内及東
南諸列多種草綿而種麻者希

造苧法去麻極葉取莖浸流水剝皮和灰汁畧煮之再漫水
以竹篋刮去粗皮用白皮晒乾謂之煮扱今呼麻曰苧故呼
苧麻曰真苧

麻仁乎乃美鳩鵲喜取食之故雖多收價十倍於胡麻而功劣
於胡麻故不為食品惟入藥用

燭心或畫工作試圖用為燻筆シタエラ亞于杉木
愚按苧麻大麻二種三河貢未考

黃蘗 三百斤

按用藥須知ニヤク黃栢和名キワタ和產諸邦ヨリ出キワタノ木ノ皮
此實ラシコノイト名ク勞瘵之熱ヲ除ニ妙ナリト云形ハ胡椒ノ如シ又
朝鮮五味子ニ似タリ又小栢アリ眼科ノ用ニ入ル

紙

本綱云古者編竹又青畫之謂之汁青故簡策字皆從竹

至秦漢間以繒帛書字謂之幡紙故字從糸從巾東漢和
帝桂陽蔡倫始采樹皮故帛魚網麻繒煮爛造紙今
多用諸木皮

日本紀云推古天皇十八年三月高麗王貢上僧曇徵法定
曇徵知五經且能彩色及紙黑並造碾磑聖皇本紀云

天子奕曇徵造紙是先未造楮紙引麻書文節縑為簡漸自
豐明官代召三韓紙用之今曇徵所製紙雖好書經性弱
不堪強當典好食不堪久經仍大子制楮紙遂造雲紙及
縮印紙白柔紙俗薄紙之四種又植楮於列邑以俗紙製
法教國縣之人云云

蕪易簡紙譜云蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮剡溪以藤
海人以苔浙人以麥麩稻稈吳以繭杼楚人以楮為紙今多
用楮皮

按日本紙皆用楮鳥子及生澆紙用雁皮木也

三才圖會十五卷羊紙波牟之從參列出之又小兼紙參列河須介
出之蓋三柘小兼之二品為最卑紙之極上

紅花

按三才圖會十五卷紅藍花黃藍俗云久禮奈伊吳藍之
本細云紅藍花漢張騫始得種於西域今處處有之
人家場圃所種二月八月十二月皆可以下種兩後布子

三才圖會十五卷
座紙知里加美
參列丹列出羊切之紙
皆有之

于熟池如種麻法初生嫩葉苗亦可食其葉如小薊葉
至五月開花如大薊花而紅色花下作株葉多刺花出林
上人農乘露采花采已復出至冬而能林中結實白顆
如大豆大其花暴乾搗熟以水淘布袋絞去黃汁又搗以
酸粟米泔清又淘又絞袋去汁以青蒿覆一宿晒乾或
捏成薄餅陰乾收之以深布帛為真紅又作燕脂可飾
婦人面色

紅花俗傳云申日下種能茂盛羽列最上及山形之產為良伊
賀其後次之豫列今治及棋播二列之產又次之最上紅餅大
如錢西國紅餅圓徑三四寸許許涂工家用二三日漫水能碎盛布

袋去黃汁五七次以所去黃汁為絹布下涂之用五六日正紅
能漫後盛布袋入早稻藁灰汁少許許絞則真紅悉出和
米醋用涂着于大布謂之屬布乾收用時和灰汁少許許絞出
則悉脫出水器更放梅醋少許即濃紅凍成俗云加太部仁

臘月制衣者最佳以剥毛塗磁器貯之為婦人飾唇之用或
涂絹布色甚鮮明謂之寒紅大優于燕脂

用藥須知紅花宜擇新花鮮明者其搗成為餅称錢花
モ、制衣法ヲ経テ藥氣傾劣只可入涂家之用不可用藥用
近來番舶將來サフランドニモアリ本草綱目番紅花是也
一名泊夫藍一名撒夫郎是以密水制成紅花者也能治

癆瘵屢有效痘家又燒之云云
愚按三河國于今種紅花者多矣

席

按古事記傳三十八卷置席下ハムシロト訓ヘシ

書紀垂仁卷顯宗卷齊明卷ナニニキ井ト訓タリ其ニ古言

トハ聞エタレト仁德卷款ニ柳須武志ロトアリ

和名抄延和名無之呂訓上ニ同シ

字彙云席豪枯曰蔦莞蒲曰席又重曰延單曰席
曲礼席間函大釋名云席积也可卷可积也又草也

下学集ムシロ縁刺席ハハシノアシロ席突延義同也

胡麻油 愚按于今種之多矣

按和名抄陶隱居本草注云音胡麻訛云字古未
本出大宛故以名之

涅槃經云胡麻熟已收子熬之擣押俗語云之路無
然則乃得出油

三才圖會云百三卷凡胡麻油冬亦不凍燃之光焰小如椎
子形而不閃動其煙煤少故白絲絹屋及細真匠人用之
佳也又阿蘭陀流之外科用之代佛狼機油

牙白三胡麻異名
巨勝方荖杓蠶油麻
暗麻葉名青莖荖名
麻葉
本網漢使張審始自大宛
因得此種來故名胡麻有
遲早二種黑白赤三色其
荖皆古秋開白花亦有
帶紫艷者節々傳角寸
許有四稜六稜者房小
而子少七稜八稜者房大
子多皆隨土地肥瘠而

然茎高者三更有二茎
獨上者肉纏而子少
有肉枝四散者角繁而子
多皆同之揅獨而然也其
葉有本團而未銳者有本
團而未分三了如鴨掌形者
俗傳胡麻須夫婦同種則
茂盛矣

耳微寒名香油炒熟乘熱壓出油再煎鍊者謂熟油
入藥以黑麻油為上白麻油次之須自榨若市肆者不
惟已經蒸炒而又雜之以偽也
油生于胡麻同質而異性也胡麻温油寒

● 攪

愚按山野于今多有之

倭名鈔 和名以多知波之加美 一云保曾木

字彙 音滿 木名

令義解 曼椒油一合

三才圖會 蔓椒 猪椒 豕椒 玃椒 狗椒 金椒

和名 波之加美 一云 保曾木 今云 以奴山椒

本細蔓椒野生林筭間枝軟如蔓子葉皆似椒山人亦食
之實根茎苦温治風寒濕痺四收膝痛根治 燒末服之

● 椒油

三才圖會 秦椒 椒 音毀 大椒 椒 抹椒 並同

本細云秦椒始產于秦故今處處可種最易蕃衍其葉
對生尖而有刺四月生細花結子生青熟紅大於蜀椒凡
椒紅口閉者有毒殺之

雉

雉暗 愚按于今處處多有之正親或云其味佳也

三才圖會

野雉

卒蟲

疏趾

加頻閣羅

和名 水々須一云木之

本綱云雉形大如雞而班色繡翼者文米而尾長雌者文暗而尾短其性好鬪其名曰唯音香其交不再其印褐色將印時雌避其雄而潛伏之否則雄食其印也

月令仲冬雉始雉陽動則雉鳴而勾其頸也其飛如矢一往而墜故字從矢

雉肉酸微寒食品之貴然有小毒不可常食損多益少春隻不可食為其食蟲蟻及與蛇交變化有之也

按雉即野雞處々多有之東北產最佳

春月伏印於叢中雄不離去其近邊狐狸狼犬或人至則頻者音羽鳴此愛情之所然也本綱所謂雄食其印者與此相及矣又春月山人燒野火既欲至伏印處時雌先張翅而仰臥于地雄來啣數印置雌之翅之內而後雄啣雌之背急引退以避火是雉之性自然之智也雉欲潛人則藏首見尾却為人易獲焉是亦自然之愚也蛇與雉欲相食之而雉啄蛇頭蛇却卷雉也數匝雉略見纏而急者音鳴鳴則蛇身斷落而後悉啄之也弱雉者隨其纏而窄翅故不得者非而終死焉蛇悉

食之也蓋蛇交雉生蛟龍之說雖出於諸書難信未知是非疑有蛇卷雉以為交乎
理学類篇云植雉尾於車上以候雨晴天將雨則先垂
向下終晴使直立

暗ホシ

字彙云暗乾肉

易噬嗑三爻云噬暗肉云

周礼暗人掌乾肉疏暗之言多也朝曝於夕乃乾也

山海經羝羊可以已暗

國語云厚味實暗毒

海藻ウヰノモ

ニキモノ
ホクハラン

和名鈔云本草云海藻味苦鹹寒有毒和名芥末俗用和布

三才圖會云藻音單落首海蘿大葉藻

本綱海藻乃生海島之藻也黑色如亂髮而大少許

葉大都似藻葉也有二種生淺水中如短馬尾細黑

色者馬尾藻也生滄海中葉如水藻而大者大葉

藻也海人以繩繫腰汲水取之

海藻苦鹹寒氣味厚子純陰而沈也及耳竹治瘰癧馬刀

古事記傳十四卷云和布
和名海藻滑海藻昆布
和名物海藻和名迹木末
俗用和布
一第十四卷云和布伊藤乃和布
持御海藻云和藻藻ニハ
一首の筋乃のくくをそく
と書れハ和藻の二五ハ

亦波米ト訓もあらず
合テ三河由ヨリ糸の細ク
杖柳ありと十カイト云々
棒海藻ト書テ更テ茶の
倫殊々其味を考テ

諸瘡堅而不潰者利小便下水腫治五疇痰壅

東垣散腫潰瘍海藻耳草兩用之蓋以堅積之病

非和平之藥所能取捷必令及奪集以成其功也

按生海島水上者曰藻生海中石上者曰苔藻其通曰

苔而海苔類以充食品者凡三四十餘隨形色及

所出地名

○正親式

今正親司正一人掌皇親名籍事

冬三河國正月三節各三擔

右三河國進雉云

前雉暗条下記

同年科 三河國 棒海藻一擔 ワカメ 四龍

籠樣長一尺二寸廣八寸深四寸肥皆同之 肥

●同 ニナヒ 三河國 保夜一解

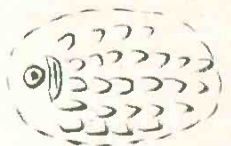
和名鈔 七十九卷 老海胤 下

漢語鈔老海胤保夜俗用此保夜二字

三才圖會 四十七卷 老海胤 和名抄入魚類以為海胤之老者乎

松前洋經海洋中有之引網取之形團大者六七寸周八九寸殼淡赤 赤 全身脆多有而和海胤之壳頭尾等難辨有少裂口從口縱破取肉其內亦淡赤色 斗鹹 杏似海胤之

氣而有透頂杏氣味以熬酒食或為醬送于他邦



本草綱目 鮫貝 一名云平海文人
老前因

土佐日記云日十寸余不ヤのつまのいさし。と一あさびをそ
ゆるりぬらぎよわけてアケセタラふ思利鳥語等下等云不ヤの
いさしを計式の鮫貝保夜交難るるふ勿論あり申在宣也か
ホヤハ肥前國佐伯の海ありといふ一のいさしを鮫貝福為
のつと海文海文ありわりく長ヤ申す按抄寸くくのあて
魚牙糸のこしく赤く目にはしるく甲まき生海氣の疔のこと
このあてわらう上呂の味あまのいさしのあ人ホヤ云平海雜記に載る

○典藥式 三十七卷 諸國進年料雜藥 參河國廿一種

●丹遂 十斤

今一斗末典藥寮頭一人掌諸菜物療疾病及菜園事
本綱苗似澤漆莖短少而葉有汁根皮赤肉白作連珠珠大
如指頭 實重者長 根苦寒有毒能瀉十二種水腫水結
胸中非此不能除故仲景大陷白湯用之白湯用之俱有
毒不可輕用凡蒂為之使惡遠志及耳草今人多以
麩煨熟用以去其毒

按丹遂 和名余波曾 本朝古有之今無

三方國會六十五 丹遂 耳葉 陵葉 陵澤 耳澤 重澤 白澤
苦澤 圭田 忠配

獨活

處々多有之春中為蔬味可賞矣

三方圖會九十五羌活長生草羌青獨搖草護羌使者

胡王使者和名宇止一云豆知多良

本綱獨活羌活一物二種也正如川芎梅弓白述梅弓蒼述之義人

甲藥微有不同春生苗葉如青麻六月開花作叢或黃

或紫結實時葉黃者是夾石土所生葉青者是土脉

中所生此草得風不搖無風自動故有獨活獨搖之名

古方但用獨活無羌活今方俱用以紫色而節密者為羌

活黃色而作塊虛大者為獨活今人用土當歸サハワト充獨活

不可不辨土當歸白肉黑皮氣又芬香如血止業

獨活

微温其苦辛此在細辛同用

羌活

性温辛苦以此與川芎同用

按獨活二三月生苗似蘆筍而有節有短毛青碧色而紫

黃白微斑且有小點謂之獨活芽為蔬和酸茄之香美可

賞既高四五尺一極立葉有細鋸齒葉面皆皆有細毛六月

開白花作叢婆娑如絲毛秋結實以根上近莖帶紫處為

羌活以根株塊而黃色處為獨活如白述蒼述之分別蓋

花形色体漠不同今將未之羌活間有無節者是疑土當

歸矣止擇用体羌活也備中平福之產佳藝列廣鴻者

次之羽列最上獨活芽有長二三尺者大系可食總關東

之產大長箴內之產僅五七寸一種有刺羌活欠之氣味不可用

● 薺^{セイ} 薺^{子イ} 各二斤

三方回會^{九十二卷} 薺^{子イ} 薺^{子イ} 杏參 古葉 沙參 白麩根

研桔梗 苗名隱忍

訓蒙云和名 シロツリカ子

本綱其苗似桔梗根似沙參故往々以沙參^{ササ}薺^{子イ}通乱人
參但薺^{子イ}春生苗苗高二三尺茎色青白葉似木口葉
而小微尖而背白邊有叉牙抄間開五瓣白如罌子花根形
如野胡蘿蔔頗肥皮色灰黯^ク中間白毛又有開碧花者
凡薺^{子イ}桔梗一類而研苦二種也薺^{子イ}嫩苗味辛燥熟可
食桔梗苗苦不可食此其異也

氣味^{耳寒} 能解^百毒^毒乃良品也世不知用惜哉與諸毒藥
共處毒皆自然解也虎中藥箭^{ケキ}食清泥而解野豬中
藥箭^{ケキ}逐^{ケキ}薺^{子イ}而人食物^{ケキ}猶知解毒何況人乎
按薺^{子イ}和名佐木久佐奈一名美乃波 出於河列金剛山者良紀
刈若山次之藝州廣嶋又次之嵯峨及淺山中百之

● 桔梗^{キキョウ} 八斤

三方回會^{九十二卷} 白葉 梗草 薺^{子イ} 和名阿里乃比布木

今呼^ニ字音不曰和名

本綱桔梗春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長階三四

葉對生又有差互者嫩時亦煮食甚開小花紫碧色
頗似牽牛花秋後結子其根如指大黃白色

本草本經桔梗與蒼朮為一物至別錄始出蒼朮條分

為二物然其性味功用皆不同根有心者桔梗無心

者蒼朮又苗苦者桔梗甜者蒼朮

按桔梗山野及人家多種之苗叢生無枝極其葉似

杏葉而橢橢橢而長也又圓而長也本細作隋字誤

●白木 介

三才圖會

楊抱山薊
和名介良

馬薊 山薑 山連 抱薊 吃力加馬

本細白木與蒼一類二種而其草作極葉大於蒼朮

而有毛根如指大狀似抱抱乃鼓槌之名但花實無異

按唐白木多如鼓槌者為佳近年有川白木者即是

削木而所切片者不佳蓋古倭亦不分二木一稱乎

介良右所圖者按本草必讀之繪與名義稍有齟齬

焉京師五采天神多除夜詳集祈除疫社前有賣白

木者皆求之去焉本草言歲且服蒼木之事與此合

●五加

三才圖會

八十四卷
十四丁

文章草 追風使 五花 五桂桂 白刺 木骨
村漆 節 金鹽 和名無名 今云宇古木

本綱五加以為藩籬春生苗又于舊枝上抽條葉俱青作叢赤莖高三五尺上有黑刺葉生五釵作簇者良也三四葉者最多為次每一葉下生一刺三四月開白花結青子至六月漸黑色其根若荊根皮黃黑肉白色其葉作蔬食玄皮層風濕 氣味苦溫無毒按五加栝枝能活其根為菜者阿波丹波之產金剛山之者次之

●厚朴各三斤

三方四會

烈朴 赤朴 厚皮 重皮 樹名榛子名逐折 碧保方加之皮乃木 今云保々乃木

何を厚朴の好む所か
いふは厚朴の好む所か
六帖 八九
みらのくの厚朴山の好む所の
松を好む所か厚くはみら

本綱厚朴生山谷中梓列龍列者為上其木高三四丈經一二尺膚白肉紫春葉如槲葉四季不凋皮鱗皴而厚紫色多潤者良五六月開細紅花結細實如冬青子生青熟赤有核按厚朴葉大者近尺似槲葉而無刻齒淺綠色冬凋春生嫩葉复開花狀似牡丹花而淺紫色大一尺許隨結實似冬青子而熟則殼自裂裏赤中子黑老木皮有鱗雜剥入菜用層白理密微帶黃作如劍鞘或釐等蓋其葉四季不凋者花紅細者並不當

木解五介

三才圖會卷八十四俗云毛豆古久

本細木犀一種葉無鋸齒如危子葉而光潔叢生巖間謂之巖桂一種有鋸齒如枇杷葉而粗澀者即木犀也

按水木犀今人家庭園植之難長而有大小小枝多每枝梢五七葉最茂狹長厚光澤背淡裏開小白花其香似木犀花香結子三四顆作簇有彩色自裂中有赤子種其子亦生其葉四時不凋秋有紅葉者新古相標亦美

地榆

三才圖會卷九十四王鼓 酸赫 和名阿夜女太無一云衣比須祿

本細地榆處々平原川澤皆有之宿根三月內生苗初生布地獨莖直上高三四尺對分出葉其葉似榆葉而稍狹細長似鋸齒狀青色七月開花如椹子紫黑色根外黑裏紅似柳根燒作灰能爛石故煮石方用之之茗時采其葉作飲亦好又可煉茹

按地榆多用俸出金剛山者良高一二尺葉似小梅葉而小夏開花紫色千瓣圓似楊梅及子日紅狀唐土訓蒙圖彙云宿根出高三四尺葉狹細鋸葉七

茯苓六斤 居松於首年寺津八幡祠林掘得之又處之有之

三才圖會 半寸至七寸 老松餘氣結為茯苓 伏靈伏兔不死藥松腹抱根者名伏神

本細茯苓出大松下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大者至數斤有赤白二種或云松脂變成或云假松氣而生今見之古松久為人斬伐其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓撥即于四面大餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔乃掘取之其撥大者茯苓亦大按倭之茯苓處々皆多防州土列讚列緣列及和列

吉野紀列熊野皆佳最松下有而草山亦有掘葛蕨者時得之有茯苓中抱蕨根者謂之蕨茯苓

● 桑蝶蛸三兩三分

三才圖會 半寸至七寸 和名 於保知加不久里 蝶蛸 蟬蟪致神野狐鼻涕

本細桑蝶蛸者蟪蛸子房生桑樹枝者入菜用耳平所腎命門也勿用襍樹上生者惟連枝斷取者為真偽者亦以膠着桑枝之上也村人每炙焦飼小兒云止夜尿蓋能通五淋利小便又能治遺尿遺精也按桑蝶蛸山人取之灌熱湯貨之菜肆收紙袋中乘温蟪蛸子取出者亦有

愚按延壽或

假名付ニヨキナククリとありロニキリ桑ガなるものあり

薯蕷二斗

三方因會

山菜 薯蕷 土薯 山薯 和名 夜方都伊毛 俗云 夜方乃伊毛 山芋 玉延 今云 長芋

本綱薯蕷處處有之四月生苗延蔓紫莖綠葉有三尖似白牽牛葉而光潤五六月開花成穗淡紅色結莢成簇莢凡三稜合成堅而無仁其子別結於一旁狀似雷丸大小不一皮色土黃而肉白此乃零餘子也煮食其滑與其根同霜後收其子留種或春月采根栽種皆生也供饌則家種者為良其家種者根如薑

芋之類而極有大者一枚可重數斤

生山中者根細如指極堅實刮磨入湯煮之作塊不味更真美食之充益人入藥最良名之山菜

愚按薯蕷避唐代宗諱薯菜又避宋英宗諱為山藥

交門冬五升

三方因會 九十四卷 三十一

本綱又名忍冬 和名夜未須介 叢生葉如熊青似莎草

長及尺餘四時不凋其根黃白色似交而有鬚四月開淡紅花如紅蓼花冬月作實碧而圓如珠四月採

根於肥沙地栽之其子亦可種但成遲爾其根肥大者為好浙中耒者甚良其葉似韭而多多子文且堅韌主心為異

按麥門冬俗云尉之鬚也出於河州石川者最良紀州者次之藝列者又次之今人家栽檐下可以受雨滴階前草掘此乎近年萊肆玄其心售

● 桃仁 一斗

為按此多有之殊碧海郡西梁路村多植之當其花時一可謂壯觀矣

三才圖會下桃和名毛々早桃左毛々李子桃和名都波木桃俗云豆波以桃

本網桃品類甚多易於栽種且早结实宜以刀割其

皮出其脂液則多延數年其花有紅紫白千葉二色之殊其實有紅桃緋桃碧桃繡桃白桃烏桃金桃銀桃皆以色名也有綿桃御桃方桃一區通桃偏核桃皆以形名者也有五月早桃十月冬桃秋桃皆以時名者也

桃仁平葇味厚沉而降陰中之陽平足厥陰血分菜也其功有四治熱入血室也一泄腹中滿血也二除皮虜血熱燥痒也三行皮膚凝聚之血也四故通月水通潤潤大便消心下堅硬香附子為之使

● 升麻子 三合

三才圖會八十二卷周麻 和名止里乃阿之久佐 云字太加之佐

本細升麻春生苗高三尺以來葉似麻葉並青色四月着花似粟穗白色六月以後結實黑色根如葛紫色多鬚今人取裏白外黑而緊實者謂之鬼臉升麻蓋其葉似麻其性上升故名升麻

澀

升麻和漢同而耳有微但葉似榆而長有微毛為異耳河列金剛山者良備中平福豊前中津之產次之唐土割蒙圖蒙云升麻苗生高二三尺許并葉麻似三四月花レヒウキ白ト紫トリ大小二種リ小園中ニウテヨシ

● 蜀椒 一斗

三才圖會八十九卷和名 奈留波之加美 一名 不佐波之加美

本細蜀椒初出蜀國今處處人家多作園圃種之其木高四五尺似茱萸而小有針刺葉堅而滑四月結子無花但生于枝葉間顆如小豆而圓皮紫赤色因厚皮敲其子光黑如人之瞳子故謂之椒目他椒子雖光黑亦不似之

按蜀國今号四川生於彼地草木皆佳種也故川椒川芎川為頭川黃連川棟子之名椒之茱椒紅亦宜

用川椒在本朝可用朝倉椒

● 柘子 柘 柘子仁一斗九合

三才圖會 八十二卷

和名 加用俗云白檀

又云唐捨葉兒于柘 其柘名阿須余呂

本綱柘栢以為百木之長也 凡 百木皆向陽栢獨陰木而指西猶鍼之指北故字從白白即西方也俗作栢三月開花其花細瑣九月結實其實成林狀如小鈴霜後四裂中有數子大如麥粒而芳香可愛如之皆有之栢子仁耳辛平肝經氣分米也又潤腎其氣清香能透心腎益脾胃蓋仙家上品藥也

又俗以栢為榧之訓恐此不知栢栢同字而 加用與加夜 和訓相似故誤用 矣

● 白殭蠶 二兩

三才圖會 九十二卷

本綱蠶病風死其色白故自死者名白殭蠶 死而不朽曰殭

鹹辛微温 惡桔梗茯苓神草 解

主治小兒驚癇夜啼撮口疳風中風 失 音喉痺

● 支子大二斗

三才圖會

和名 久知茶之木丹 越批 鮮支 柘 俗名 柘 俗名 柘

佛書 卮酒器 此子形象之故名

本 細 卮子 南方及西蜀皆有之 木高七八尺 葉如兔耳 或似李而深綠 春榮 秋瘁 入夏開花 六出 白瓣 甚芬香 隨結子如訶子 狀生青 熟黃 中仁 深紅 入菜宜用 山卮子皮薄而圓 小刻房 七稜 主九種者為佳 山柘子 苦辛 瀉肺中火 其用有四 除心經客熱可也 除煩燥也 玄上 焦虛熱也 治風也 瀉三焦之火 及痞塊中火 邪最清 胃晚之血 其性屈曲 下行 能降火 從小便中泄 玄

以上典藥或貢終

○兵部式 十八丁 諸國各依參河國甲三領

今義解 兵部省鄉 一人掌內外武官名帳考課選

叙位記兵士以上名帳

倭名鈔 甲唐韻云鎧和名與路比 甲也

秋名云甲者似物之有鱗甲也 冒和名加布度 首鎧也

始作之人異說多矣

初學記為蚩尤世本為輿

登檀必究云經典皆言古作甲用皮秦漢以來用鐵

鎧兜鍪字皆從金用鉄為之也

續日本記云 四十九代 光仁天皇寶龜十一年八月勅令

革之甲 馬 牢固經久累身輕便中箭難貫殊易成自今

以後宜用革前造鐵甲不可從爛

五十一代桓武天皇九年為東征令造革甲二千頭鉄

冑二十九百枚云云 光仁帝勅此甲可為革 與

按鉄甲革甲共有其利如步卒及野戰則革甲進退

容易為良用牛皮臘月浸泥水晒乾為之添塗則最

堅如馬象及城攻則鉄甲為良

按式 三寸五分 主稅上云造革短甲冑一具料鐵大二斤

牛革三張 並牛革 馬革鹿各一張 並大 頸牒料帛一徐 長尺

廣 三寸 調布一徐 長三尺二寸 綿一斤縫頸牒料絲一分 寸

二兩懸諸料鹿革五張浚四升絞錦二西高布一尺

● 橫刀七口

按刀似劍而不兩刃故稱片刀波與奈通今之刀與大
刀無異但有佩與挾之異而鞘不同耳

武備志云日本刀大小長短不同每人有長刀謂之
佩刀其上又插一小刀以便雜用又一刺刀長尺者

謂之解手刀長尺餘者謂之急拔刺刀之類
按日本刀劍異國無比之者鋼鐵自然之始也

續日本記云元明天皇靈龜元年詔曰凡橫刀鉞者

以絲纏造勿用素木令脆焉 批之可為纏系刀

式三寸我貝料度造大刀一口長二尺四寸料鐵十斤五兩

鞘料鐵一斤馬革一徐長二尺二寸絲一兩漆一合膠一

兩絞錦一兩諸料鹿洗革一徐長三尺廣六寸

● 弓四十張

凡施弓弦曰張故謂數則曰張歟

易擊辭云神農氏沒黃帝堯舜氏作弦木為弧剡木
為矢此弧矢之始也

三方圓會 弓以柔軟之木為之以絲纏之以膠

漆和之其弦用絲絞線其長六尺六寸為之上副六尺三寸為中副六尺為下副

日本紀神代乃有天魔弓天羽々矣云云

綏靖天皇御代便弓部雅彥造弓倭鍛部天津真浦

造真麁鍛矣部作箭

式三寸五分造弓一張料漆二勺弦桌一兩二分弭絲二

銖弭附鹿革一條圓四寸

● 征箭四十具 和名曾夜

令三寸五分征箭五十隻胡祿一具卜リ

和名云矢指也有所指而迅疾也其體曰鞆旁曰羽

其足曰鏃受弦處曰筈

和名抄唐式諸府衛士人別弓一張征箭一隻

三才回會九寸五分九釵釵楠楠矣也二十四或五箇批之一

具楠矣二十四歟又楠三十隻歟

式三寸五分造征矢五十隻鏃料鐵五斤七兩金漆五撮

漆三勺絲二分

愚按俗二十四廿九漆羽矢卜則二十四普通說歟

● 胡祿四十具

今云夜奈久比

箛盛弓矢器獸皮為之周禮司弓矢中秋獻矢箛

唐令用胡祿二字 胡祿即胡祿也

倭名鈔箛胡祿共訓夜奈久比 無惠比良 今為二物形

狀稍異也而有花箛角箛柳箛之數品凡箛插矢也

九四或五箇

按箛麓似箛而輕粗也故今有上等用箛中等用箛

麓下等用矢籠之說凡箛麓盛矢數以五午 午曰二節

形狀有數品

登壇必究有箭壺之圖即壺箭麓之類

式 三十六卷 造胡祿一口料黑葛一斤漆三勺絲一分緒

料鹿革一條 長四尺廣五寸

右每年所造具依前件其樣伏者色別一箇附朝集

使進之但其伊賀伊豆飛彈能登土佐等國不在進

限筑前筑後肥前肥後豐前豐後日向等國送大宰

府府官勘校貯納府庫具錄色目附朝集使申送

以上兵部式終

○民部式^{二十三卷}年料春米

按式^{二十三卷}凡官物運京應差緡領者米三百石已上
差國司史生已上勝任者充不滿此數差郡司及子
弟並百姓殷富家口重大者自餘雜物亦准此數

○參河國大炊七百石 年料祖春米一千石

式^{二十三卷}凡諸國所造雜米者隨送即收且給曰收使
用省印既進畢曰及抄申官

令^{雜米}民部省卿一人掌諸國戶口名籍

令^{雜米}大炊寮頭一人掌諸國春米雜穀分給諸司

食料事

三才因會 米和名與祿俗云言穀實也 稷糯之穀

以礮磨玄稗即米也

本細稷古者專指糯為稻今稷糯通稱稻粘者為糯
不粘者為稷其種近百各不同

稷米耳草平和立職補益血氣

式^{二十三卷}凡諸國春米運京者中畧尾張美濃若狹越

前如賀丹後四月九日以前 若有未進者准數奪
專當郡司職田直若不足者亦沒國司公廩

參河國一千石

○同諸國年料雜物

年料別貢雜物

●參河國筆一百五十管

三才回會

毛類 兔毫 毛錐子 鼠尾 鼠鬚 以上九

管城子 中書君 黑頭公

筆許叔重云楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆

博物志曰秦蒙恬始造筆或云舜始造

五雜俎云古人書鳥文小篆似不用筆亦自真草八分與而筆之權逾重矣漢張芝魏鍾繇唐王右軍皆用鼠鬚歐陽通用狸毛為心蕭祭酒用胎髮為柱晉張華用鹿毛

凡筆以兔毛為上軟而耐久越後白兔之毛最佳鼠鬚龍毛

亦佳狐毛微赤色軟而耐久亦次之狸毛黑色腰弱

求強肥前之狸毛為上今多所用者鹿毛也有白赤二種

尚書所謂中冬鳥獸毼毛扣名不由毛細柔而白其月

徐長俗之其毛變色微赤而強出於四國者佳其毛出

於羽州秋田者為良

愚按三河國貢筆以何毛製之歟未考

●紙麻十斤

上記之

●黃楊六斤

三方因會二十四卷和名豆介狗黃楊イヌケビエフク言心不為櫛也

本細黃楊木生山野中人家多栽挿之枝葉櫛簇上

從葉葉似初生槐芽而青厚不花不實四時不凋其

性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不

長耳其本堅木曠作梳刻印最良世重黃楊以其無火

也用水試之沈則無火化取此木必以陰晦日無一

星伐之則不裂

葉昔平治婦人難產入達生散中用

按黃楊木葉似槐葉而小又似白丁香花木葉而四時

不凋無花實其木心色黃白堅刻印作櫛或為象戲

棊子佳琉球及屋久島之產最良豆刈之者次之

狗黃楊葉比真黃楊小厚色亦深綠七月結實狀大

如山椒青色冬熟正黑色人家多栽之四時不凋其

美比于松柏但葉淡青無實為真黃楊如雌與雄然

不載於本綱草者中華無之子

右別貢雜物竝依前件自餘雜藥見典藥式其運送

備夫各給路糧

○民部式二十三卷貢蕪番

諸國貢蘇番次

● 參河國十四壺 四口各大一升 十口各小一升

右八箇國為第一番 丑未年

凡諸國貢蘇各依番次當年十一月以前進了

但出雲國十二月為限輪轉隨次終而復始其取得

乳者肥牛曰大八合瘦牛減半作蘇之法乳大一斗

煎得蘇大一升但飼秣者頭口別四把

○ 民部式行傳交易雜物

● 參河國白絹百二十疋 上記之

● 鹿革 六十張 風土記部記之

● 樽 二合

愚按古事記四十二卷朝倉宮下卷天皇歌曰美那曾曾

久波美能袁登賣本陀理登良須母下畧

ホクリトラス 本考樽取しるり樽はとと酒を盛り注ぎ入る器を樽注

酒器をうらむはあき釣魚一とと樽指と目一ことあり世方あり

多理と云物し古ハ酒は注ぐ器あり一樽ハ酒を盛る器あり

さきハ古ハの樽ハ後世ハ瓶ハ酒を盛る器あり注ぐ器あり

瓶ハ又純子ハ和名細リ加糸とあり古ハ酒を注ぐ器あり

池あり佐三奈洲とあり酒の器ありあり酒を注ぐ器あり

酒は注ぐ器と那と皆古ハと後世と其瓶ハ用ひて後世あり

多理と云名の器ハ壺と云其器ハ酒の壺と云一ハ後世あり

一ハ後世あり多流と云其器ハ壺と云其器ハ酒の壺と云一ハ後世あり

依台鈔十六卷九下
 指辨色立成云樽音
 與尊同字亦作罇
 從重見三說文今案
 無和名俗稱云
 酒樽有脚酒器也

と云い此後りたるるうぶうと云様をてちハハりて云いを
 馬あをいりゆと云類あり

和名物ハ漆器類ハ辨色立成之樽の字又作罇是說
 文今按之和名と云い此後りたるるうぶうと云様をてちハハりて云いを
 馬あをいりゆと云類あり

秀少を其形の長なるを云云

契仲ハ此物今をいひて云く若本陀理ハ相模の名山也と云く此の所の
 皆相模のりあり解とるるやちりたりぬハケ云あり又仲々近佳ハ本
 を大り改めく銘球とせる小依く解とるるも非之因云ハの也昔年予祝園
 あり一時予白鳥福寺ハ初使由今云く此酒を入とて飲る者多るを云
 云と云て云い此のり其國友と云

檢作



徑六寸二分深四寸

長幅二寸長九寸
 切寸度如四寸
 下度如二寸八分
 二重底ハも之鱗久らり

葎 九十斤 上記之

苳子 元石

野王案云葉大而毛其實白者苳和名衣

胡麻子

三才回會百三益氣力填髓腦堅筋骨明
 耳目補肺氣止心驚利大小腸久服不老

其中巨勝而肥者即巨勝子也今市肆間偽者多用
 真胡麻烏色者當九蒸九暴熬搗餅之與茯苓相宜
 白者用取油為勝 赤者狀如老茄子殼厚油少但可食爾不堪服食

鹿角菜

二石

三才圖會

猴葵

本綱 海蘿

食經 和名不乃利

按用藥須知云トサカリ又ニシキト訓ス出八國通誌

海物異名記云赤菜大者名鹿角菜

和名抄九丁片鹿角菜崔禹錫食經云鹿角狀似水松和名

文選江賦注云鹿角采漢語抄云和名同上

食經云倭俗呼比志木種類同乎

本綱鹿角菜生東南海中石厓間長三四寸大如鐵

綜ワキセ分了如鹿角狀紫黃色土人采曝貨為海錯以水

洗醋ワキセ拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀

女人以梳髮粘而不乱

倭名抄載食經云海蘿其性滑々然主九竅則海蘿

與鹿角菜一物也倭名抄以為二物者非也凡海蘿

生者和醋未醬食之称生海蘿沽和処々多生之似

石花菜トク而黃紫色肥洲五島之產為最上朝鮮次之

志摩伊豆對馬阿波肥洲平戸熊野產為中奥列松

前仙臺南部及防列土列之產為下品但奥列之產

甚多也

海松五十斤

和名抄ハツノ崔禹錫食經云水松狀如松而無葉和名
揚氏漢語抄云海松和名同上俗用之

●凝菜 卅斤

和名抄ハツノ本朝式云凝海藻古留毛波俗用心太二字古々呂布止
揚氏漢語抄云大凝菜コロフト トコロテン

●海藻根 十斤

和名抄ハツノ本朝草云海藻味苦鹹寒無毒和名俗用和布

●青苔 五十斤

三才圖會ハツノ乾苔 俗云青苔阿乎乃里

倭名鈔以陸釐為青苔之訓者非也

本綱乾苔乃石髮生海中者故味鹹為異其長尺餘

大小如韭菜乾之為肺又以肉襍蒸食極美

氣味鹹温 治瘦瘠及痔消茶積納木孔中殺蠹

多食發瘡疥有咳嗽人不可食

按陸釐青苔形色一類而所出澤與海氣味亦淡與

鹹迥異也售者混之但陸釐葉細密香鮮味不鹹可

辨之多出于南海而伊勢之產為勝每正月內膳浦

取之者殊良多食之香味甚美

● 鳥坂苔 五十斤

三才圖會十七卷雞冠菜 和名重佐加乃里 雞冠菜 漢語抄

鳥坂苔 本朝式 正赤者名錦苔

按雞冠菜處々海濱石上生之狀畧似雞冠而有細齒有深刻深紅色味淡耳不美古者參河志摩紀伊石見貢獻之如今肥州天草多出之伊豆次之志摩亦少出之用薑醋食之又色相似而圓者名楊梅苔

倭名抄九卷漢語抄云雞冠菜 土里佐加乃里 式用鳥坂苔

● 於胡菜 今海濱多生之

三才圖會十七卷和名於古乃里 恐此龍鬚菜也

按於胡菜生海中石上如亂絲而青色長一二尺采之過時變蒼黑色用銅鍋煮之色青如沽東海諸列多有之備前及淡列亦多晒乾為白藻

● 那乃利曾 五十斤

三才圖會十七卷莫鳴菜 本朝式 神馬藻 漢語抄奈乃里曾

俗云穗俵 保大和良

倭名抄云本文未詳但神馬莫騎之義也

按此藻莖細扁長三四尺最長者大許而有節小極
上有細尖葉葉間結小圓子中空撚潰之有音出水
初正青乾則黑色西南海多有之冬取乾之以藁桿
一握許折卷束之豫作示儀形名總儀為正月蓬萊盤
飾飾。愚按日本紀九十三卷衣通姬歌之曰等虛辭陪通
母阿用椰毛異舍儼等利宇彌能波摩毛能余留等
枳等枳弘時天皇謂衣通即姬曰是歌不可聆他人
皇后聞必大恨故時人号濱藻謂奈能利曾毛也
濱藻称奈能利曾毛初也

○主稅式上二十六卷 諸國出奉正稅公廨雜稻

參河國正稅公廨各廿万束國分寺料二万束修理
志摩國分寺料三千束文殊會料二千束修理池溝
料三万束救急料二万二千束

凡出奉官稻者皆按人多少若可加減者正稅公廨
各須同數其出奉帳附大帳使申送官
凡諸國雖申請減省雜官稻不可減施藥院藥分稻

主稅式上二十六卷
三十一丁

凡檢損并不堪佃田賑給疾死等使程限

和泉尾張參河等國損田八十口不堪佃田六十口

凡諸使食法官人曰米二升鹽二勺酒一升番上曰

米二升鹽二勺酒八合備從日米一升五合鹽一勺

五撮國司巡行食料准此

同三寸祿物價法

長尾款張參河兩國絲八束

○同四寸馬直法

參河遠江駿河播广安藝周防長門等七國上馬三

百五十束中馬三百束下馬二百五十束

同四寸馭馬死損

山城河內參河下畧等五十國十分許許損二分

同四寸諸國運漕功

諸國運漕雜物功賃

參河國三束

