

塵点録

五十九

| |
|-----|
| 049 |
| ア3 |
| 59 |



愛知縣
史編纂
係之

備品
場目
史書課

拿莫有獸首似馬額上有角皮極厚
鱗其尾足如牛疑麟云

一亞察那入其人色帶青皆露躰惟掩其口或以
布或以葉掩之如我輩閉蔽陰陽者然一大異
也惟食時僅一露口耳

一亞大蠟山天下惟此山至高云其人寐而无夢
此最奇

一地中海内西齊里亞云此島有二山一常出大
火一常出昼夜不絕云

愛知縣
史編纂
昭 33.7.30 和
40302

A04
73
59

A049
73
59

此方教化王不娶專行天主之教在羅馬國
歐邏巴諸國皆宗之

一此歐邏巴州有三十余國皆用前王政法一切
異端不從而獨崇奉天主上帝聖教凡官有三
品其上主興教化其以判理俗事其下專治
兵戎土產五穀五金百菓酒以葡萄汁為之
工皆精功天文性理无不通曉俗敦實重五
倫物彙甚盛君臣康富四時與外國相通客
商遊徧天下去中國八万里自古不通今相

通近七十餘載云

一死海此海无所產名為死海然水性常浮
人溺其中不沈

一如德亞西利牙天主降生於此地故人謂之聖土

一地中海以七口入如アリ黒入多ノリ
天下惟此江至大以七口入海其國尽年无零雨
故國人精于天文其江每年次泛漲其肥澤如
糞其田故國人種之五穀以一收百國稱富饒

一此高海 此水甚浩蕩不通大海故疑為海
為湖然其水鹹則始謂之海

一女人國 舊有此國亦有男子但多生男即
殺之今亦為男子所併徒存其名耳

一矮人國 國人男女長止尺余五歲生子八歲而
老常為鶴鷄所食其人穴居以避每候夏三
月出壞其印云以羊為騎

一巴鳥的東金魚湖了 此地有獸名孩人未嘗
見其飲食

一巴大溫 即長人國 其國人長不過一丈男女以各
色畫面為飾

一李露 產香名巴爾婆摩樹上生油以刀割之
油出塗尸不敗其刀所割處周十二時即如故
如德亞國亦有之

一南北亞墨利加并墨瓦蠟泥加自古無人知者此
地惟一百年前歐羅人乘船至其海邊之地方
知然其地廣濶而人蠻惰迄今未詳地內各國
人俗

浩蕩不通大海故疑為海
則始謂之海

國亦有男子但多生男即

力子所併徒存其名耳

力女長止尺余五歲生子八歲而

所食其人穴居以避每候夏三

以羊為騎

此地有獸名孩人未嘗

其國人長不過一丈男女以各

爾婆摩樹上生油以刀割之

其刀所割處周十二時即如故

之

墨瓦蠟泥加自古無人知者此

羅人乘船至其海邊之地方

而人雷惰迄今未詳地內各國

輟村環 智院初會

研石炭入巨術 西洋雜說

一此中間線為晝夜平線乃平分天下之中凡在
線以上為北方凡在線以下為南方其近線之地
以月半為一季一年共有八季有二春二夏二秋
二冬其南北方四季皆相反北方為春則南方
為秋北方為夏則南方為冬殆因日輪照
有遠近故也

一北極界 此處以上未有人至故未審其人物
何如

一南方地人至者少故未審其人物如何

一墨尾臘泥曾過此島无見人物故謂之无福嶋

一亞泥俺國 沙兒倍云、此地大曠故多生野馬山

牛羊而其牛背上皆有肉鞍形如駱駝

一夜叉國 流鬼北海ニアリ人穴居衣服不知騎

此處寒凍極甚海水成冰國人以車馬度之
鑿開冰穴多取大魚 其地不生五穀即以魚
肉充饑以魚油点灯以魚骨造房屋舟車

一此地之北極者半年有日光半年无日光故以魚
油点燈代日寒凍極甚人難到此所以地之
人物未審如何

一日本乃海内一大嶋長三千二百里寬不過六百里

今有六十六州各有國主俗尚強力雖有惣王而
權常在強臣其民多習武少習文土產金銀鉄好
漆其王生子年三十以王讓之其國大抵不重室
石只金銀及古蜜器

一 瑪力肚 近年有被風浪加西良船至此地惟言
其廣潤无所產

此南方人至者少故未審其人物如何

一 蕪門峇刺 此蕪古名大波那周圍共四千里有七王
君之土產金子象牙香品甚多

一 馬路古地方 此地无五穀只出沙姑米樹其皮生

粉以為米

一 波尔匿何 即泔泥國地炎熱多風雨木柵為城
其甲鑄銅為筒穿之於身有藥樹煎膏塗身
兵刃不傷死筆札以刀刻貝多葉用之俗好事

佛

一 大泥出極大之鳥名為厄慕有翅不能飛甚足
如馬行最速馬不能及羽可為盃纓胆亦鳥大
可為杯索露國尤多

一 大明声名文物之盛自十五度至四十二度皆是
其餘四海朝貢之國甚多此物 曷畧載岳瀆

省道大畧餘詳統志省志不能殫述

一 韃靼地方甚廣自東海至四海皆是種類不一
大槩習非以盜為業无城郭无定居駕屋房於
車上以便移居

一 大茶峇島海潮水甚急天虽極冷而水不及
凝凍

一 鬼国 其人夜遊昼隱身剥鹿皮為衣耳目鼻
与人同而口在頂上啾鹿及蛇

一 哥兒墨 此国死者不埋但以鉄鏈掛其尸於
樹林

一 牛蹄突厥 人身牛足水瓢獻河夏秋水厚二
尺春冬冰徹底常燒器消冰及得飲

一 宛在達 此国俗父母已老子自殺之食其肉以此
為恤双親之苦勞而葬之于已腹不忍棄之於
山

一 意貌山 山極高登此看星覺大

正德二年辰春依

君命上京官暇日深田宗信借坤輿万国全圖
觀之浩々蕩々實眩紙上聊記万一於茲備
後日遺忘于時重五日也

○政邏巴人西恭子汎海躬經赤道之下平望
南北二極又南至大浪山而見南極之高出地
至三十六度古人測量曾有如是之遠者乎云々

浙西李之藻力撰見

○方曆壬寅孟秋吉日政邏巴人利瑪竇謹撰

予按西秦子万国全圖ヲ作リイマタ方言殊譯等
不全備珞瑪竇大成スルト見ヘタリ

帝王知音者五人 唐玄宗 後唐莊宗

南唐後主 宋徽宗 金章宗

凡唱声病 散々 焦々 乾々 冽々

唾々 暖々 尖々 低々 雌々 雄々

短々 慙々 濁々 赴々 格噪 囊鼻

搖頭 歪口 合眼 張口 撮唇 撮口

昂頭 咬嗽

丘機山松江人宋季元初以滑稽聞于時商諶无
出其右云々 福州云一對五行金木水火土丘
隨口蒼曰四位公侯伯子男

畫家十三科

佛菩薩相

玉帝君王道相

金剛鬼神羅漢聖僧

凡雲竜虎

宿世人物

全境山林

花竹翎毛

野驪走獸

人間動用

界畫樓臺

一切傍生

耕種機織

雕青嵌綠

○ 唐有傳奇宋有戲曲唱詞說金有院本雜劇

諸公調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇始

釐而二之云々上皇院本名目壺春堂アリ

○ 馮坡水婦与徐夫人一皆男子舜生諸馮ノ馮音亦同

○ 骨出犀蛇角也其性至毒而能解毒盖以毒攻

毒也故曰盡毒犀唐書有古都國必其地所產

今人訛為骨出耳

○ 凡納婢僕初来時曰搯盤珠言不動稍久

曰算盤珠言搯之則動既久曰佛頂珠言終日

凝然雖搯亦不動

儀礼二十ニ成人ス士冠庶人中

○ 今人以善能營生者為經紀俗言務の手の

月ころのいゆさる好聚飲のい

歌妓郭氏性資聰敏色藝超絶教坊之白眉也

至正辛丑四月朔日未レ没三四竿許忽然无光漸

漸作蕉葉樣天且昏黑如レ夜星斗粲然飯頃

方復奮天再レ開星斗亦隱又少時乃没王隱

晋書曰日无光臣有陰謀

胡汲仲先生送蔡如愚歸東陽詩有云薄葉不
繼襖不煖誼吟猶是鍾球鳴語之曰此余秘密
藏中休糧方也

五臺山有鳥名寒號蟲四足有肉翅不能飛其
糞即五靈脂當盛暑時文采絢爛乃自鳴曰
鳳凰不如我此至深冬嚴寒之際毛羽脫落
索然如鷲雛遂自鳴曰得過早過

正室 本妻也 側室 俗云二九十一

醫有十三科考之聖濟總錄大方脈雜醫科小
方脈科凡科產科兼婦人雜病科眼科口齒
兼咽喉科正骨兼金鏃科瘡腫科鍼灸科

祝由科則通兼言

顏清甫幼子偶彈得一鴉鵲一郭仲賢慨然曰
畜此鴉已十七年矣凡有家書多隔數千里
亦能傳致ト云

閩廣多種木綿紡績為布名曰吉貞

回紇野馬川有木曰鎖之燒之其火經年不滅
且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚如火
鼠布云

凡六畜勞傷則鼻中常流膿水謂之噪病又
愛訶人之短者亦謂之噪
坡前跋石恪所書以為三人皆大笑至衣服

冠屨皆有笑態其後之童子亦聞知而大笑云
坡翁所跋三笑不言為誰山谷特實以遠公陶
陸事陳賢良舜俞廬山記亦謂舉世信之
有趙彥通者作廬岳獨笑一篇謂遠公不與
脩靜同時樓攻媿亦言脩靜元嘉末始來廬
山時遠公亡已三十餘年淵明亡亦二十餘
年云

- 遠水无灣遠人无目
- 山論三遠從下相連不断謂之平遠從近隔開
相對謂之潤遠從山外遠景謂之高遠
- 今人之指儒士者曰客作三國時已有此語

○ 愠祇謂腋氣

- 俗謂不通時宜者為方頭陸龜蒙詩云頭方
不會王門事塵土空縑白紵衣

- 今人謂易其所守者曰改常北夢鎖言左軍容
使嚴遵美閣官中仁人也嘗一日發狂手足舞蹈
傍有一猫一犬猫忽謂犬曰軍容改常也

- 記宋宮殿中松亭曰天陵偃蓋以日本國松
木為翠寒堂

- 暨陽之南門橋軍人張旺為報恨欲燬其室以快
所憤因念寃之相報无有了時遂棄火歸昼
師吳碧山穴窓窺之行則殤鬼百數踵其後

○ 歸則青衣童子二人前導。剪灯新話所載與三山福地志同也。張出家人皆稱之曰張道人。世之只乞求蓋謂正欲若是也。然唐時已有此言。王建宮詞只恐他時身到此。乞求自在得還家。

○ 今寺觀削木為籌。置溷圜中。名曰廁籌。

○ 廁字依所非溷圜之事。有辨。今之入宅與遷居者。隣里贖金。器具過主人飲。謂之曰煖屋。或曰煖房。王建宮詞大儀前日煖房來。

○ 清室 獄也。史表盡傳。○ 挾日 從甲至甲凡十一日也。周禮天官。

挾辰 辰十二辰自子至亥也。左傳成九年。

○ 雪下如織。

○ 世謂有疾日不快。陳壽作華陀傳亦然。

○ 童鷹寒。江西人挾預知之術。或謂專持寂感。

○ 報耳。秘咒故。寂感即俗所謂萬回哥之師。

○ 号也。傳灯錄。師姓張九歲。乃能語。元成安西。

○ 父母遣問。迅朝往。夕返。以方里。而回。号方回。

○ 姑蘇鄭君輔。狎遊群娼。挑達太甚。殊弗堪之。或有

○ 進菜於鄭。曰。此助陽奇劑也。鄭試傳之。數日

○ 後陰器消縮。若閹宦然。竟以此終其身。

○ 王恩善。釋自号。痴絕生。其先睦人。居杭之新門。

篤志好學雅有才思至正乙酉年方十二
三已能丹青亦能寫真

○凡婢役於婢者俗謂之重臺

○項後白髮曰素領漢馮唐白首為郎官素髮垂領

○跋取古詩狼跋吳胡之義犯前則躡其胡跋語

不可多多則冗尾語宜峻峭以其不可復加之意

說則出自己意橫說豎說其文詳贍抑揚无所

不可

○貴由赤者快行是也每歲一試之名曰放走以脚力

便捷者膺上賞故監臨之官齊其名數而約之

以繩使死後先參差之爭然後去繩放行

○越三時走一百八十里直抵御前俯伏呼萬歲

○先至者賜銀一餅餘者賜段匹有差

○檄書露布何所起乎漢陳琳草檄曹操見之

頓愈頭丸遂謂檄起於琳

○人之年壯而髮班白者俗曰算髮以為心多思慮

所致本草蒜髮云易說卦巽為寡髮陸德

明曰寡本作宣黑白雜為宣髮用宣字

為是

○至正乙未正月廿三日日入時平江在城忽望東南

方軍聲且斷近驚走覘視他无所所有但見黑

雲一簇中彷彿皆類人馬而前後大光若燈

燭者莫知其算。迨連由西北方高沒。惟封門至
齊門。居民屋脊。童腰悉揭去。屋內牀榻屏風
俱仆。醋坊橋董家雜物鋪。失白米十餘石。醬一
缸不知置之何地。

○至正乙未秋七月三日。城東馬橋上白電掛。音凡
恠。兩天闇黑。若深夜。然壞民居五百餘所。大木
尽拔。木自半空墜下。悉折為二。雜以瓦。亂飛
溪水。直立人皆叫號奔走。不暇顧。妻多。電由馬
橋歷城北。北麓橋望大湖而去。時攜李鄭元之
家去。城可三里許。如聞。方屋齊壓。急出戶。四望
黑雲。洶湧。失府城所在。經一二時。方乃開霽。

不一年為戰鬪之地。

○天下兵甲方殷。而淮右之軍嗜食人。以小兒為
上。婦女次之。男子又次之。或使坐兩缸間。外逼以
火。或於鏡架上生炙。或縛其手足。先用沸湯澆
灌。却以竹帚刷去苦皮。或乘夾袋中。入巨鍋。活
煮。或剗作事件。而淹之。或男子則止。斷其双腿。
婦女則特剗其兩乳。酷毒。刀狀不可具。言總名
曰。想肉。以為食之。而使入想之也。此與唐初朱
粲。以人為糧。置搗磨。寨謂啖醉人。如食糟豚
者。死異。

○李子昭側室刁氏有娠。妻怒之。箠楚。苦楚。昼夜

不息數次自經與溺以省覺不得死多食海
螯與冷水胎既落血上充心而身遂亡不數日鬼
恠百出妻得奇疾宛若死者但只心骨微溫支
幹不僵其家就床褥作一竅任其便溺時以
少飲納口中輒咽不與亦不言飢經三年餘形
骸枯槁无復生理家人益厭之

○文章用事填塞故實舊謂之點鬼錄又謂之堆
架死屍見江氏類苑

○人世女子之笄曰上頭而倡家處女初得薦寢於
人亦曰上頭花蓋夫人宮詞年初十五最風流新
賜雲鬟使上頭又天癸曰月事苒帝內經女

子二七而天癸至月事以時下史記注天子諸侯
群妾以次進御有月事者止不御更不口說故以
丹注面目的以為識令女史見之王建宮詞密
奏君王知入月喚人相伴洗裙裾

○世有男子雖娶婦而終身无嗣育者謂之天闕
世俗則命之曰黃門云陰氣絕而不起陰不
能用然其鬚不去宦者之獨去何也岐伯
曰宦者去其宗筋傷其衝脈血寧不復皮膚
肉結唇口不榮故鬚不生云大般若經載五
種黃門一名為人中惡趣受身處

○揚州泰興縣馬駝沙鬼夫司大者家貧也有李

慶四者奸計奪司之所佃田司怒夜持炬火往燒其家忽聞得內有人婉棄火溝中而歸而李日益貧更十年所佃田又為司之有李忘前遇怒甚積膏火破盎中夜抵司家司妻方就蓐李猶豫問聞人啓戶懼事覺遺火亟走而司家實不有人且得火器場中驗器底有李字司持錢五千往李伸謝意終釋然結姐自是李亦不貧兩家至今豐給此在至正初元間云

○至正乙巳春平江金國室袖人腊出售余獲一觀其形長六寸許口耳目鼻与父无異亦有鬚鬣頭髮披至鬢下頃髮皆黃色間有白

髮一根偏身黃毛長二分許腋下陰物乃男子也相傳云至元間世皇受外國貢獻以賜國公阿你哥者无幾何時即死曰剖開背後刻去腸臟實以他物仍縫合烘乾故至今无恙

○上古无墨竹挺点漆而書中右方以石磨汁或云是延安石液至魏晉時始有墨丸唐高麗歲貢松煙墨用多年老松煙和麋鹿膠造成至唐末李廷珪父子之墨始集大成然亦尚用松煙宋熙豐間張過供御墨用油煙入腦麝金箔謂之膏香劑

○秦皇坑儒武侯相漢未有置異議於其間者

偶讀宋蕭森希道錄及俞文豹吹劍錄而得其說可采森曰云按史書所坑特侯生盧生四百六十餘人非能坑天下儒者云盧生力ス、メニヨリ求藥海上又ハ阿房宮ヲ建テ辟鬼術ヲ獻シ真人ノ来ルヲ覲有言其所幸之處者罪死梁山之上其語一他時在旁者尽殺之自是莫知行之所在又ハ因亡胡之讖築長城斷地脉南北生靈目是役而死者不可勝算也此三大罪ル盧生等之バ以四百六十人ノ坑債万人之余良不為過天網恢恢而不漏真可畏哉云如兩生四皓伏生之流鴻飛冥弋人何慕肯搖唇

鼓吻自投於陷穽哉云天下之大所謂儒者固不止此云僕惡夫坑儒之名故論其顛末如此云文豹曰孔明之才謂之識時務則可謂之明大義則未也謂之忠於劉備則可謂之忠於漢室則未也其說有四一者備魚稱為中山靖王之後然其服屬疏遠也數難故云獻帝在上猶當如光武之事更始東征西伐一切聽命焉可也云曹操欲順流東下求救於吳死一言及獻帝而獨說以躬足之說云為是說則獻帝死後際指之望矣云備魚稱宗室而亦臣也何所稟奈而自王自帝固方曉以

興復漢室為辭不知興復漢室為獻帝耶
為劉備耶亮即有心於帝備矣万一果能興
復將置獻帝於何地吁无獻帝則可有
獻帝在而君臣自相推戴則赤眉之立盆子
亦有辭於世矣春秋之末諸侯爭強周室後
弱孔子死一日不以尊王為心若如亮之見則
魯同姓也亦可奉之為主矣

○至正乙巳二月十三日游相國寺池上群僧方聚
觀從之仰視日旁一月一星月初弦者又十日
兩木冰狀如樓閣人物冠帶鳥獸并木百態具
備殆非人工高林大樹珠蔕羽幢殆望不絕凡

五日始解又十日復冰不一歲盜陷汴據之

○剛卯王莽傳服虔注剛卯以正月卯日作佩之長三寸
廣一寸四分或用玉或用水或用桃著佩之又注當

中央從穿作孔以絲絲葺其底刻其上文六十字

文アリ又謂之木堅以辟邪也著革帶佩之

銘其一面曰正月剛卯金刀莽所鑄之錢也

莽以劉字上有卯下有金旁又有刀故禁剛卯

及金刀也馬永鄉嬾真子錄云漢人以正月卯

日作佩之銘其一面曰剛卯乃知今人立春或戴

春勝亦古制也蓋剛者強也卯者劉也正月佩

之尊同姓也與陳湯所謂強漢者同意

○ 余家天台万山中茅屋可以比凡而石田可以具
饌粥魚行江海而泉石草木之勝未嘗不在
夢寐時見也偶讀廬陵羅景綸大經所著鶴
林玉露曰唐子西云山靜似古日長如小年
余家深山之中每春夏之交蒼鮮盈階落花
滿徑門無剥啄松影參差禽声上下午睡初
足旋汲山泉拾松枝煮茗啜之隨意讀周
易困凡左氏傳禹騷太史公書及陶杜詩韓
蘇文數篇從容步山徑撫松竹与麝犢共偃
息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足既歸
竹窓下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽

弄筆空閒隨大小作數十字展所藏法帖墨
蹟畫卷縱觀之真到則吟小詩或草玉露一
兩段再烹茗一杯出步溪邊邂逅園翁溪
友問桑麻說秬秠量晴枝兩探節數時相與
劇談一飽歸而倚杖柴門之下則夕陽在山
紫緣万狀变幻頃刻恍可入貝牛背笛声兩
兩來歸而月印前溪矣味子西此句可謂絕
妙然此句妙美識其妙者蓋少彼牽黃臂蒼
馳獵於声利之場者但見家馬頭塵句
駒隙影耳烏知此句之妙哉人能真知此妙
則東坡所謂无事此靜坐一日是兩日若

活七十年便是百四十所得不已多乎此羅
君語也余蓋亦知此妙久矣凡塵瀕洞豺
虎咬人幾賦歸與之詩計無所得又未知
何日可以遂吾志也掩卷為之三嘆

帝王知音、ヨリ至茲陶九成カ輟耕録ヲ標書ス

初恩院勅令因光東御太師五百年御忌法事ノ次第

一、檢校堂内、在殿座傍座席并樂器等ヲ

高座別に於樂座發聲ノ三節奉神分

刻限先鳴鐘集僧

一番、作相外座僧尼集會堂内、左右席着座

二番、作相公心殿上人并地下役人參書

職名集會三門内之僧尼衆

奉師宗興供奉行列

次、三ツツ座傍三ツツ着出座三ツツ奉行三ツツ着出座三ツツ

次、三ツツ着座三ツツ奉師入於座内三ツツ次於樂座發聲三ツツ

次宿僧前左省左右相分率於宿僧宿僧進步行列

宿僧前右引頸左右各讀經五人梵音宿左方各

散花宿左右各洒水一人唄師左方各長老宿左方各

次宿僧前到階下左止立宿僧入堂各守標住之而

後著座次宿僧前宿舞人宿出樂堂外左右

列之宿蝶同列八人次吹調子平調次樂

行事左率宿舞人宿入樂入宿參向帷之前行列

左樂行事舞人宿迦陵頻樂入

右樂行事舞人宿胡蝶樂入

次作樂宿多向樂宿一曲奏畢賜福左右

次導師出帷執綯二人執蓋入持幡童左右從僧左右各行列

十才子從後上童宿英坊官御後官人檢非供奉健使

宿僧前尚宿在階下左右止立

次導師上堂執考宿爐宿着禮席樂止宿僧前退出

執經執蓋退入樂行更率舞人舞人入於樂堂

從僧先進宿辨備宿道具宿禮席宿展坐具宿高座宿敷草座

前机宿安居宿管腸机宿安考宿爐宿管宿共如意宿設畢宿着外座

次惣禮伽陀宿發聲吹宿高取宿作樂宿迴盃樂

導師三禮登高座宿僧同唱十才子着座樂止

次堂童子四人着座圖書寮為先

次圖書官入鳴金鼓二下

作樂十夫樂

傳供正面階級左右列童子八人階上左右列童子十人

左右童子各執供具授十才子十才子次者傳授

備堂內之枱上

次殿上人二人布施取捧佛布施備高座之脇枱上

次振拵三節次供舞左迦陵頻舞畢入於樂屋

次鳴金鼓一下修樂右胡蝶胡飲酒

明師右文雅起著左右之座坐畢發聲

賦華堂童子四人左右相分圖書寮為先就華

筥枱下

圖書執華堂授堂童子堂童授殿上人殿上人文

次第賦厚師傳正與人前次圖書又執華筥

授堂童堂童分賦左方四人但除引頭賦畢後

座

次宿僧内外座起立作樂賀殿急

散華師二人發聲宿僧同唱散華畢樂止

宿僧着座明師復座次鳴金鼓一下

作樂拔頭

讀房起立唱讀讀頭二人執鼓職房起立助音讀畢

鳴鼓樂止着座

次鳴金鼓一下 作樂ヲ 梵音ヲ 起立ヲ 梵ヲ

音ハ 以テ 二人ノ 執ル 香ヲ 爐ヲ 職ヲ 起立シ 唱シ 和ス 梵ヲ 畢リ 着キ 座ニ 樂ヲ 止ム

余ハ 者ヲ 執ル 華ヲ 筥ヲ 次鳴金鼓一下 供養ヲ 左ニ 於テ 樂ヲ 右ニ 於テ 喜ヲ 樂ヲ

撤ス 華ヲ 筥ヲ 奉ル 師ヲ 并シ 僧ヲ 正シ 南ヲ 人ノ 之ノ 華ヲ 筥ヲ 極ニ 觸シ 撤ス 之ヲ

宿ノ 僧ノ 之ノ 華ヲ 筥ヲ 堂ニ 置キ 復シ 撤ス 之ヲ

番ノ 書ヲ 寮ニ 就シ 華ヲ 筥ヲ 柵ニ 下ニ 各々 授ケ 番ノ 書ヲ 收メ 之ヲ

次奉師唱序

神ノ 分ヲ 表ス 白シ 諷シ 誦ス 祭ヲ 願ス 四ノ 弘ヲ 祈シ 願ス

佛ノ 名ヲ 讀シ 嘆シ 隨シ 意ヲ 迴シ 向ス

次後伽陞ヲ 發ス 鳴ス 金ヲ 鼓ヲ 一下 作樂ヲ 長慶ノ 子ノ

道ノ 師ノ 下ニ 立テ 座ニ 執ル 香ヲ 爐ヲ 着キ 袈ヲ 裟ヲ 禮ス 於テ 三ニ 邊ニ 着キ 樂ヲ 止ム

次被物 奉師 唐裁一重 大納言 厚板一重 中納言

縫薄一重 宰相

大僧正 白綾一重 大納言 因一重 中納言

僧正 白綾一重 大納言 因一重 宰相

長老左十三人 各々 手ヲ 縮シ 一重 殿上人五人

次奉師 長老右十三人 被物ヲ 出納シ 極ニ 觸シ 撤ス 之ヲ

長老十三人 被物ヲ 出納シ 殿上人

次奉師 次鳴金鼓一下 入調ヲ 奏ス 左右ニ 奏ス 舞ヲ

左、甘州 太平樂 陸王

右、登天樂 右鳥籥 絃籥利

撤被物、奉仰之被物、坊官二人撤之、僧正二人之被物、侍者

二人撤之、長老十三人各自掛之

次、宿僧退出、先下膺、次上膺、左右二行、次第退出

次、從僧十弟子降階下、執蓋進來、執經入堂之儀

宿僧先行

次、侍師退出、如儀、還城樂、到帷前、樂興

宣永八年正月二十二日

辰、半刻一番作相、已上刻二番作相、未下刻法事畢

以不^ラ暮^ヒ主殿寮元^ニ立^ル庭燎^ノ之儀^上

○着座公心

西宮寺大納言致孝 日昭中納言輝光 六條亭相有藤

奉行

甘露寺以弁高長 烏丸右少辨光榮

樂行事

持明院中將 基雄 綾小路中將 俊宗

布施取、殿上人

唐橋侍從 豐岡右少將 佐 梅小路左兵衛 佐

田崎左衛門 佐 高丘侍從

執綱 若井民部權大夫 法修理權大夫

執蓋 慈光寺權僧

地下役人 宿僧 小林主稅 若木下野守

堂童子

津幡刑部權少輔 高橋大陽守 難波左京真

藤木右近衛權監

出納 右近衛權監

御符 真繼刑部少輔

為去寮 小佐治隱岐守

主殿寮 小野治部寮 小野兵部兼

樂人五十八人

知恩院宣 奉師二品法親王 管統大和守

飛僧

大谷寺方丈

大僧正 應譽

院家覺了院

僧正 空譽

會奉行一人

長老十三人

明師共 散華房十人

伽陀一人

讀經十人

十弟子十人

梵音房十三人

從僧四人

一心院房十人

聚會用衣上人六方八十口出世僧侶凡二千余人

自廿二日至廿四日初夜禮讚說法

○右行列

一番
自御本坊至三門内帷屋
行列

一心院

門中四ヶ寺

門中五ヶ寺

先拂

先拂

長老

侍者

日

白張

日
日

日敷革二行

青侍ロイ十人

日

小結コヅメ三人

日

大童子

日

中童子

日

日

持幡童

日

小童

坐具

草座

香筥

日

十弟子

侍法師サマシヤウシ

日

○法親王御輿チ懸

打懸チケ敷革

布衣三人

日

御傘

草鞋サウジ

鼻高ヒナカ

青侍

日

日

上童ウラタ

日

童

布衣

日

四

傘持

沓持

青侍

日

坊官

青侍

日

傘持

沓持

青侍

日

白張十人

日

御從官人

青侍

日

傘

當

五

二番

○衆僧入堂幄前行列

玄蕃寮

治部省

贊匠五人

日

梵音亦五人

日

散華亦五人

日

洒水

上人五人

日

唄師

日

七

香炉カマド

辰ツチ籠

從僧

日

○御辱師

首統法親王

執綱

執綱

布衣三人

日

執蓋

布衣

日

日

官僧五人

日

上童

童子

日

三番

○御辱師迎樂人參向行列

六

樂行事

日

舞人

日

鳥二人

蝶二人

伶人

伶人

○御辱師入堂幄前行列

持幡童

日

坐具

草座

從僧

日

八

中童子

日

大童子

日

坊官

同

御後官人

檢非違使

右以梁道大僧都之本
寫之畢 梁道六知恩院
官僧也

二月二日種原武部太輔京人
將軍家赤石代ハシラ

初騎馬 步行五人 乃具二本
中小性三人 立笠

御用繪符二鈞

騎馬 步行五人 乃具二本
中小性三人 立笠

指物棹 六本

騎馬 步行三人 乃具二本
中小性二人

換炮十五挺 狸々皮

二 騎馬 步行三人 乃具二本
中小性二人

鐵炮十五挺 狸々皮

騎馬 步行三人 乃具二本
中小性二人

立弓 十五張

騎馬 乃具二本

長柄 二十筋

騎馬 乃具二本

持符 十挺

持弓 五張

三 騎馬 為具二本

○ 白熊十筋

○ 騎馬 為具二本
基笠 五笠

○ 騎馬 道具四本

○ 日 二本

○ 日 二本

○ 日 二本

○ 先馬六疋

○ 對為具 持筒二丁

○ 土俵 尻籠二丁

五 騎馬 二本為具

○ 合羽籠 二十三荷

○ 供池 二十二本

○ 騎馬十六騎 一本為具

○ 騎馬 先為具三本、持筒一本
基笠 五笠

○ 尻籠一丁、刀筒二

○ 騎馬五騎 為具一本

○ 騎馬一丁 為具二本

○ 騎馬十人 為具一本

四 前付四ツ 對為具

○ 具足三荷 對為具

○ 對接策 大為毛

○ 基笠 五笠 長刀

○ 刀筒三 步行六十人

○ 式部太輔騎馬 中小性四十疋

○ 持為具二本 糸替二疋

○ 前付三 曲祿

○ 牽馬十疋 鞍為一

○ 騎馬 二本為具

六 醫者四人

○ 騎馬 一本為具

○ 騎馬 先馬一疋、尻籠一

先為具二本、基笠 五笠
步行八人、中小性四人、持池

○ 騎馬 先馬一疋、尻籠一

先為具二本、基笠 五笠

○ 騎馬 先馬一疋、尻籠一

先為具二本、基笠 五笠

○ 騎馬 先馬一疋、尻籠一

先為具三本、基笠 五笠

七
步行十三人 中小性八人
持槍二本

騎馬 先馬三疋 差抄竿二本
奴儀 尾籠二

七乃具 但兒了色し 刀筒二
男十六人 中小性八人
打槍二本 供馬一疋 合羽卷
押者二人
以上

● 越人數五千余人余

● 騎馬都合五十三人

● 下宿百六十軒

八
幕打宿 四十三軒

愛 知 県



1103280360