



一巻

風身一
記

291
7
1-1



此書、天保七年春碧海郡寺津村渡辺政香神主老休、作リテ
予が許シモ何レトモ向答サレシツミバク有ツド同十一年ノ秋死去セリ
テ未シ不成ノ物ナルシ其嗣子ヨリ始メ知ラセタル故其目録シルニ
全部四十三巻トアリテ用書目三百十九部シ出セド今此書
ヲ未シ未成片成ノ物ニテ漏少ナカラズ引書モ孫引モ多カレバ
其心シラレルニシ

秋垣老人白田農田川男申ス

群書一覽 卷十六 日本風土記 写本五十一卷

續日本紀 卷之六 曰元明天皇此和銅六年五月甲子畿内七
道ノ諸國小割シテ郡郷ノ名好字成著其郡内ノ生す物ト
ニ爲ノ銀銅彩色草木禽獸魚蟲等ノ物具ノ色目成録
及ハ土地ノ沃瘠山川原野ノ名號ノ由ト爲又古老相傳ハ舊
聞異事史籍ハ載ク言上セハ云云

本朝書籍目録ハ云風土記ノ事 扶桑略記ハ見えラズ云云

今井似用々万葉緯ハ云今案ナラハ元正天皇風土記ノ端ト
シテ其下ノ一トモ紀中ノ撰進ノ文ト見テ又或ハ仁明帝
ノ撰ニテ其ノ延喜ノ時全ク備ワルト世説ハ云ハシハ云ハシ

A291
A295
ワ
1-1

和 昭 33.7.30
37406

元正帝より以後往々これと撰進するに依りて史籍の戴ぶる
出雲國の風土記の卷末に書く云天平五年二月
廿日これと勅造す云此間これと勅造すといふ所のひが全
くすぢひが亡失せり茲に依りて延喜の賢主展轉及側りて
諸國の探り求めたる官符の諸國風土記の文ありしとき
則れりまきふ全く備りて事なきなり書目亦事技系
略記に見えりて書するといふも戴りてこの風土記の殘篇も
亦失つて惜哉傳りたること仰り嘆すべし今たかく全部す
るの出雲一國の流布の本ありとも傳寫の誤りまぬれり
今書寫するところの本は傳りて出雲の國造の文庫ありと云

因りて全き以て篇首より伊勢豊後これに次餘は諸書に引證
するところの遺文と何れも好古の者の爲に篇と名けり云

本居宣長曰風土記といふときまよひる今たかく出雲一國
の全くて殘りて外にこれなりと云くもこれの應
仁よりあるところの都のこれなる書もこれにせ
つるひがらりぼひうせぬるなりと云くも今の世の國の
問するところの多し書もえりてこの多しは
たゞのひがらりぼひうせぬるなりと云くも
まよひる京ありてこの書もなりて故あり
たゞのひがらりぼひうせぬるなりと云くも

むしと好む世のあひあつた故なりとて凡土記も今の世の
まねにむしと好む世のあひあつた御代のあひあつた後のも
それなむしと好む世のあひあつた大なるむしと好む世の
申ふ豊後國のいふのなれとたいむしと好む世のあひあつた
かくとてあひあつた後のも残るむしと好む世のあひあつた
ありふたれとて世の人のあひあつたむしと好む世のあひあつた
ありとてあひあつたむしと好む世のあひあつたむしと好む世の
ありとてあひあつたむしと好む世のあひあつたむしと好む世の
ありとてあひあつたむしと好む世のあひあつたむしと好む世の

同人のいふ諸國の風土記などもこれ傳へるむしと好む世のあひあつた
の万葉の抄と引出る所々のむしと好む世のあひあつたむしと好む世の

壺井義知昔傳拾葉曰我日本の國々の由来と知する人も世
小稀なりれいんとあれを彼凡土記といふ書本朝の縁起なりされい
世記六十六卷有る六十六箇國の配當なりとるか元弘建武
に未騷乱たひく急る間なり就中後土御門院應仁文明の大乱に
洛陽に於てをけりい東夷西戎と入る具勢殆世万騎よ及べし
云され此乱世の我國の重宝記録等大半滅盡したる世に依る風土
記も失て侍りし其後世彼より搜出る漸十卷のまじり及ぶと
とも具残る終に見えぬ云

雅嘉按むしと好む世のあひあつた朝野群載卷二十一諸國召爪土記官符と載て云
大政官符五畿七道諸國司應早速勅進風土記事右如聞

諸國可有風土記文今被左大臣宣你且仰國宰令勅進之
若無底搜求部内尋問古老早速言上者諸國兼和依宣行之
不得延廻符到奉行參議左大辨從四位上兼行讚岐權守源朝
臣恒外從五位下行右大史阿部宿称忠行延長三年十二月十
四日 されも此後諸國より勅進せし風土記の殘篇の今テハ
存するものも又好事のもの偽作と殘缺のせしものも
ありひ今丹氏の説乃こしく古書と云ふ引用いする風土記の説とも
と拾ひあつめを述ぶ少しことごとく殘篇としたるものも有へん
と云ふかやも風土記の殘篇と云ふは具眼の人ありて其真偽を
さぐるべきなり今世次國々を以て次ありて世おちてぼる殘

編やも成りたるもの

日本惣國風土記卷第五 山背久世郡一卷 以下略之

日本總國風土記第十九卷 參河國室飯郡一卷 奥書

日本總國風土記第四十卷 參河國八名郡一卷 奥書藤原元隆

△國名風土記八卷 卷首小日本紀之内國名風土記と云せり

國々の名の由来は記を作者つまひたる

第一畿内五箇國 第二東海道十五箇國

△日本國分記 十卷 六十餘列の土産人物穀物等此事

と云し毎國圖を以てて天正の頃の書と云えり

敬雄按ニ和銅養上ノ古風土記ハ今世出タル物ハ出雲常陸肥前豊後播磨丹後六國ニ其外ノ送文釋日本紀仙覺万葉抄ニ引ルニ平田伴雨翁委考アリ
總國風土記ニ全ク物ハ駿河ノニテ殘欠物ハ廿八國許殘レリ
フイト後物ナルヲ兩文ノ説ニ引テ予カ古跡考ニイヘリ

三河志

三河

渡邊政香 輯録

○日本物國風土記 第四十

按大日本史廿四卷元明天皇六年癸丑五月甲子制畿内七道諸國郡卿之名務用佳字所產銀銅彩色草木鳥獸魚貴等物具錄色目其土地沃墾山川原野名号所由及耆老所傳舊聞異事皆載籍奏上
要記皇記並曰五月作風土記 僧仙覺万葉集抄云
是歲勅撰諸國風土記凡郡卿村里之名定用二字蓋據之也

和銅六年五月甲子令作風土記以下大日本史同

群書一覽六卷 日本總國風土記第十九卷 三河國室飲郡一卷

同第甲 三河國八名郡 奥書藤原元隆

三河國八名郡

按今義解七卷 凡郡以廿里以下十六里以上為大群十二里以上為上郡八里以上為中郡四里以上為下郡二里以上為小郡

倭名鈔郡名也名或書高力直鎮賜三列梁郡下六 梁郡トモ書タルト思ハレ

海浦 六箇所

按倭名鈔七卷 海四聲字苑六百 川所歸也 和名字三

浦 按同卷九下 四聲字苑云瀨大川旁曲渚カク 隱風所也 愚按今之地理依 東南瀨海郡乃 八名郡小属之 海浦見之 依併上古此地理今之 以考難六 箇所の名後人の考と 以

湊 三箇所

按倭名鈔九卷 湊 説文云湊水上人所會也 和名三奈止 考上 亦同

泉 二儀

按三才圖會廿七卷 泉和名以豆美 爾雅云濫泉正出 正出者從下上出也 沃泉出出者下出也 汎泉

穴出ハカ穴出者カク灰出也シ泉和名出水之畧言也

●寺院 六宇

●墳墓 三基

●岡 五箇所

●名山 七箇所

●淵 三箇所

按三才圖會困古文潭音和名布知

淵水盤旋處也管子云水出下流曰淵或作淵象形
左右岸也中象水貌

●官祠八前

愚按美和神社

八名神社

蔭谷八幡

八名郡東限美和川西限鳥取山南限波多湊北限有玉岡

美和川或曰河合山ヨリ出テ八名設樂ニ郡ヲ分チ大野西シ流レテ長條ニテ瀧河ト會ス是ヲ美和川ト云

鳥取山

波多湊

按倭名鈔 渥美郡彌名幡云今羽田云是也

有玉岡

貢

按令義解三卷允諸國貢獻物者皆尽當土所出其所送之物但令無損壞穢惡而已不得過事條理以致勞費

樟

按倭漢三才圖會十卷俗云太布

本綱樟木高丈餘小葉似楠而尖長背有黃赤茸

毛若枇杷葉上毛四時不凋夏開細花結小子木大者數
抱肌理細而錯縱文章多故謂之樟宜於雕刻氣甚
芬烈但樟有大小其小者名豫二木生至七年乃可分別
舩舩多用之

按樟木似楠而木理畧分鹿堪水土也不如楠之強其葉
似楠而狹長厚背有微毛有赤樟烏樟之二種黑樟
乃釣樟赤者實赤黑者實亦黑但烏樟葉則無毛

倭名鈔云唐韻云楠音南字亦作栴和名本草云須乃木木名也檫樟豫章二音日本紀
讀上木名生而七年始知矣

用某須知云樟腦クスノキヲ煎煉シタルモノナリ樟ハクソク木ナリ

楠ノ字ヲ俗ニクスノ木ト訓ス非ナリ楠ハ栴ト同シ此ト別ナリ方
書ニ韶腦トイヘルモ韶別ノ樟腦ナリ

栢一作柏 延喜式貢部栢子仁下悉く記ス

板

三才圖會八十三卷 茹音秋沙木檜木和名須木音経直木也

本綱板類松而徑直葉附枝生其葉硬微扁如針皓
實如楓實其木有赤白二種赤板實而多油白板虛而
乾燥有斑紋如雉者謂之野雞斑作棺尤貴其木不生
白蟻燒灰最奈火某人家常用作板板甚耐水江南人



驚^{キサナキ}驚前後取枝挿種出倭國者謂之倭木不及蜀黔
諸峒所產者尤良

枚材^{辛微}治毒瘡者煮湯洗之無不瘥又治小兒陰腫燒
灰入賦粉清油調傳効^了

古事記傳^訖卷楹諸本楫^ト作り抑古書とも亦須疑
又^世字^ト用ひ或ハ楫とも多く作^レ書紀顯宗卷又振之
神楫此云須擬^ト見延出雲風土記又^枚字或作楫^ト見
心^衣万葉形とも枚楫とも亦用ひ^テ須岐ハ^ス進木^キ此
木^カ加^ス^ルハ^ハび^シラ^ビト^ハ上^リ牙^ク^ニ上^ル木^カ勿^ル也
也直木^スと^ハ^ハる^ハ直^スと^ハ云^フ古^ク何^レ也

檜

三才圖會^{八十二卷}和名非言火乃木也幸種倭俗左木久作
字說云檜葉與身皆曲以曲會名檜^{楨葉與身皆直也}
詩經檜楫松舟是也

本綱柏葉松身者檜也其葉尖硬一名枯^{又云圓柏}
蓋此時珍誤檜與枯二種相混注之乎檜葉不尖硬而
似柘葉而肥厚有繩文柏直枝檜曲枝其樹相摩則有出
火故名火木其實累累似枚實而無刺又有無實者
今人盛饅頭器鋪檜葉不知其據焉其材白濃密無^モ櫟
而美也能可堪水湿宜為屋柱宜作箱器最良材也皮

以覆宮屋謂之檜皮昔土列之產宜柱材尾列之產
柔而宜器木一種阿須檜似檜而木心似被被為器脂出
不佳世與檜只如有一夜之差乎匠人用偽檜須奈呂
即柏木也

茗

引此文の注曰茶の
茶すの三河國の
とこの郡の茶王寺
と云ふてホキ
地まに茶園茶園を
あつしつる
それけいひ
はつえ
とてんえ

倭名鈔十六卷茶茗爾雅集注云余小樹似支子其葉
可煮為飲今呼早採為茶晚採為茗茗一名苒音喘

風土記云苒者茗老葉名也

三才圖會二十四卷茶音途 檜音貢 設音設 苒音舛

漢時茶字轉途音為宅加及今云知也

本綱茶有野生有種生種者用子其子大如指頂正圓
黑色其仁入口初甘後苦二月下種一坎須百顆乃生一株蓋
空殼者多故也畏水與日最宜坡地カミ蔭処其木自一二尺
至數十尺木如瓜瓜蘆葉如厄子花如白蕃微實如栴櫚
葶如丁香根如胡桃三歲可采春中採嫩葉蒸焙去
苦水未之乃可飲其葉卷者上舒者次凡雅列之產
為第一建列之茶上供御用凡茶者下為民生日用
之資上為朝廷賦稅之助其利博哉茶之稅始於唐德宗採茶
之候太早則味不全遲則神散以穀雨前五日為上後

五日次之茶芽紫者為上面皺者次之團葉又次之
光面如篠葉者最下也徹夜無雲晝露採者為上
日中採者次之陰雨中不宜採產谷中者為上竹下次之
燬石中者又次之黃砂中者又次之

茶葉苦草入手足厥陰經治陰證湯茶內入世能清頭目

微寒下氣消食去痰熱 服威靈仙土伏苓者忌茶

大抵飲茶宜熱宜少不飲尤佳空心飲茶入鹽直入腎
經且冷脾胃乃引賊入室也惟飲食後濃茶漱口去
煩曠

錦繡石花谷云九經無茶字但有茶字耳

東國通鑑云新羅國遣大廉如唐得茶子未王余
植智異山

唐文宗大和二年倭淳和天皇五年是乃朝鮮國種茶始

本朝嵯峨天皇弘仁元年茶儀式始先於朝鮮二十年許

其後明惠上人入唐得嘉種歸種於柵尾山

凡本朝山家土民每旦煎茶入鹽稱朝茶多飲之而

無病長壽人多矣蓋及于本草之說與馴不馴之異乎

但泄痢淋病忌之夜多飲茶則令人不寢耳

碾茶出於山城宇治當此中華煎茶城別柵尾駿別安部

郡足久保村之產為上日向丹波蔓茶亦江別政所和別

下市豫列不動坊並不劣其他諸國皆有之

凡種茶性畏日畏春霜故自節分後早八日至八十八夜

用蘆簾覆其樹而自穀雨後三四日摘新芽修治之具

法倭漢異倭則蒸乾漢則焙熟以細籠蒸之用山茶樹或蕎麥茎灰汁蒸之色好美也

盛繩囊絞去汁晒乾以焙籠焙之以雌雉羽擇品也

精上者為濃茶 初昔 今昔 中昔 後昔 鷹爪 數品

盛代衣藏壺以最上者獻 御用次進公候士家其次為諸茶

其極上名白二口 又有極詰別義詰等之品

擇取葉不卷縮者名揃會々利一種有鮮青色者名青不

佳為淡茶ウス

飲茶以客少為貴獨啜曰神二客曰勝三四曰趣五六日泛七九日施

按本朝茶儀式雖始於嵯峨朝其盛行也始于東山

殿選索和漢陶器盃盒釜爐号珍貴者請客與吃

茶謂之數寄有相阿彌者東山殿之扈從精茶湯事今人

以相阿弥為師祖而後珠光宗珠紹鷗宗易及小堀遠江等

等皆善之古田織部千利休道安宗及慶首座細川

三斎瀨田掃部以為中興之祖其外桑山佐久間之二士

如宗古宗知宗和之輩亦皆鳴于世

隼人式云羊料竹器茶籠廿枚方二尺新篁竹各六株

類聚国史卷第卅一云弘仁六年夏四月癸亥幸近江國
滋賀韓崎使過崇福寺大僧都永忠護命法師等率
衆僧奉迎於門外皇帝降輿升堂禮佛更過梵刹寺
停輿賦詩白皇大弟及群臣奉和者衆大僧都永忠手
自煎茶奉御施御被同卅三云弘仁六年六月壬寅令
畿内並近江丹波播磨等國殖茶每年獻之

凌雲集秋曰皇天茅池亭御制衣蕭然幽興外院裏滿茶
煙下畧

同日陪幸應製滋野貞主歌茗茶室徑行入橫琴玳席
倚岩后とゆれらの詩此集撰はし弘仁五年の事也

も猶國史より先しちをり

文華秀麗上卷夏曰左大將軍藤原朝臣閑院納涼
應製衣令制衣 淳和天皇 提琴擣茶老栝間水又

凌雲集ふこえたりと同時の事なり

中卷云題光上人山院錦彦公相談酌緑茗煙火暮雲間
谷澄公奉獻詩御製羽容親講席山精供茶坏

日吉社神道秘蜜記云 茶木數多有之茶実從大
唐傳教大師求持有御帰朝植也其後山城國宇治

郡柵尾野植弘給

かぐえゆきとも世書いと後の世のその

傳教大師茶との圃又柵柵りぬ宇治と此尾柵ぬ

ありとあり何の記と句く是しき誤り

西宮記臨時立内裏所條云茶園在主殿寮東拾苾抄官
城部説同

大内裏改證卷廿九云茶園在官城良隅占地方卅矣
百寮訓要云

遍照叢揮性靈集卷三中壽感興詩序云曲根為禱
松柏籓膳茶湯一境逍遙也足

卷四弘仁五年閏七月八日獻梵字並雜文表
時學印度之文茶湯坐未乍閱振旦之書
宸觀餘暇

卷十天長六年九月賀元興大僧正大德八十詩序云是故

取卿飲上齒之礼仰大士供尊之義聊與二三子設茶湯之
淡會期醞酬之淳集 同為泰範答殿山澄和尚
啓云夏蒙貺十茶喜荷無他

癸揮拾遺篇書牘云思渴之次忽惠珍茗香味俱美

凌雲集御製衣吟詩不厭搗香茗文華秀麗令製衣 提

琴擣茶老格間

和名類聚抄卷十五木器類茶茶研章孝標集有黃楊木
茶碾子詩茶碾子 俗謂之茶研研音加彦切

經國集卷十四云和出雲巨大守茶歌惟氏山中茗早春
枝萌芽採擷為茶時山傍老愛為寶獨對金鑪灸

令燥空林下清流水沙中漉銀鎗子歎炭須更火氣
盛盆浮沸浪花起鞏縣坑閩家盤吳鹽和味二更
美物性由未是幽潔深巖石髓不足比煎罷餘香處
二薰飲之無事臥白雲應知仙氣日氤氳
唐人或入壺と或入し或入と或入と茶と煎東坡志林
又此事といひ薛能の詩の鹽損添常戒葦宜煮更詩と
よ詩と引とよと彼とるとるとると

田氏家集卷下乞滋十三摘茶詩云 不勞外出好居家大
抵閑人只愛茶見我鉋中魚失眠若園裏茗為芽
詩行許摘何妨决使及盈筐可得誇庭樹近未春欲暮

莫教空腹猶看花

真俗文談記云延喜二年醍醐天皇仁和寺朝觀行幸御時
法皇御對面後茶二盞有御勸和琴一張為御引出物令
進之給

花鳥餘情 若菜上 云宇多の御門御出家の後正月三日朝觀
行幸のため延喜のと加仁和寺へ行幸有し時ハ御筋靴と徹
ぎとれて又手三拜し給了又主上も法皇も同御茶と供せ
し事も何れ御法時の議かくし在俗の時の礼か
る事のりり

新儀式上卷 天皇奉賀上皇御宴事云供御膳臺

盤二脚次供御酒

延喜十六年法皇供御茶也又次

召加親王大臣參上候篋子敷延喜十六年供御御膳次
召大臣并僧正聖寶濟世親王令候賜膳賜茶次召上皇
之親王等

菅家文草卷四八月十日夜思舊有感詩云茗葉香

湯免飲酒蓮華妙法授吟詩

書懷詩云東方明未睡悶飲一杯茶

後集兩夜詩云起飲茶一境飲了未消麻石

都氏文集鉤子廻文銘多煮茶茗飲未如何和調體內散

悶除痾

本朝文碎十卷見元書

延喜式卷廿三民部式云年料雜器尾張國瓷器大椀五合

各九寸五分中椀五合徑各七寸茶小椀徑各六寸椀廿口長門國瓷

器大椀五合同上中椀十口徑同上小椀十口徑同上茶椀廿口徑同上右

兩國所進年料雜器並依前件具用度皆用正稅

權記長德元年十月十日條云下給出納為親造茶所請者

今年料造進御茶料物云

北山抄卷二御佛各事裏書云天曆九年十二月廿日大臣

參入道親王依召參候結願後撤御前置施菅圍座入道

親王侍右仰奏管弦先吹雙調法親王依仰彈和琴了

數曲後賜法親王祿紅漆細長一襲御衣櫻色緩一襲茶

并茶具二果衣付五葉枝

西宮記九月李御讀經條云召典某厚朴為引茶料臨時御讀經條云上卿依仰於陳定僧名令勅日時廿日隨時儀內藏寮進折物請奏藏人奏下辨史催行夏別茶仰內藏寮四位行水五位六位引茶正葛煎

江家次才李御讀經條裏書云天喜四年三今日每夕座侍臣施煎茶衆僧相加耳葛煎亦厚朴生薑等隨要施之紫宸殿所雜色等參上施件茶於大極殿修時亦同但茶用器等所例也見藏人式

河海抄故蝶卷李御讀經春秋內裏も大般若經と講釈とありあり引茶と僧小茶とありあり中宮春宮ハ院ハ同し

海人藻屑卷中云茶者自古我朝テリ挽茶節會トテ於内裏被行

公事儀式然葉上僧正入唐の時重て茶の種と被渡杵尾明惠上人翫之サレ本の茶ハ杵尾あり非ハ宇治ホの事なり

續本朝文粹卷十一宗孝云茶讚云蜀山所産自有昌明煙液塵細雲漿沫生煎未虎眼慰汝人情散悶之計乃功不輕 玉海 安元二年三月

靈岩寺大蟲所化作茶湯記云建仁寺の荆山千光國師杵

尾の明惠上人同船して入唐し同時小帰朝しきり茶ノ種と
待未と筑前國背探山背のこしと極岩上茶と号し上人これと
柘尾あしなのうけり又宇治に移次 山の説誤あしなを事下文安

東鑑正三卷云建保二年二月廿四日將軍家聊御病惱諸人
奔走但無殊御事是君去夜御瀕醉餘氣歎及葉
上僧正候御加持之處聞此事祇良藥自本寺召進茶
一盞而相副一卷書令獻之所譽茶德之書也將軍家
及御感悅云云

喫茶養生記序云茶也養生之仙菜也延齡之妙術也
山谷生之其地神靈也人倫採之其人長命也天竺唐土

同貴重之我朝日本曾嗜愛矣

年中行事歌合正五番上野駒引右季御讀経女房

二條潤白判詞云季御讀経とて大般若経と春秋とて

あま講とこれゆるあひき茶とて僧の茶とあがりきれを
茶いむしよをたむものめて命もぞ有るれ大内でも
茶苑の侍りあり中頃ころの尾の何の上人とやん茶地
種うゑころふりあはむや

観修寺慈尊院集海僧正禎これ真言傳十七も茶の事

どの勢をり

大平記卷七千劔破城の下茶の事あり

喫茶仕末

云惠法印作

東草集卷六。○酒茶論

沙州蘭

叔著西奇詩話

云 貞制度訓仕末

塵添埃裏抄卷四

太平記卷七

千劍破城軍事云大将ノ下知。隨テ軍勢ミナ

軍シヤメケレハ慰ムカヌマナカリケシ或ハ甚雙ハナシテ日シ過シ

或ハ百服茶廢敗ノ歌合ナリ。香ク夜ノ明ス

卷十九光嚴院殿重祚事云物ニ覺エヌ田舎者トモ茶ノ會酒

宴ノ砌ミテ

塵添埃裏抄卷四云十服茶ノ法三種ヲ以テ各四服ヲ畏テ各一服

ヲ取テ試トス仍殘ル所三三九服ナリ不試茶一種アル故是ヲ客云也

是ヲ三種試ト云ナリ近來ハ茶三種ヲ以テ各三服ヲ畏テ客ヲ加テ

是ヲ畏故トモ云无試茶トモ云也最初ノ一ト定テ札ヲ不打故ニ

一種試トモ云ナリ是ヲ回茶ト云回ハ顔回カ回也聞一知十故ニ云也

又貢茶ト云ハ子貢カ貢也聞一以知二十云リ以四種成十服茶ナレハ

一種ヲ以三服ヲ畏ムヲ聞一知二即知三七同シ茶ナルカ故ニ四ケ度知

所ハ方エトモナシ知義ハ同シキカ故ナリ

喫茶仕末

云惠法印作

云昨日茶會無光臨之條無念之至恐

恨不少滿座之鬱望多端云此云落茶と造る事ナレハ云

く茶師ト云名トす云喫茶仕末ハ見えまじ又茶の名所いと多し

虎窠禪師作貞制度訓仕末云邊土洛陽之名山名所如雲

如霧各誇其家之春雖朝他山之景皆是為城列栴尾和別清

瀧之末流也 又云可有鬪茶之會由兼候云我朝名山者
以杵尾為第一也仁和寺醍醐宇治葉室般若寺神尾寺
是為補佐此外大和寶尾伊賀八鳥伊勢河居駿河清見武藏
河越茶皆是天下所指言也仁和寺及大和伊賀之名所比處々園
如以瑪瑙比尾礫又以杵尾比仁和寺醍醐如以黃金對鉛鍍以有
未流之名譽殊振本所之價聲依之有様之按排所謂十種茶
六色茶四種十吸二吸杖四吸三種釣茶四季之茶新古按排無
合不合茶磨之遠近葉之大小壺之善惡青火之調也

大平記卷世六執事兄弟奢後事云天王寺常燈料所ノ庄シ
押ヘテ知行セシク云云此辺ノ塔九輪ハ大畧赤銅テ有ト覺ニアル

是シ以テ錐籙子ニ鑄タラニイカニヨカラント申ケルヲ越後守聞テケミト思
ケル九輪ノ寶形ヒトツオロシテ錐籙子ニ鑄サセタリケルケモ人ノ云シニ違フ
層竄ナリシテ磨クニ光冷々々々芳耳シ酌テツタル時建溪ノ風味マ
ヤカナリ東坡先生カ人間第一ノ水ト羨タリシモ此中ヨリヤ出タリケン
上ノ好ム所ニ下カナラス從フ習ナレハ相集ル諸國ノ武士共コレヲ傳ヘ
テ我芳ラシト九輪ヲオロシテ錐籙子ニ鑄サセタル間和泉河内ノ間數
百箇所ノ塔婆トモ一基モ更ニ直ナルナリ或ハ九輪ヲオロサレテ神
形ハカリ有モアリ或ハ真柱ヲ切ラシテ九層分リ殘ルモアリ

東草集 卷六 正平三年正月十八日蓮花院月次和歌序云
颯詠之筵展盃酌之席酒飲漸止茶礼重催勝遊之端

六
何事不足喫

茶住未云日景漸傾茶礼将終

海人藻屑卷中云若人ノ前ニ茶持アツカニ不知ハ無下也
大方可習置事也建盞茶一版入テ酒ヲ羊計入テ茶筥ニテ多
時夕ニウサト陽ノ音聞申ル概ニスルナリト阿伽丹ノ顯女上人被
申キサレ彼同宿トモノ茶ヌツルオトシ聞ハ可然也

沙門蘭叔述酒茶論云西存詩話云壽上人回自日本以其國
所產柘尾山茶見惠賦詩謝之果略云幸得梅山信初嘗日
本茶本朝梅尾山為第一宇治次之梅与柘相似故通而用近代
好茶者以宇治為第一梅尾山次之有宇治茶之別称曰無上

曰別義曰極無

風土記ハ元明帝六年の撰あり其書ニ茶と載せり其以前より
三河國ニ茶の布リあり天保六年と千百世四年と形あり
往々于今茶園多し

茸

按和漢三才圖會百一卷按茸類多而以松茸為第一
一推茸次之其餘以珍賞之

狐革

按圖會卷八射干俗稱和名鈔狐木豆称射干也
關中呼為野干詔訛也蓋野干別獸也

按本朝狐諸國有之唯四海無之耳凡狐多壽經數百歲者

多而皆称人間之俗名

有黄黑白三種白色者尤稀尾有白錢文者亦佳其
腋毛純白謂之狐白其毛皮可為裘

狐西名襟志卷野干とよすし和名抄云狐考声切初云狐

歎名射干ヤカン也關中呼為野干詒訛也抄云亦野干狐

似て好て樹の登るものといふ出干搜神記

万葉集野干玉と書くぬえたまと訓たる狐陰歎して

夜とひひといれありし又まつひの異名とすよしとよふ人と

魅イカスウメものいれ又伊賀イカスウメ專とよとす新猿樂記見えきり

一説は伊賀イカスウメとて白狐と專イカスウメ御前と唱といふ是ハ伊賀イカスウメといふ文字

かつ江とよめれ信しをし專ハ和名大宇メ女メ老女の一称あるよし和名

抄見えきり唐土の古説ハ十古の淫婦をよ名と阿紫とといふ

といふことハも專と呼ぶやあん河海抄ハ刀ハ狐とといふ今

俗ハ訛とたうとといふ又三狐ノ説ハ狐と倉稻魂ノ使者

也といふら祀るものハたうら稻荷と音ハ唱るハ婦幼ハた

う加子又夜ノ殿といふハあし

續古事談云社のゆらりと狐と射るものハ其料ノ評

儀ハ師大納言経信卿申テ白龍之魚勢懸預諸之寮綱

寮綱一本作獵煙とをうらうちひくハ狐といハ神也とも

狐ノ姿を走り出たんと射さんハあまとう河ん以下略

白氏文集狐文可待見

西陽雜俎段成式云狐夜擊尾火出將怪必戴羈縻拜北
斗羈縻不墜則化為人云

鶴 按圖會一丁卷 仙禽 胎禽 和名豆留

和名鈔 音館 和名於保止利水鳥似鶴而巢樹者也

鶴 皂君 負金 黑尾

本綱云鶴身如鶴但頭無丹頂無鳥帶長頸赤喙
色灰白翅尾俱黑不善啖止以喙相擊而鳴多巢于高

木或在樓殿啖吻上作窠其飛也奮白於層霄旋
遶如陣仰天號鳴必主有雨其抱卵以影
禽徑云鶴生三子一為鶴翼極成震陰變陽也震為
鶴翼為鶴

或云人探巢取鶴子六十里早又飛羣飛激散雨也其巢中
以泥為池舍水滿中養魚蛇以哺子蓋此說皆不然微鳥豈
能以私忿使天壤赤旱耶

和漢三才圖會略也後倂之

按口會云鶴每遇石知其下有蛇即於石前如術士為
步其石而然而轉鶴俯鳴則陰仰鳴則晴善群飛薄

霄

按勸翅端羽黑中羽表淡白有光似霜布地故俗呼曰霜降造箭羽目邊及此角根赤色其嘴太長六七寸黑色本草所謂啄赤者未詳脚赤爪指似鶴尾純白舌短小其鳴也非聲較于啄也

一云食之入沐湯浴湯令髮脫更不生也蓋今試之必不然

鷓鴣

按口會十一卷

和名加毛米

水鴉鷓

海鷓

海在

者江鷓 在江者

本綱鷓鴣形色如小白鷄及白鴿長脚長喙群飛矚日三月生卵常浮水上輕漾如漚故從區

按鷓頭背身脚背皆灰白色而腹正白頂短如鳩其脚不長本草謂長脚者不當其大者羽端有白圖文造矢羽賞之

鷺

口會十一卷

鷺鷥

絲禽

雪客

白鳥

春

鋤 和名 佐木

本綱鷺鷥林棲水食羣飛成序潔白如雪頸細而長脚青善翔高尺餘解指短尾喙長三寸頂有長毛數莖純然如絲欲取魚則弭之以目盼而受

胎胎音係 限視貞

禽經云鶴ニシ飛則霜鷺飛則霜步于淺水好自
低昂如春如鋤之狀
鷺性惡露其翔集必舞而下
按白鷺全體純白惟脚與喙黑指色黃其声似
人呼喚者也 一種小鷺一略是白鷺之小者其肉
淡耳復月最賞之

海河之鱗

桑

口會十四卷 子名椹 和名久波

本綱桑箕星之精乃蠶所食葉之神木也有數種

白桑 其葉大如掌厚 鷄桑 葉花而薄

子桑 先椹而後葉 山桑 葉尖而長

女桑 小而條長皆以子種者不若壓條而分者又桑生黃

衣謂之金桑 其木必將槁矣桑以構接則桑大桑

根下埋龜甲則茂盛不ハヒ蛀

桑白皮 桑根白皮

按桑養蠶之地皆多栽之有不實者俗謂之男桑
其桑椹初青白漸赤色熟黑味甜其木堅實黃白

色有櫻堪為箱器

古今醫統云白桑葉大而無子蠶食之繭厚絲堅而倍常取枝可壓熟地

桑葉四月茂盛時采之又十月霜後多落葉時少殘葉名神仙葉即采之與煎葉同陰乾搗末服九散煎湯任意或代茶飲之能止消渴除脚氣水腫及勞熱咳嗽

● 麻等 延喜式貢ノ部ニ記ス

● 多茂郷 伴氏云茂一本作美 竟知集多米

和名鈔多木 一本多米 按今多米村アリ高一丈餘幅三尺余ノ瀧アリ多木ヲ後ニ多米ト改メ欣和名鈔ノ多木ハ米ノ字ノ点ノ脱タル欣多茂ノ茂ハ誤ニテ多木ナルベシ

● 公穀六百九十七束三毛田

按公穀未ダ字義ヲ詳セス按今義解七卷公私田アリ此尔依リテ考ルニ後世ノ御物成ト云類欣段租稻二束二把町租稻二十二束ト田令ノ部ニ見ユ然レハ三拾一町六段余ノ御物成ナリ又按ルニ倭名鈔正統公解各二十萬束トアリ是ヨリテ考レハ公穀ハ公解ノ類也

按^{三卷}土地所生皆為毛也云然^{三毛田}ハ一年ニ三度
物ノ熟スル地ヲ云ル三度熟トハ麦稔^ト蕎麥等ヲ熟スル類ヲ云
延喜式^{二十六卷}主税上ニ諸國出奉正税公解雜稻トアリ奉向
國正税各七万束トモアリ又言凡諸國雖申請減雜官稻不
可減施^{某院某分稻}

三毛田

詔詞解^{卷四}口分田トテ男ニ段ツ、賜ニ女ハ男ノ三分ノ一ヲ減シテ
賜ナレハ男一人ノ口分田ノ租四束四把ツナリカクテ義解ニ段地得
稻五十束束稻春得米五升トアレハ男一人ノ口分田ヨリ米五石ヲ
得ル其内ヨリ一斗一升ツ租ヲイルナリサテ租ト税トハ一物ニシテ

各付ルところニ差別アリ其差別ハ神祇令々差別ニ新輸曰租
経野曰税ト見エテ民ヨリ納ルル租ト云既ニ納メタル貯へ所ヲ
税ト云是ニ用ナキ言ナレト三毛田等ノ考ノ為ニ物シツ

假粟五百八十三丸四畝田

丸四畝田^{未考} 司本後記^{十五卷}弘仁^{嵯峨帝}十三年壬寅春
正月癸巳朔云云丁酉大政官府應馭戶給借儼并四分田
授一処^{以下略}可俟考

貢諸材尤有大材之美

材木ノ貢キ世々承アレトワキテ皇極天皇ノ御代御殿ノ
用材ヲ貢キ御造宮ノ御役勅シ其證ハ

日本書紀廿五卷 辛未天皇詔大臣曰起是月限十二
月以來欲營宮室可於國々取殿屋材然東限遠
江西限安藝矣造宮丁

● 萬像寺

● 寄田二十九束三毛田

天平神護二年丙午二月鑑真掛錫之地而納血經一部
稱德帝年号

按元亨秋書九卷鑑真世姓淳于氏唐國揚州江陽縣人
齊辨士髡之後也年十四從父入寺見佛像有出塵志
父知不可羈絆付大雲寺智滿為沙彌以天寶十二年冬
兼副使伴古舶放洋天平勝安六年甲午正月十有二日
著大宰府四月入京天平寶字七年五月六日跣跣
坐向西而化壽七十七

按鑑真天平寶字七年没天平神護二年入滅
後四年ノ経タリ掛錫之地年曆相違セリ

● 掛錫之地

僧止居曰掛錫又曰卓錫其權輿

按梁舒別潛山最奇絕而山麓尤勝志公與白鶴道人欲
之同謀於梁武帝帝以二人俱具靈通俾略以物誌其
地道人云某以鶴止處為記誌公云某以卓錫處為記已
而鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲誌公之錫遂
卓於山麓道人不秋然以前言不可食遂各以所誌築
室云云 圓活 卷六

● 納血經一部

按血梵經歎可考

談叢 卷三 日血盆經偽作也又竹憲隨筆偽經辨一章アリ

● 美和郷

倭名鈔八名郡美和

按今神郷ナラン

公穀四百八十二束三字田

三字田武藏國凡土記殘編云武藏國豊島郡荒墓郷荒

墓神社大化二年丙午所祭猿田彦也神貢五十束三字田

此外住々見ヘタリ又江戸各所層會 卷十三 見エタリ

假粟三百八十六丸三畝田

● 貢松

按口會 卷七

采

案

和名万豆

本綱松樹礫砢修聳多節其皮粗厚有鱗形二三月抽
莖生花長四五寸采其花莖為松黃結實狀如猪心疊

成鱗砌秋老則子長鱗裂其子大如栢子惟遼海朝鮮
雲南者子大如巴豆可食謂之海松子
老松餘氣結為伏苓千年松脂化為琥珀

栢栢 延喜式貢栢子仁下記之

香柚 櫻口會廿七卷 櫛柚同條 壺枱 具橙 朱欒
和名由宇 蜜信甲 俗云花柚
本綱柚樹葉皆似橙其實味酸 有大小二種小者如枱如橙
今人呼其黃而小者為蜜信甲大者如瓜如升有圍及尺餘

者其大者謂之朱欒亦取團欒之象其形色正圓都類
枱橙但皮厚而粗其味甜其氣臭其瓣堅而酸惡不可
食其花其香凡柚狀如茵故名壺江南閩中最多有之渡
淮而北化而為枳

橙 橘橘 屬故 晚熟耐久
柚 枱字亦 屬故 早黃難留 皮 皴シハク 厚而 香 味 苦 而 辛

柚實消食解酒毒治妊婦不思食口淡ミンクサキ柚皮下氣消食
快膈化痰散憤懣之氣

按柚樹高大許枝多刺葉比于橙長而不扁本キサ葉
亦狹小四月開小白花結實九月熟乃帶其味切片入

繪確芳芬恃佳俗謂之真柚珠山中多而人家希有

鹿

櫻口會三十八卷

斑龍

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

密利迦羅

梵書

和名加

俗云之加

本綱鹿山林中有之馬身羊尾頭側而長高脚而行速
牡者有角夏至則解フリス大如小馬黃質白斑牡者無角小而
無斑毛雜黃白色乃子六月而生子性涵一牡常交數牝性喜
食龜能別良草食則相呼行則同旅居則環角外向以防害
臥則口朝尾背以通督脈鹿乃仙獸自能樂性六十年必懷瑞
于角下斑痕紫色行則有涎不復急走故曰鹿載玉而角

班而角班而魚懷珠而鮮紫千歲為蒼又五百歲為
白又五百歲為玄

瑞應圖云鹿者純善之獸王孝則白鹿見

按鹿多涵而牡夜鳴喚牝秋夜最頻又出田園食穀菽
獵人以鹿角根及胎鹿皮或蝦蟇皮作笛吹偽牝鹿之音
牡匍匐未竟罹ツ或入陷ツ但蝦蟇皮之笛則蛇多集故今惟
又夏月腰鐵籠焚火狀似松明鹿見火太喜未竟為人
所殺謂之照射性怖人不嚙不舐如被逐迫則以後足彈
力甚強如捉兩角相推則人難勝捉片角三九捏則鹿直倒也
鹿為春日神使奈良人家多狎如雞犬

按鹿皮作^{ナニ}茸以鼓鞫^{カク}鞮^{カク}裘等具用最多但倭鹿皮薄小而肌不濃也

猪革

櫻口會^{三十一卷}野豬 和名久佐井奈岐俗云井乃之々

本綱野豬有深山形如豬但腹小脚長毛色褐或黃作君羊行牙出口外如象牙其肉有至二三百斤者能與虎鬪或云能掠松脂曳沙石塗身以禦矢也最害田稼亦啖蛇虺獵人惟敢射最後者若射中前者則散走傷人按野豬怒則背毛起如針頸短不能顧左右觸牙者無不摧破如為獵人被傷去時時人嘗謂汝卑怯者盍還乎

則大忿直還進對合與人決勝負故譬之猛勇士惟突傷鼻及腋則斃

嬾婦歎 出嶺南似山豬而小善害田禾惟以機

軸紡織之器置田所則不復近也

美和神社

按石卷神社之悉式社部記

圭田五十束

按孟子^{三卷}圭田五十畝 注云圭絜也所以奉祭祀也

所祭大己貴命

式社部記

齊明元年乙卯始奉圭田加神礼有神家巫戶

齊明天皇即位元年也乙卯和漢年契下同

● 美和河 或云水源從河合山出八名設樂二郡ノ堺通

シテ大野西ニ流シ長篠ニ瀧川ト合ス是ノ美和川ト云

● 出怪石車ノイ做砂沙及鮮魚等

按石卷山邊出磬石擊之音鏘々然是所謂出怪石之

類歟 三才卷十八磬 方磬 和名奉強 玉磬

天球 編磬 笙磬 頌磬

世本云堯時叔作磬一説云古者母句氏作磬

白虎通云磬者夷則之氣也象万物之盛也其氣

磬九故曰磬

相傳聖武帝時渡唐寶磬藏南都興福寺于今有之

● 做砂 未考

● 鮮魚等 鮎 鮓之類歟

● 德壽寺

寄田三十五東三字田

行基法師安置才才本之守佛納此寺

櫻元亨親書十卷 親行基世姓高志氏泉列大鳥

郡人百濟國王之胤也天智帝七年生

八名庄 今八名井村了

公穀五百七十二束

假粟四百九十三丸

貢栢樟橘柚熊草狼入藥用

栢樟柚 前記不

橘 按口會廿七卷包橘 太知波奈

本綱載宋韓彦直橘譜云橘有十四品之內包橘外薄
內盈其脉瓣隔皮可數

按大知波奈者橘類之總名而今稱之者乃包橘也其樹
葉花無異于蜜柑其實皮薄小而似金柑之大者瓣形自

脹于外可數恐田道間守所得未橘此矣於今歲始嘉祝
必用之果也又耳美而盛所用之橘乃蜜柑也凡包橘葉
金柑葉而畧柔也

熊革 按口會三十八卷和名久萬

本綱熊生山谷如大豕而豎目人足黑色性輕捷好攀緣上

高木見人則顛倒自投于地冬蟄入穴春乃出春夏臙肥

時皮骨筋弩每升木引氣或墮地自快俗呼蹠ヒニアソヒ曠冬

月蟄時不食饑則舐其掌故其美在掌謂之熊蹠其行

山中雖數千里必有跼伏之所在石巖木謂之熊館其性

惡穢物及傷殘捕者置此物于穴則令穴自死或為棘

刺所傷出穴瓜之至骨即斃也性惡鹽食之即死又云
熊居樹孔中人擊樹呼為子路則起不呼則不動也

按熊在深山中出於松前者最多全體黑而胸上有白毛
如偃月俗稱月輪掌以手掩之獵人窺其月輪刺之則
斃若不然則挫刀鎗其強勢不可敵也其生子也甚
容易以自手抓出故人用熊掌置臨產傍亦安產之
義兵

熊皮造泥障坐褥及靴袋等賞之正黑色美亞于
獵虎其黃白色者最珍

● 狼

罽口會三十八卷毛狗 獾牝 狼牝 獾子 和名於保加美

本獨狼處々有之豺屬也穴居形大如犬而銳頭尖喙白頰
駢脇子七高前廣後脚不甚高能食鷄鴨鼠物其色雜黃
黑亦有蒼灰色者其声能大能小能作兒啼以魅人其久鳴
黃腸直故鳴則後穴數皆沸而糞為烽煙直上不斜
其性善顧而食戾踐藉老則其胡如袋所以跋胡
賣尾進退兩患其象上應奎星

肉鹹熱 補益五臟厚腸胃腹有冷積者宜食 味勝狐犬

按狼春夏出山家竊食鳥獸及人物秋冬穴居性能知機
若欲獵則深匿不出四趾有蹠而能涉水或輾砲火繩之

氣則遠避去夜有行人跳越其首上數回人如恐怖轉倒
則噬食稱之送狼人不怖又不敵者無害故行山野人常携火
繩也狼見人屍必跳起其上尿之而後食之

八名神社

圭田三十二束三毛田

所祭胸漢命也

爾書紀卷此則筑紫胸肩君等所祭神是也

八幡本紀云三神澳嶋大嶋田嶋邑鎮座給へり

神名帳所謂筑前國家像郡家像神社三座是也物漢

宗像ノ誤也又按倭名鈔卷備中國賀夜郡有漢

漢ノ万ノ假名ニ用ニ然ハ胸漢命欵可考

孝德天皇

三十七代天皇也

三年丁未九月奉初加圭田行神礼

事

八名瀨川

產鮮魚

イ垂柳

鮮魚乘前記

柳

柳口會

卷九

小楊楊柳

和名之太里柳今唯云夜

奈木

秋氏呼曰尼俱律陀木

本綱楊樹枝硬楊起

柳樹枝弱而垂流蓋二類二種

而今猶併稱楊柳此樹縱橫倒須插之皆生春初生柔

萹即刺黃蕊花至春晚葉長成其葉狹長而青綠枝
條長軟其花中結細黑子蕊落而絮出如白絨ケラリ因風而飛
其子着衣物能生蟲入池沼即化為浮萍古者春取楮柳
之火其嫩芽可作飲湯

按柳極易生易長陶朱公所謂種柳千株可足柴炭
者是也凡煉膏菜用柳木篋或俎板及蒸甑亦皆以

篠無毒也

篠
蔭谷八幡

圭田五十七束三毛田

所祭與止姬也天武天皇四年乙亥九月始奉圭田行イ始神事

服部庄

神戶部記之

按倭名鈔八名郡服部波止利今大野邊ノ服部庄ト云

室飲郡足山田村羽鳥明神アリ

神明名帳五五位下服藏天神式外座寶飲郡トアリ

公穀六百九十二束三字田

假粟五百三十九丸六毛田

貢粟麻白綿等

粟麻ハ前記之

白綿

按ニ草綿ハ五十一代桓武帝御代ニ渡リル世ノ上ニ記ス乎ニ代元明
帝御代ニ成ルハ桓武帝ヨリ七年以前書ニ白綿トアルハ草
綿ニ非ス

万葉集ニ神護景雲三年毎年大宰綿二十万疋輸于
京師トアルハ祿德帝御代大宰綿トアルハ本綿歟真綿也未
考是ハ真綿ナルベシ

● 極樂寺

按ニ川堤財賀寺峯靈光山極樂寺白跡

アリト云然レハ此記ノ極樂寺也

寄田三十五束三字田

持統天皇七年癸巳五月弘光法師安置大佛行祕呪之地
也

● 服部川

● 出鮎鮫怪石等

右風土記之殘冊參河國八名郡分以閑院大臣
家之藏本官本遂校合畢

嘉慶二年七月下旬

左羽林郎藤原元隆

按嘉慶百一代後小松天皇年号 南朝元中五年戊辰嘗

按職原抄云羽林左右近衛府唐名ナリ大將羽林大將軍
中將羽林中郎將少將羽林次將ナリ

鮎

回會平卷鮎音條和名安苗鮎音因鮎音餐白鮎香魚

細鱗魚日本記年魚 銀口魚

本細鱗生江湖中小魚也長僅寸許狹而扁狀如柳葉鱗細而整
潔白可愛好羣游最宜鮎菹也肉其干

和名鈔載食經云年魚貌似鱒而小有白皮無鱗春生夏長
秋衰冬死故名年魚 和名鈔用鮎字俗從之非也鮎者鮎也

日本紀神功皇后征三韓時到火前國松浦縣於玉嶋里小河祈
之曰朕欲求財國若有成事者河魚飲鈎因以拳竿乃獲細
鱗魚時日希有物也故号其處日於梅豆羅國今謂松浦
訛焉

平陽雁蕩山志云香魚 又名記月魚細鱗魚溪鯉 其註最詳

按鯪二月初生在江海之交大二寸未生鱗骨潔白惟見
黑眼呼曰小鯪熬食甚且美不腥三四月大如柳葉生鱗及
細鱗頭尖嘴白背淡青腹白尾端鰭端有微赤色其頭後
背前有凝脂味最佳泝流至山川食石垢苔藻其潛行甚
速五六月四五寸鮓鱠炙煮鰕共其美味無似之者七八月
最長近尺此時鮓如芥子者滿腹其背生淡斑文如刀及鏽
故曰鏽鯪サヒアエ八九月於湍水草間生子而後漂泊隨流下死也
其子孳生流入鹹水徐成長焉其盛衰與鮓同故二物共

稱羊魚

本朝所言者春夏之小鯪也
和名鈔所言者夏秋鏽鯪也

鮓

和名鈔四下卷

鱗未詳俗字

和名波江

和名鈔以鮓訓波江其誤起於以鮓為鯪也鮓詳海中無鱗魚
按鱗處々河湖中多狀似鯪而白色背淡黑略帶青色
性好群集浮游于水上味其淡稍美而不腥然不及鯪之
美也性嗜蠅故漁人用馬尾或鯨鬚亂摸成蠅頭先泛炒
糠于水上則群鱗聚於時投蠅頭于水頻々釣之手熟
者一瞬數百或以網亦取之春夏多出其大二三寸其
行水中至速也故名波江波夜志訓下略相通也

○日本惣國風土記第六十九

○參河國寶飮郡

按上古穗國ト云百事記傳世は捲曰和名鈔三河國寶飮^穗
郡ト是ナリ飮字誤テ飲ト作レ今モ然リ

旧事記國造本記曰 穗國造

●名海 三箇所 海四聲字苑云百川所歸也 和名宇三

●浦 二箇所 按口會九卷四声字苑云浦大川旁曲渚似隱風

所也 和名宇良

●湊 三箇所 説文云湊水上人所會也 和名三奈卜

● 名山 七箇所

● 岡 四箇所

● 河 ^三流 爾雅云衆流注海曰河 和名加波

● 川 ^三流 ^二流 一本四三字無

● 泉 二磯

● 宮祠 七所

● 寺院 六宇

● 墳墓 三墓

浦 寶飲郡東限寒^陝狹川西限有岡^岡山南限寶飲湊北限市師

市師浦按神明名隱從五位上市陸天神式外座寶飲郡
アハ市陸天神所在市師浦ト思ハレトモ未考其所又同
名帳亦從五位上伊智^{イチチ}驗天神式内八名郡トアリ是ハトモ思
ヒシカ未考其所

貢^松栢樟杙櫻橘橙柴胡黃芩麥門冬茯苓松脂葡萄薤
藟鹿狐狼猪草瞻鶴鶴鷗鷺雉鳩海河之鮮粟粒貝等
又出綿滴之名官家取之為石帶之飾

貢栢樟杙 前記之

櫻

口會

八十七卷
三丁

和名佐久良

倭名鈔云文字集略云櫻子大如栢端有赤白黑者也

按櫻謂子不謂花何耶諸木花無比之者其樹高二三丈皮

橫理而老則紫色光沢有黠文剥皮^{トナリニケモノ}括捲器纏刀鞘^{サヤ}謂之

樺又用為癰疔菜中入之共以山櫻皮為良

字彙云樺木名皮可貼弓則別此一種木乎倭名鈔亦如

別種然櫻皮之外可謂樺者未見之其材淡褐色木理

密而硬剛板印其佳伐生木埋土中久取出用則愈不脆

凡櫻樹稍長時春月縱入刀理緩皮則木易肥大其葉淺

青色有鋸齒冬凋春生葉清明前後開花結子大小可

大豆生青熟赤黑有仁小兒好去仁食味甘美能解魚毒
又有不結子者

櫻諸國皆有之和列最多吉野滿山映花如雲如雪然多
此單白山櫻也今京師名花多皆變於子種而或紅或
紅白襍單瓣重瓣數種皆艷美為百花之長不斥ササ唯
稱花者櫻也

書紀ハ卷允恭天皇見井傍櫻寄衣通姬歌

波那具波辞佐區羅能梅メ涅許等梅メ涅麼波柳
區波梅メ涅鴉和栽梅メ豆留古羅

平城天皇始有櫻花詩 昔在幽巖下 光華照四方
忽逢攀折客 含笑メ旦三陽 送氣晴多少 黃陰枝短長
如何此一物 擅美九春場

日本後記云嵯峨天皇弘仁三年二月幸神泉苑覽花木

橘

前記之

● 橙

口會十九卷金球 鵝殼 和名安倍大知波奈

俗云加布須 又云太伊太伊

本綱橙木高枝葉不甚類橘亦有刺其葉有兩刻缺如兩段其美大者如盃頗似抽經霜早熟色黃皮厚蹙如沸馥有

● 柴胡

口會九十二卷

地蕪 芸蒿 山菜 茹草

和名乃世利 又云阿末安加奈

本綱柴胡二月生苗甚香白莖青此系堅硬微有細線葉

似竹葉而稍緊小七月開黃花根淡赤色似前胡而強生丹列者結青子與他處者不類其苗有數品如竹葉者為勝如韭葉者次之如邪蒿者最下也

北地之產亦如前胡而軟入菜亦良謂之北柴胡

南土之產不似前胡正如蒿根強硬不堪使用近時有一種根似桔梗沙參白色而大以偽充銀柴胡不可用按柴胡俸亦有鎌倉河原之二種以鎌倉柴胡為最上唐人亦求之美稱

鎌倉柴胡根縮短長者二寸許淡赤色本相列之產而今多出於武陽者良日向薩摩肥後之產次之

河厚柴胡根稍長四五寸許紫赤色出於豐州白木者
良阿波備前安藝紀伊能登伏渡越後次之但赤紫者
為上純紫者次之淡白者為下

●黃芩

口會ハク卷 腐腸 空腸 內虛 妬婦 經芥
黃文 印頭 苦督郵

本綱黃芩川蜀河東陝西多有之黃長尺餘莖幹粗如
筋葉從地四面叢生類紫草高一尺許亦有獨莖者葉
細長青色兩々相對六月開紫花根如知母粗細長四五寸

氣味

微苦而平涼
氣厚味薄

浮而升陽中陰也入手少陽陽明經

具用有九瀉肺熱一ツ去上焦皮膚風熱風濕二ツ去諸熱三ツ
利胸中氣四ツ消痰膈五ツ除脾經諸濕六ツ夏月須用七ツ婦人產
後養陰退陽八ツ安胎九ツ酒炒上行主上部積血非此不能
除下痢膿血腹痛後重身熱久不能止者與芍藥耳
草同用之凡諸瘡痛不可忍者宜芩連苦寒之藥也

●麥門冬

延喜式頁部記之

●茯苓

延喜式頁部記之

● 松脂

三才口會七十二卷 松膏 松肪 松膠 瀝青 松香

蠻語曰倍伊木 倍豆木 古留保字尔也

松樹之津液精華也在上不朽氣味苦且溫治癰惡之瘡
安五臟除熱揩齒固牙去齒

● 葡萄

三才口會九卷 蒲桃 草龍珠 和名衣比加豆良乃美

本綱葡萄漢張騫使西域還始得此種而神農本草
已有葡萄則漢前隴西舊有但未入關耳淮南不植葡
萄亦如橘之變于河北也

圓者名草珠 長者名馬乳葡萄 白者名水晶葡萄

黑者名紫葡萄 綠葡萄熟時色綠 瑣瑣葡萄大如
五味子而無核

葡萄實 且平瀟益氣倍力強志利小便痘瘡不出食良之

可且而不飽酸而不酥 屬土有水與木火東南人多食病熱

按葡萄甲列之產類大而味甚佳駿列次之河列富田林村
之產亦次之北南希有之取新熟者拭淨盛挿向下垂

不相之稍密封在高處以防風濕則宜超歲

古今醫統云葡萄樹宜濕地米泔澆之作架引蔓根
旁以草束唯避蛇虫怕麋射香一法種近東東樹春鑽菓
樹作一孔引葡萄枝從孔中過伺其大塞滿菓樹穴敷

而後截使托東東生實大而耳美托者介肉也蓋愛麋射
香與怕之異說有)

蘿蔔

三月口會十九卷

菜菔 蘆菔 雹突 溫菘

紫花菘

土酥

菘出後名鈔

和名於保根今用大根二字

本綱蘿蔔六月下種秋采苗冬掘根春末抽高莖開小
花紫碧色復初結角如臄狀腹大尾尖其子大如九口
子圓長不等黃赤色五月亦可再種其葉有大者如蕪
菁細者如花芥皆有細柔毛其根有紅白二色其狀有長
圓二類大抵生沙壤者脆而耳生瘠地者堅而辣根葉

皆可生食可熟可茹可飯乃蔬中之最有益
者也今天下通有之河南江南安州洪州信陽者甚大重
至五六斤或近一秤

根時葉時生食升氣熟食降氣能制麪毒及豆腐毒

或煙熏欲死者爵汁下麤血不止者清汁入酒少許

熟服即止痔汁能止消渴 塗打撲湯火傷皆有効服

地黄何首烏人食菜菔則令人髭髮白

按蘿蔔大抵八月下種彼岸中生苗拔其繁者食其根
葉漸長根如鼠尾者稱中拔大根霜後根肥大味亦耳
其根株見在地上者名上出冬月多食之根不見于

地上者名堀入正二月食之根不肥大至春亦採葉可食者名三月大根凡大根葉稍硬蕪菁葉柔而至根之形及氣味二物猶牝牡而亞干穀大為民利故諸國皆莫不種之尾列宮繁之產大者長三尺周尺半重可五七斤肥後菊地藝列吉野勢列津薩列加護嶋肥前竹尾之產皆甚大也武列江戶根列棕橋之產味美也他國大根五本三本乃至十本為把唯尾張肥前之產每一本為直

根列天滿宮前相列波多野共出細長者長二尺許周可一寸半而本末均似白紵漬糟糖為香物宮前者晚波多野硬

江列膽吹相列鎌倉共出鼠大根形短而有尾味甚辛食麩人重之信列景山根列木代但列直見之產皆辣得名按三河國無不種之味美也大得民利云

鹿狐狼猪草

前記之

鶴鷓鷗鷺雉

前記之

鳩

三才口會十一卷鷓鷗水鷓鷗須臾 油鴨

刀鴨 和名通保 俗云茲保 又云加以豆布利

本綱鷓鷗湖溪多似鳧而小大如鳩蒼白文多脂其膏

塗刀劍不鏽其脚如鴨脚而連尾不能陸行常在水中
人至即沈或擊于之便起其類甚多大者謂之鷓鴣也
按鷓鴣俗用鳩字但鳩字之誤在鷓鴣音好入水食似鳧
而小和名其頭赤翅黑而羽本白背灰色腹白背黑而短
掌色紅也雌者稍小頭不赤為異肉味有臊氣不佳

海河之鮮魚

粒貝等 按真珠之類歟俗云貝珠 三才口會釋卷真珠本綱曰
石決明產也一曰蚌蛤產也中以蚌珠為真貝以五分至一寸八九分者
為大品有光彩邊似度金者為瑤珠次則走珠滑珠等是也伊勢
真珠蚌珠也勢列多取之云 上古三河國以真珠為貢歟可考

蛭アミカヒ 三才口會釋卷生蛭 蛭蛤 俗云阿古夜加比

本綱蛭生東海而扁有毛咸云蛭河中亦有之與馬刀相
似肉類冷
按蛭生海泥中外黃淡赤色如毛剝之皮毛剝而滑其狀
畧似車渠而無溝文薄扁稍長鋒目有齒如蛤其肉滿
殼所附于石絲青蒼色如芋ツクシ屑不堪食勢列多有之其珠
光澤謂之伊勢真珠海西亦有之入眼茶及五寶丹中以為良
而大者甚希也但可為瑤玉之真珠鰕之珠耳

淺蛭 三才口會釋卷正字未詳 俗云阿左利加比

按淺蛭形色似蛤蛭而小其大者一寸小者四五分有灰白
色有紫斑黑斑花紋之輩處處皆有之惟堪泉播州

希有爾東海極多為民間日用之食價亦極賤貫竹串
暴白鬻他方其腸中有珠謂之尾張真珠近頃藝列
廣嶋亦采之帶米粉色而不似伊勢真珠之光耀者切
用亦劣矣 今三河國三品共多價亦賤矣 二品淺淵
賦也

又出綿滴之名 各石 官家取之為石帶之飾

古人未聞有辨說之者予試辨云名石記也石帶以名為飾為
石應然歟 按三才口會 共卷
十七 石帶有文丸鞞與有文巡方
通用無文丸鞞尋常用之其紋唐草唐花鬼形獅子等

無定例也 瑠璃 主上 馬腦 四位 犀角 四位 白石 大外記 烏犀 六位

按石帶之玉石出於紀別雲別越別及佐渡 云然六上古
三河國 ヨリモ 貢 十九 籍考 九 綿滴瑠璃記歟

倭名鈔 九卷 野玉按瑠璃俗云瑠利青色而如王者也

三才口會 六十卷
七 瑠璃本綱云其本是石以自然灰治之可
為器物不得此則不可秋有赤白黃青綠縹緋紅紫十種
此乃自然之物沢潤光采踰於衆玉今俗所用皆銷
治石汁以衆菜灌而為之虛脆不貞

怡古論云石琉瑠出高麗刀刮不動色白厚半寸許
可點燈明於牛角者

按琉璃亦有數色今人以為琉璃唯碧紺色然未見真琉璃真玻璃之二石多是硝子ヒョウトロ以贗者也中華亦然云

延喜式三十一卷璧琉璃不琢自成質有光耀云上瑞部見之是依六琉璃ト思ハル又按錦滴ミヅツ緬鈴同音也

西游記云龍玉緬甸云緬鈴出ス大如龍眼肉三十多許鐵炮五ノ如ク殆如唐金小倭卿佐田村弥兵衛珍藏之云依此記緬鈴カト思ハル

文選七卷宋玉招魂篇存縵ス鄭繇ス絡ス是又招魂二所謂繇絡カト思ハル

三才口會六十一卷青綿石色亦重黑明徹云此モ綿滴類歟可考又按

倭名鈔三卷革帶唐衣服令云革帶玉鈎

革帶以其所附金玉石角等為名故有白玉帶隱文帶馬腦帶波斯馬腦帶紀伊石帶出雲石帶越石帶班犀帶烏犀帶散豆帶等之名其體有純方丸鞞梯上等之名革帶是其摠名也

愚按同郡拾石村リ石帶ノ石拾貢奉ル地故拾石ト号スルト思ハル尚悉シクハ後人ノ考ヲ待ツ

古今類書纂要卷六孟康曰流離青色如望師古曰大

秦國出赤白黑黃青綠其色不恆今俗所用皆鋤冶
石汁加衆菜灌而入之尤衣虛脆不堅實非真物今琉璃
灯本此

赤孫鄉

或赤日子

按倭名鈔赤孫

比古加

公穀七百六十二束 三字田

假粟六百七十三丸 三字田

貢葡萄蘿蔔等又出桑糸

前記之

赤日子神社

式社部記之

圭田三十九束 三毛田

所祭海神綿積豐玉也夜神也安曇氏祝祭也也天智天

皇甲戌九月始奉圭田加神礼有神家巫戶等

形原鄉

倭名鈔寶飲郡鄉名形原
加多之波良

公穀六百八十二束 三毛田

假粟五百六十三丸

貢松栢樟杙柴胡黃芩茯苓當飯鹿猪狐狼鶴等

前記之

形原神社

式社部記之

圭田二十五束

所祭埴安神也皇極天皇元年壬寅十二月奉圭田加神礼

日本紀二卷云一書曰伊弉諾尊土神号埴安神

御津庄

倭名鈔寶飮郡卿名御津

美都

按今廣石御津上称ス具外御津七郷上云六西方 汗野

森下 茂松 赤根 大州ナリ

公穀四百七十二束

假粟三百九十三丸

御津神社

式社部記之

圭田五十六束

所祭下照比咩也天武天皇四年乙亥二月始奉圭田加神礼

按日本紀三卷云即聚頸國玉之女子下照姬亦名高姬亦名稚國玉天稚國玉天孫彦妻神也

淨光院

寄田二十八束三毛田

敏達二年癸巳百濟惠灌_{イ灌}開基之地也

按元亨秋書三卷秋蕙灌高麗國人入隋受嘉祥吉藏三論之旨推古三十有三年乙酉春正月本國貢未勅住元興寺云依之敏達二年未渡日本國_{後人考之待}

御津海并湊

按二葉和刪補帖云上古孝元帝行幸當國之日奉寄鶴首於此津因此号御津湊

貢諸鮮魚尤宜怪石有号奴名菜其色绿而味甚美而_{イ輕}服之延人_{イ美}齡官家取之納膳部_{イ甘}

諸鮮魚上記之

輕石 浮石類歟按三才口會_{卷六十六}浮石_{異名}海石

水花 俗云加留以之

本綱浮石乃江海間細沙水沫凝聚日久结成者状如沫及鐘乳石有細孔如蛙窠白色體虛而輕今皮作家用磨皮垢甚妙也又可以磨脚又煮水飲之止渴

抱朴子云燒泥為瓦燔木為炭水沫為浮石此皆其柔脆變為堅剛也

氣味 鹹平 入肺除上焦痰熱止欬嘔而軟堅清其土源
故又治諸淋治諸惡瘡 浮石半兩沒菜二錢半為末醋
糊 九每服六七丸臨臥冷酒下能治疔瘡一切腫物
按三河國海濱于今多有之

奴名菜

三才口會九十七卷 蓴 蒟水葵 馬蹄草
露葵 和名沼奈波 今云蓴菜

本綱蓴生南方湖沢中葉如荇菜而差圓形似馬蹄
其莖紫色大如筋柔滑可羹水深則莖肥而葉少水
淺則莖瘦而葉多其性逐水而滑故名蒟菜復月閏

黃花结实青紫色大如棠梨中有細子春復孳莖未
葉者名雅蓴葉稍舒長者名絲蓴其莖如絲也至秋
老則名莢蓴 或作猪蓴其味甘冷和鯽作羹可食
多食尅痔和醋食令人骨疼
治癰疽以蓴菜莖或葉子搗爛傳之未成即消治
已成即毒散

按蓴性滑而長如絲繩ヌリナハ稱奴奈波則滑繩之畧也惡泥
喜沙故不生淤泥中其葉不出於水上凡蓴菜不可
盛漆器如犯之則漆色損也山城淀伏見川上多有之
以淡醬油煮之啜脆滑耳美

跡王理郷

按倭名鈔寶飮郡望理マカリト傍訓アリ

今森村ト云是成ハシ書跡王望訛ハシ倭名鈔ノ

マカリモ後人訛訓スル博識ノ考シマツ

公穀七百六十二束三字田

假粟六百九十三丸

其貢同御津庄

行徳寺

寄田三十九束イ甲又似假粟為寄田二十六丸

道眼和尚開基之地也

篠塚郷

按倭名鈔寶飮郡郷名篠束之乃都加

神明名帳云從四位下篠束明神式外座寶飮郡

公穀六百九十二束三毛田

假粟五百六十三丸三字田

● 貢松竹杖梅

上三記之

● 楊梅等

三才口會

二十七卷

杳子和名夜未毛々白楊梅名

聖僧又云水精楊梅

本綱楊梅樹如荔枝而葉如龍眼及紫瑞香冬亦不凋
二月開花結子形如楮實子五月熟有紅白紫三種紅勝于
白紫勝于紅顆大而核細具青時極酸熟則如蜜具
肉在核上無皮殼江南嶺南山谷多有之會稽山中者
為天下冠凡桑上接楊梅則不酸如楊梅樹生瀨以耳州
釘之則止皆物理之妙也又云地瘴多生楊梅驗之信然
五雜俎云白色者名為水精楊梅又謂之聖僧則為珍也

畿內近國白者希也海西九州有之凡楊梅人家庭園
栽之结实者鮮矣山中果也山桃之和名宜也

按三河國上古不知有紅白紫三種今所存紅紫耳

● 又出桑麻備絹等

前記之

● 石座神社

在大宮村式社部記之

圭田四十六束五字田

所祭天雅彥也大室二年癸寅九月始奉圭田行神事
按大室推文德天皇年号人皇四十二代也

石座河

出鯉鮒鮎等

前記之

砥鹿神社

在一宮村式社部記之

圭田五十三束

所祭大物主神也文武天皇元年始奉圭田

按日本紀四十一卷一書曰大國主神亦名大物主神

亦号國作大己貴命

友尾里

無公穀假粟等以海塩煮而充曰糧

右一卷之參河國寶飮郡之風土記以刑院大臣家之藏本与官本遂校合畢

百一代後小松帝
嘉慶二年乙巳四月下旬

左中將藤原元隆

按一本至德二年乙丑四月下旬トアリ

以異五本校之

敬雄

