

尾張名家誌二編

下

第 一 冊  
中 四 月  
調 製 第 一 一 四 号  
年 月 日 明 和 年 月 日  
品 目  
尾 張 文 書 課  
除 蔵 費

280  
ホ 2  
1-2





叙



書不盡言、言不盡意、註釋蛇  
足何足恃焉、況余斯解淺而  
又淺者乎、雖然、掘井九軌、起  
於一發、若舍一發而求及泉、  
則豈有可得之理乎哉、窮鄉



A280  
1.2  
1-2

37065

晚進自此入而造于深則在  
其人

明治六年八月

桌齋識

尾張名家誌二編卷之下

細野忠陳子高稿

隱逸

內藤丈草、犬山人、成瀨氏臣也。學誹諧於芭蕉，兼善詩，少而事繼母孝，志行清操，不耐風塵。比壯讓祿於異母弟，祝髮為僧。其辭家時作詩云：多年負屋一蝸牛，化蛞蝓，傲得自由。火宅最惶涎沫盡，偶尋法雨入林丘。遂隱居于近江粟津龍丘，號其庵曰佛幻。嘗著寐轉草，以導士俗。開戶日誦法華經。元祿十七年二月廿四日歿。

拜羽嘉言字彰甫通稱新治號謝菴又號福善齋本  
藩竹中氏家隸也少而好遊覽及壯不娶資性跌宕  
嗜酒風流蕭散博綜雜藝尤長畫圖山水之妙獨步  
一時嘗遊東山般若臺參雲卧禪師機相投如舊識  
又與槽百春鈴木離屋為忘形之交暨父歿其故居  
頗闕遺產千金皆付諸親族告老祝髮自稱章甫結  
茅於雲臥禪師之側扁曰謝菴獨居自炊購一代藏  
經建庫以貯之以先考為功德主又創亭於高處名  
曰清閑後又倣蘓子瞻擇勝亭造一小屋內開尺幅  
窓巖上水邊隨意遷移到處攝其景色城中舊識載  
酒往訪則共遊賞極歡或靜坐閱藏經時就禪師談

禪天明六年丙午三月歿享年四十五

金谷族橫井近江山田人幼而祝髮為僧及長住持

于京師某寺時賜金谷山脩淨業性宏達不羈學画

於謝燕村殊善山水既而辭寺改宗為修驗行脚四

方比遊播磨赤穗與邑人原氏原氏之女通遂

以為妻年過四十始來于尾張居數年遊長崎又歸

于尾張入大峯時画名大振年向六十去而如三河

住大心寺又抵近江卜居大津鸞瓢以為業有年矣

後如紀伊紀候好画凡名乎画者則召賜祿於是欲

召金谷而賜祿三百石金谷不肯曰吾安能為薄祿

折腰於區々小邑哉候怒而逐之時其子某住于近

尾原名家詩二編 卷二十七

江越川上因移居于其家終歿于此

蓬左見聞曰文化二年乙丑三月之末妙法院王  
過尾府下儀仗中有一匣舊例府下修驗者持之  
從行焉而其匣太重當時府下莫勝持之者金谷  
膺力輒持之從行王喜賜賞云

岩本高標通稱太郎初為司倉府吏後辭職性恬澹  
好閑寂壯歲僦一區廢宅獨居十年偶遊城東八事  
山見山腹有寒泉太愛之遂結屋於其傍汲泉烹茗  
滌盃自酌獨吟獨笑與世相忘嘗學茶式於井出退  
步後師久田宗參受画法於井川鳴門最好樂殊善  
橫笛及琴客至則欣然談笑焉如俗人則不相遇矣

常扁門掛榜曰不許無瓢而入焉嘉永庚戌之冬罹  
疾召其子囑曰我將長逝矣我嘗獲一匱藏某所我  
死用此為觀筐中有金若干喪費足矣言終而瞑十  
一月十五日也享年七十八

### 醫術

淺井惟寅氏藤原一名直字夙夜通稱賴母號圖南  
又有幹亭篤敬齋之號越後守六世之孫父曰東軒  
京師人累世業醫圖南自幼勤苦讀書專精家業傍  
善詩及連歌尤工墨竹時與宮奇中渠李溪富有平  
安四竹之稱其誘掖後進倦々至老不倦有人乞假

其藏書者雖帳中所秘推與讀之毫無吝色其襟懷廓度大抵如此初年二十一東軒以醫仕尾張使回南從已圖南曰自祖考起業于京師殆百餘年海內醫人莫不來學矣今一旦父子共東則其業絕不亦惜哉於是東軒使圖南留守京師家塾圖南不仰給于東軒益脩其業及東軒歿藩召圖南嗣之於是四方學徒負笈來集至數百人聲名藉々有光于前烈矣天明壬寅八月五日歿享年七十七葬于城南常德寺

淺井封字堯甫通稱平之允號負庵又榭園圖南之子也博學多識凡百技藝無所不通儒則尊程朱入

于中村習齋之門究易太極之奧始奉命創構醫學校且司藥園藩中醫政一任此家受業於門者三千有餘人所著有醫學錄物產志醫門小學三瀆私抄課試問答周禮醫師部講義身體名稟賦名藏府名孔穴名充華名氣名神志名精液名經絡名天地名色葉本草校刺醫家十字文醫經發端辨藥性和解方彙發端辨古之人尾張禁方集成醫書筆記千家方同續添本朝名醫傳略脉鑑中庸講義太極圖說講義易經講義負菴隨筆校楊上善太素經校新修本草

淺井翼字亮甫通稱董太郎號紫山又號希聖齋負

菴之子也。承家為醫學館督學，兼藥園奉行，博學篤志，以推名素靈自任。負菴時門人三千餘人。紫山襲職，來受業者，歲增五七十人。其於素靈發幽索隱，多發前賢未發，大抵世俗所謂古方家者起以來，海內素靈之學絕，而真古醫學者燼矣。紫山父子起而救之，而鑿學再復于古矣。太鑿令丹波氏亦倚賴其所校訂太素明堂新修本草等書，實天下之珍奇，而數百千年以來，和漢鑿者未能一寓目者也。所編輯有靈樞難經傷寒論金匱等定本，可謂海內醫門一名家也。

藤茂字俊卿，通稱蘭宇，字天民，號佩蘭齋，自幼篤志

醫術，稍長入京肆業，又學儒於伊藤東涯。既而拆衷古今之方，自別成一家。還鄉後，其業大行，延請者無虛日，回生起死，不可枚舉。遠近之士，從學者甚眾，為人傲儻不羈，傲然不媚權貴。其治病視貴賤貧富如一，最工詩賦，風韻可誦。國相山門氏喜其才，厚遇之。有疾必召，明和甲申韓使館于府下，性高院，天民往而筆語唱酬，會韓人有疾，官令天民療之而愈。朝廷嘉其能，賜位法橋。其夜官將召為侍醫，蘭宇固辭不就。晚年結廬上野山中，日彈琴讀書為娛。寬政乙卯八月二十五日歿，享年七十八。

三村季崑，通稱道益，山村氏侍鑿，嘗至江戶受學於

熊耳之門頗善詩屬文蘓門子幼時就而學季崑最  
長物產學宅地開一園種藝藥草蓋吾尾藥園權輿  
于季崑而岐蘓文學之起亦蓋本于季崑也今其家  
絕

櫻井廣字子儉通稱養益號桃山城城西巾下人也不  
詳其先所出六世祖宗雪山城伏見人業醫後移住  
于尾張清洲慶長中再移今地而居焉桃山元文三  
年戊午生自幼勤學修業聲名藉甚官擢為侍命整  
員桃山嘗以為凡為學博而雜不如約而精也是以  
目不涉他書研究傷寒論四十餘年有大所發明著  
傷寒論古義五卷及外傳十五卷明人受業者前後

數十百人寬政十一年己未九月二十一日病革作  
詩曰山只山水只水花自開草自生草乍枯花乍落  
萬世傳不滅名時年六十二

臨池

伊東公熙字子績號三橋居號靜觀堂通稱彦三郎  
其先出自伊東祐親三橋以延享丁卯七月生幼而  
穎悟及長略通儒書善詩画及篆刻殊妙臨地初從  
橋本修竹學而嫌其法非古更模晉賢法帖精勵研  
求遂成一家門徒尤多先是入菅博士謙之門為紀  
傳儒生為眾所推重為人質朴寡欲終身不娶又不



問生業後棲遲于城南前津詩酒自樂寬政己酉十  
二月十一日病革戲作偈曰狂言綺語四十三年吐  
々々々不直半錢投筆而逝時年四十三

橋本夏字士文號修竹又任菴遠祖曰明圓仕豐臣  
氏暨豐臣氏亡降為庶人修竹夙好讀軒岐之書入  
京從學於香川秀菴盡得其蘊奧遂成一家歸鄉後  
其名日起治療多効業餘好臨池殊究其妙一時入  
門者衆安永壬辰染病明年六月六日歿享年六十

六

橋本元昌字太晋號清齋修竹之子也善繼家業亦  
以書聞修竹歿後事母孝謹技名著聞選入士籍寬

政丁巳三月歿享年五十一

重松驥字千里通稱忠左衛門一作德號錦江好讀

書師事岡田新川頗善詩殊工書初為明倫堂書記

後擢為徒目付寬政庚申八月歿

山田阿林父曰傳太夫本藩之吏也阿林年甫六歲

而善書從晁玄洲學世人聞其名爭索書其父啗以

餅餌屢誘之廼書書畢投筆輒走街上跨竹馬牽紙

鳶玄洲嘗投其書於四方以乞言獎其成立既而自

縉紳至布韋苟喜文辭者皆題言之引及華人乃刊

以傳于世爾後寥乎無聞焉苗而不秀歟

伊藤茂達字子聞通稱玄澤號墨海父曰定齋累世

業醫墨海能守父兄業不為赫々之行尤好臨池殊善八分諸家求題碑者多墨海初稱山崎龍眠山崎姓源及嗣兄後改今姓名故其前刻金石者皆題曰源達文化己巳三月歿享年五十八

尾頭備字順翁號廣居通稱中書愛知郡廣井村人父曰久右衛門世豪農廣居七歲喪父其母再醮以故育於祖父性好臨池從伊東三橋學專以二王為法殊愛脩秘帖自幼倣之至老不衰其他得法書雙鉤背臨無虛日臨池功積退筆成塚深搜八法之秘兼善五體之書碑額題記時人多就求之書名頗高位徒日衆為人溫柔謹厚與物莫逆風流雅懷不以

世務為累先是三橋愛赤津山中龍淵欲刻其詩於巖上不果而歿廣居繼其志以八分書之詩云龍淵躍龍龍今何遷萬古但有龍淵併書恩田蕙樓記事八十二字以勒于巖云文政己丑九月二十二日頌得疾越二日申時舉手書空而歿享年六十八葬于八事山興正寺題墓曰天朗氣清居士門人伴魚文作銘曰中書為名書名夙成其身已歿其蹟如生林皋字博教通稱金吾號玄教堂又萬壽軒其子曰豐字博授通稱豐太郎號和耀軒又眉壽軒父子皆善和樣書入于粟田青蓮院王之門其書嘗被天覽門人有三千餘人去

畫圖

西村百春字子芳通稱清兵衛號清狂城南御園街  
工人也風流洒落頗類池無名堂雅之為人性好酒  
乘輿則携壺登屋自飲自樂亮諦公子躡哥好画下  
襪材于拜內名画者使之画以試其技於是皆爭獻  
画清狂獨及三年而不獻焉公子遣人問之清狂始  
驚其遺忘画成而獻之公子監賞曰我未嘗見雅致  
如此者矣因召見而命画于其前去雅客會于城南  
長福寺開書画筵清狂亦與焉及期欣然擁襪材而  
往塗經友人門前入而語其事友人置酒清狂酣飲

不覺時移既而辭出抵其所日暮會散聞無人清狂  
乃還不拘如此寬政甲寅十二月歿

山田宮常字吉夫通稱半藏號雲嶂為人温恭幼好  
文雅善繪事山水花草翎毛殊極風趣嘗遊京師十  
餘年後歸居前津村以画為業兼通釋門玄理有暇  
則就諸碩德講法談義寬政癸丑十二月二十七日  
歿年四十七

張行貞字元啓通稱快助號月樵京師人夙好画最  
善花鳥人物為市川君圭之高足也風韻清疎飲酒  
三斗不樂世務又終身不娶嘗與蘆雪來于尾張橋  
居于前津村画名漸播求者接踵遂至于襪材山積

天保壬辰六月二十二日歿享年六十八葬于城南長榮寺

山川齊字子頌號墨湖一號五石山人通稱彌兵衛城南御園街人家累千金以画鳴工山水蘭竹兼能狂歌寬政庚申六月歿享年五十五墨湖妻號冬春橋本脩竹之女也亦善画與墨湖同稱於時墨湖歿後薙髮為尼文化戊寅四月逝享年六十五

僧月僊族丹家父曰彦八或云彦右衛門城西蝦屋街人累世豪富月僊自幼好繪事日寫画千餘紙年甫七歲其父託之於城南圓輪寺而為僧學淨土法月僊不敢修其業唯畫之力是以不協師意遂所還

父家月僊不以為意彌固勤之而不止厥後之江戸寓增上寺二十餘年去入京受業於圓山僧齋應舉從遊多年遂極其蘊奧別成一家常語人曰吾画不讓檀齋唯所不及者彼精力而已既而歸鄉居一年是時千村夢澤以碩學聞月僊從之學詩晚住於伊勢寂照寺画名顯赫乎四方藏之者以為若四馬拱壁云文化六年己巳寂

### 和歌

小澤蘆菴初名玄仲通稱帶刀一曰丹羽郡犬山人仕成瀬氏有故辭祿入京寄食于太秦僧院學和歌

於冷泉為村卿後辭其門別成一家名著聞四方當時無出其右者其親王聞其名辟之辭而不至親王乃枉駕訪其居自後屢出謁云享和三年七月病革欲遷卧所乃吟云奈美乃宇惠由久己己召志天以曾知加久奈利仁計良志奈末都乃禰幾古由明日遂歿享年七十九葬于北白川心性寺中其歌集曰六帖詠草

田中道麻呂通稱莊兵衛後改道全美濃榛木村人後移住尾府下改稱道詮善和歌其名高乎一時嘗詠堀河西在韃城云淺幾瀨遠不知古奈佐武士名古屋川多天天志留志乃伊知志留幾加毛今歌人稱

此川曰名古屋川者蓋本焉云天明四年十月四日歿所著有撰集萬葉抄萬葉名所歌抄萬葉東語彙萬葉集問答書

加藤磯足稱右衛門七老後稱壽作彌河乃邊乃翁中島郡起驛亭長也嗜和歌學於本居宣長羈旅曰富士乃根乃見惠初志與利見惠奴末天日數經仁計利東路乃旅後有誹諧者流士朗踏襲此歌云今日母見惠今日母見惠計利富士山世人唯知稱揚士朗句而不知此歌先在也今察士朗句義難通世倍漫稱之不知何故其餘詠歌載在名所今歌集文化六年歿所著有土佐日記枝異首書一卷

市岡猛彦通稱藤太郎尾張世臣。汲本居氏之餘波。所著有雅言假字格、增補雅言假字格拾遺、飛毛鏡、宇津志詞、增補古言梯拾玉草庵集、尾張式社考、熱田宮緣起解、岡乃八千草、美濃國喪山考、土佐日記、追考業。

俳諧

杜國通稱平兵衛、族坪井、號岩菊丸、府下商也。好俳諧。從芭蕉、桃青遊。大和芳野歸鄉後有故下獄。將處刑。瑞龍公聞之曰：渠非曾唱蓬萊之句者乎？問之果然。公曰：是有祝國之意。宜減罪一等。乃竄之。參河伊

良古崎其句云：蓬萊也。御國乃飾檜山。元祿三年庚午五月五日歿。

山本荷兮名未詳號檀木堂。住于城南桑名街。學俳諧於桃青。後有故絕門。曾欲營連歌堂於府下靈岳院內。有阻之者。以故終不果。憤怒之餘。發心疾去。其子曰格安。以博物顯。寶曆中歿。所著有書學要旨、六書開示、講文講餘、隸書辨似、禮物數、常禮端華、文家名物數、星名考、燕石雜祿、齊東談、郢書燕說、南柯夢談、尾張方言、隨筆業。

夕道通稱孫助。號風月堂。府下書林也。元祿中。桃青遊于尾張。宿于夕道家。其夜大雪。翌旦與夕道出至

城北鍛冶林有來兮出看雪之句夕道自是學于桃  
青以俳諧聞享保八年癸卯二月二日歿  
越人通稱十截號菱屋住于城南桑名街第一區學  
俳諧于桃青為芭蕉門十哲之一壽長而行師三十  
三年諱辰之祭典去墓在城南長圓寺題石曰負山  
子越人史之墓或曰越人西國某藩士有故去國流  
寓于尾府下及晚被舊主召還國長圓寺碑生前所  
樹非葬地也

澤露川通稱源內號月空菴伊賀友生村人也尾府  
下商人渡邊某養為子初學俳諧於真珠菴比壯從  
桃青為十哲之一寬保癸亥八月二十三日歿享年

八十三葬于城南法應寺

父村曉臺初號買夜名周舉通稱平兵衛初稱五一  
仕本藩為留書職名奉職在江戶有故棄祿逃去歸  
鄉俳人士朗白圖等欽曉臺善俳諧相謀竊結茅於  
城東缺屋街使之居乃自號買夜飲酒自樂有就學  
者數人既而得赦因改稱曉臺弟子益眾戶外履常  
累累名價日貴世人推為宗匠於是移居於城南納  
屋街又轉居于桑名街先是別構草蘆於舞津村號  
曰龍門數年之後其居廢壞不加修理吟云壁也禮  
天安利多計草乃四月哉桃青有言曰非知東海道  
中之趣不足以為風雅之人焉曉臺有感乎此言自

是好羈旅漫遊東西登扁為家俳諧為友名山古跡  
無所不探嘗遊與之松島四方俳人雲集迎之道路  
所過各延之家以罄歡而最與蓼太蕪村為忘形之  
之交其遊於京師二條某卿素聞其名召見愛其才  
賜花下之號其意蓋稱富於風雅也寬政四年壬子  
正月廿日病終於京師時年六十餘葬于京極大雲  
院中所著有曉臺句集其弟子承花下暮雨巷之號  
者曰卧英承卧英者曰帶梅承帶梅者曰曾洛皆傳  
暮雨巷之扁夕題即二條公親墨云

榎本馬洲號白梵庵通稱樺平一曰俗稱市川多門  
國相成瀨氏之臣也住于犬山幼時隨乳母遊山林

誤墜于險澗衣懸樹枝而免死及長以為吾一旦瀕  
於死竒幸得生不可復與人世之事乃讓家於長子  
來于名古屋從露川習俳諧常佩大斧以代劔嘗夜  
有盜入自牕白梵素有膂力輒忽縛之教諭之盜大  
恥服罪乃釋縛共飲酒與錢二百文而使去因書其  
牕曰自非盜客不許入焉寶曆十三年癸未月日歿  
享年六十三

橫井也有諱時般通稱孫石衙門本藩世臣也少而  
受業於小出侗齋之門頗善詩殊以俳諧顯風流竒  
才冠冕于一世奉職若干年致仕自號暮水退跡于  
前津別莊扁其居曰蘿隱園中盛營山水日延客啗



酒以為娛嘗撰前津七景曰東嶺孤月曰路傍古松  
曰蓬丘煙樹曰龍興寺鐘曰海天新雁曰市川曉鷄  
曰隣舍春歌雅客為題詩歌以贈焉天明三年六月  
十六日歿享年八十葬于海西郡藤个賴村西音寺  
所著有鷄衣蟻塚集小皮籠野夫談蘿葉集堀田方  
奮撰蘿葉集序述翁之為人鷄衣有後篇拾遺太田  
南畝覽而奇之為之序以上梓家隸有文樵者翁歿  
後拾輯其遺草刻之題曰夢之蹤

井上士朗名正春通稱專菴又有朱樹叟琵琶園松  
翁等之號家世業醫精方藥又遊香川氏之門學產  
科深究其旨請治者日切躋餘力留意於俳諧從學

曉臺多年遂成一家名馳四方東則奧羽西則豐肥  
聞名來學者甚多時與羅城桂吾岳輅少汝有五老  
之稱嘗遊江戶遠近俳客悉出迎之及歸皆臚之其  
金殆至三百兩云其為人所慕如此文化九年壬申  
五月十六日歿享年七十一葬于城南照運寺所著  
有士朗七部集枇杷園句集枇杷園隨筆行于世  
金森桂五名一繁通稱市之進初稱百介父曰桂裡  
善狂歌安永中桂吾從父在江戶市谷邸數年新辟  
為夾轂隊尋遷五十人目付組頭又轉遷勘定吟味  
役寬政甲寅父歿承家襲祿百五十石職掌如故丙  
辰遷上有知代官久之轉佐屋代官擢白鳥材木奉

行既而遷納戶。凡所任職務，卓然有能聲矣。性放達，嗜酒，汎與衆人交，好俳諧。從學曉臺，其名亞士朗。又善狂歌，其號曰傘衛守。家極貧，嘗值元旦，無禮服，適有賀客來，桂五強留，使之浴，竊著客服，出而行賀云。其任繼大率此類。文化壬申正月九日歿，享年六十七。葬于城南妙蓮寺。

谷逸，筆坊，未詳姓字。工俳諧，善書，略擬懷素之體。尤信奉佛教，書寫法華大般若及諸經，為常業。為人風流閑雅，寄興花月，澹然自逸。及罹病，猶把筆不輟。臨終吟曰：水冷志我世，徂筆仁汲終。遂長逝矣。寬政丙辰八月十六日也。享年七十三。門人依遺命，埋平生

所寫經，及敗筆於城南清淨寺境內，樹石題曰筆塚云。

### 狂歌

蘆邊田鶴丸，從唐衣橘洲。洲島氏學狂歌，尤極其妙。當時尾人以狂歌名者，多出於其門。晚年遊長崎，將歸，買船過明石海，忽遇颶風，船覆人皆溺。田鶴丸被舟人救，纔得上岸，然飲水數斗，治療無驗而死。時天保六年冬月也。臨終詠歌曰：安利加多也，底乃羨久津土奈利毛。世天身和浮草乃，岸仁古曾與禮聞者。莫不哀歎焉。門人為建碑於明石海濱，以勒其履歷。

吉村寸齋一號一穴菴善金苗又善狂歌又工彫鏤  
性好酒劇飲莫敢敵者時大阪某者好飲偶過尾聞  
為隆善飲欲校其量俱飲一斗某沈醉病三日為隆  
自若不異平日云

### 喫茶

河村曲全齋稱天滿屋九兵衛家豪富曾祖某大阪  
天滿人慶長壬子來于尾遂家焉曲全好讀書殊精  
茶式能鑒識古器風流閑雅冠于一時從遊者尤多  
寶曆戊寅年八十精力不衰元且作詩曰春曉睡爐

邊老來八十年寒風徹肌骨唯養氣浩然十一年辛  
巳七月十四日歿享年八十三葬于城西海福寺  
山本自敬軒通稱矧右衛門本藩世臣食祿百五十  
石好武事且工茶技最與曲全善終身不娶結茅於  
城南日置村而居其奴有罪將手刃之時偶有客乃  
延之茶室出斬奴于隱所既而點茶神色自若談笑  
如平日莫有曉之者云其勇膽如此

二階堂升菴名辨隱居日置村性澹泊嗜茶庭前草  
菜不剪唯以點茶為樂或曰升菴者幕府士某次子  
也遍歷諸國遂來于尾寓居于大須寶生院背門之  
南村也嘗戲作歌曰我庵波大須乃南志加曾亦

武世遠字良美知止人波言布奈利

高田太郎菴名榮治通稱太兵衛又號卜黃狐良齋  
高祖織田信益美濃九條城主也永祿壬戌死于同  
國輕海之役祖諱信家及封除移于尾張羽栗郡高  
田村後住于清洲更姓名杉山一中亡幾又改稱高  
田信榮慶長壬子移居于府下父榮正以天和癸亥  
生榮治性好茶事二十餘歲入京遊于千宗佐之門  
既而還鄉就習其傳者日衆本藩茶事之盛蓋權輿  
于此又師狩野常信學繪事業成名聞於遠邇官特  
命使之画江戸市谷郎屏障及老隱居于古渡里喫  
茶詠詩優游自適去寶曆癸未十二月歿享年八十

流寓

石島藝初名正荷字子游初字仲綠號筑波三河吉  
田人放蕩好酒不成家愚弄人間幼時得罪于父母  
所放抵京師寓於伯母家一日伯母使之觀演劇既  
歸作名優之假聲使伯母聽之伯母驚其逼真時年  
十五去居亡幾去而適江戸見服部南郭南郭德憑  
使結廬于筑波山於是閉戶謝客專精勤學後携詩  
囊遨遊四方聞有聞人則必以詩為贄造詣會晤其  
來于尾張千村伯就嚮已為之門人故留之家與鄉

里文士、日夜會集、問難決疑、各究其首、居數月而去、嘗西遊入京、作詩曰、敝裘仗劍入西京、自比能文陸士衡、誰見篇章焚筆硯、豈將詩賦讓簪纓、一時羊酪無人問、千里尊羹動客情、浴下書生誇博物、寥々未聞茂先名、其狂誕大率類此、寶曆甲戌八月歿、享年四十七、所著有芟荷園文集、同詩集、行于世、

賴襄、字子成、號山陽、通稱德太郎、安藝人、父春水、性方正、愿慤、學信奉程朱、天明紀元、應國侯之辟、為儒員、嘗召至江戶、講經於昌平學校、去山陽為人、卓犖不羈、弱冠以操行不脩、獲罪於父母、被幽一室、後得宥、尚不改、遂所放逃、而入京、欲寄於赤松滄洲、滄洲

不肯曰、子以儒名、而被父母逐、吾何以衣食之哉、既而占籍於三樹里、下帷教授、名聲日起、學徒自四方至、尤潛心史學、殊工詩文及書畫、其著日本外史、自去半生精神為之耗竭、其餘著書如日本政記、及通議、論辨明確、人皆服其卓見、嘗遨遊東西、來于尾府下、與諸儒討論唱和、數日而歸、天保壬辰九月二十三日、患嘔血、終不起、享年五十三、

大鹽後素、字子起、號中齋、通稱平八郎、曩祖某臣、屬于駿河今川氏、今川亡後、至三河岡崎、委贄小田原之役、刺殺敵將足立勘平、乃賞功、賜弓及采邑、後又仕于尾張、子孫世祿、其季子某、元和中、召為大阪府

騎吏中齋其後也。少而喜王氏良知之學，研尋有年，其奉職屢治大獄，救淹滯刑戮之輩，為國家祛百餘年來之弊。去年未四十而致仕，先是至于尾，留于宗家，偏訪時賢，討論數日而歸。天保丁酉二月，作亂于大阪，遂逃而不知其所終去。所著有增補孝經彙注、大學刮目、儒門空虛、洗心洞劄記，行于世。

大窪行，字天民，號詩佛。又詩聖堂，又瘦梅，通稱柳太郎，常陸人。少而來江戶，謁山本北山，從學有年矣。為人洒落善詩，又工書及墨竹。斯時河寬齋柏如亭、池五山亦皆善詩，時人稱為江戶四大家。詩佛嘗遊諸國，來于尾西，一時文人迎之家，唱酬盡歡。天保某

年歿，所著有詩聖堂詩集，行于世。

市川匡，字子人，號鶴鳴，通稱多門。世仕某侯家。江戶鶴鳴幼好學，受業于大內熊耳，既而繼家奉職，而不甚任用，乃心悒々不樂。一夕夢如成都市，請卜於嚴君平。君平曰：天下有山升降不難，遂致為臣而去，其後漫遊四方，來于尾張而教授，又歸江戶，名聲大振。此時官下命禁讀古註疏，士大夫皆向宋學，然鶴鳴及伊東藍田、冢田大峯、戶崎淡園，始終不改其學，益唱古學。人呼謂關東五異學，遂以其學應高崎侯之辟焉。寬政乙卯七月歿，享年五十七。所著有書經講義、書經集義、詩經辨解、論語集義、大學精義、中庸精

義孟子辨衷左傳獨說老子考文讀莊子鶴鳴社文集經史考唐宋詩考末賀能比行于世  
井川貢字君錫號鳴門雪下園淑慎齋皆其別號通稱源兵衛阿波德島人為人豪爽好學尤工臨池又善墨梅至弓馬劍槍之技無所不究矣嘗游江戶居數年後來尾張遂欲卜居府下時其女在江戶欲迎之其地而未果病數日而歿文化乙丑十二月也享年五十五

儒林拾遺

山村良由字君裕又子榕號蘓門居曰清音樓通稱

三郎右衛門信濃福島邑主也世監閨門蘓門天資穎悟好讀書甫十歲晝夜手不釋卷侍醫忌其生疾陰告其父而止之蘓門悲恨不食侍醫大驚遽復告以從所好先是三村李昆侍東游受學於熊耳頗善詩章蘓門就之學而李昆方銳意乎醫術不暇于侍讀蘓門自奮力學既而從父朝于江戶委贄於熊耳亡幾歸于福島勤學愈勵至殆廢寢食觀於山水獵於原野亦必袖書自隨息馬則出以讀之及有難義輒抄錄之遙問之熊耳熊耳亦感其篤志剖折以答焉因其學益進後數歲其臣石作駒石游於南勢師事於南宮大秋業就而還蘓門與之俱日夜切磋引

發不已時熊耳既沒因通書於大秋及江村北海學亦大進及其襲封勵精為治家舊多負債以邑入之半充息而不給蕪門患之夙夜思償之方不寢以達旦者數焉或謂曰宿債多矣子縱窮終身之力豈能一洗之也哉徒耗精神以媒病根甚非所以守宗祀也蕪門不聽曰皮之不存毛安傅用之不足臣民胡濟愈益力儉約於是負債旋減然所餘尚多時駒石為計長乃召諸債主告曰吾主推赤心躬力儉約以救臣民而用猶不足卿等徒責不可得之債阻主之仁焉負竊不取也非獨負不取也豈亦卿等之意哉債主聞之各自感奮爭折券且別納貨以助之至

此十數年之債一旦如洗用乃足前置喙者嘿然也天明中歲大饑岐岨尤甚蕪門深患之親自將有司巡行邑中頒錢穀以救之窮民賴以免死者甚眾翌年適江戶謁明公於市谷邸公特賜賞之是歲蕪門致仕嗣子襲封公使蕪門留于尾府輔政居頃之從公赴于江戶用事于市谷官邸十年所時公更定法令多所匡正蕪門皆與有力焉既遇日隆寬政甲寅敘從五位下任伊勢守戊午以疾辭職公殊惜之國老亦皆止之使強起視事蕪門竊謂曰人知止不殆是我可退之秋矣因稱病篤公乃不得已允之特賜養老祿以優焉蕪門退居芝邸可一年邸災因移住



于墨水別莊既而歸于岐岨營幽栖引水樹松以自  
娛云蘓門在江戶之日遊於幕士某所主人以為蘓  
門生長岐岨頗粗鄙心輕侮之謂曰子嘗住于山中  
必善炙栗之方望為吾一炙之蘓門徐荅曰諾乃命  
使運炭一苞栗一石熾炭投栗其中以罇攪之爆々  
有聲散亂于席上其膳略概如此文政六年癸未正  
月廿四日卒享年八十一葬于福島興寺所著有清  
音樓集詩韻兒解行于世

人見泰字子魚號璣邑通稱彌右衛門幕府講官靖  
安翁之次子也叔父貞安仕于尾張無子因養璣邑  
為嗣璣邑天資敏捷端莊清慎好學博通最通經濟

少而為近侍擢孝世子少府兼侍讀著潛龍論陳用  
人之道以獻世子有過失則直諫之義不苟合左右  
或有訾毀其所為者璣邑不省世子嘗有所愛印籠  
常不離腰間一日解而謂侍臣曰以此與汝某將并  
受世子曰是戲言耳璣邑在側進曰臣聞人君無戲  
言矣乃取而與焉爾後世子不復戲言遷先手物頭  
又擢為用人釐弊興利抑奢示儉專尚教化以身為  
衆先封內大治尋兼勘定奉行是時安達莊內二水  
數決溢民大苦焉璣邑乃奉命疏鑿分流以治之至  
今民賴之云天明中大饑璣邑即巡視封內竭力救  
恤免死者甚夥既而以病辭職再起為白世子傳亡

幾致仕優游卒歲寬政九年丁巳二月三日卒享年六十九葬于石佛村善昌寺所著有張家寶長崎志三輪物語夕煙鶴髦其他有若干卷皆藏于家璣邑生平尚儉素器具衣食苟適其用而止視世之華飾自喜者若將浼焉坐無狎客雖褻如公庭人初見以為撲以為嚴而不可親焉久而後服其忠厚其出言慤々爾終坐無可擇者與人約堅如金石當事出謀據義而決確乎不可拔矣江戶近藤正齋介秦滄浪贈書於璣邑璣邑見其書謂滄浪曰正齋不得其死然者也子勿歡交後正齋下獄死聞者皆驚歎其先見或相語曰人見能見人天明乙巳正月北郊失火

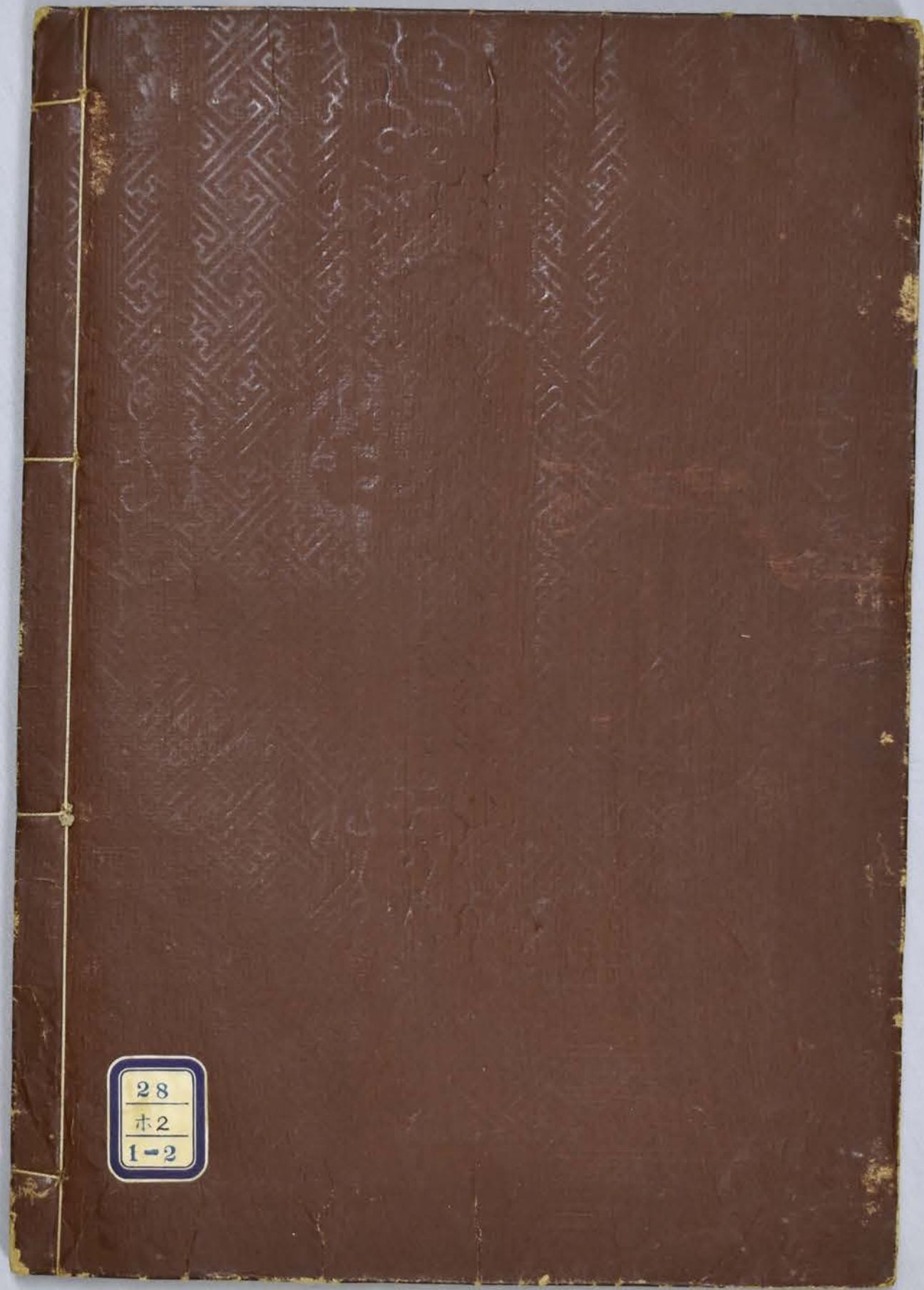
延燒里餘司農屬吏宅亦罹災璣邑即日每戶貺席十具白米一斗以慰恤之人曰君子之行儉也為救人也小人之行儉為利已也嘗巡視田畝過某村里正供具甚盛璣邑却之曰食克腹而足矣何用此過美之物故却之求粗飯而喫之又巡視過國老成瀨氏之采地成瀨氏亦出放鷹偶會於一處璣邑乃召村民面質其平生方向之違成瀨氏感愧無言而已璣邑此時職名曰御國奉行有新拜命同職者問居官之方璣邑答曰不可不方物出謀其餘臨機應變則在其人且莫遲留于省中為屬吏之煩但不希國老之意而可也

追加

深田正韶字子繩號香實通稱增藏九泉長子初師  
石川香山後從遊中村習齋習齋深器之教育尤渥  
經業既成殊長易學又受神道于高木秀條學書法  
于大橋政辰皆極其奧且博涉百家最嗜和歌得二  
條家之傳壯歲擢順公侍讀撰替德編三十卷以進  
祇役江戶十八年歷諸職為書物奉行奉命撰尾張  
志六十卷天資溫潤氣宇弘恢諸事綿密接物寬厚  
好稱揚人之善其教人暨夕懇夕以長賢愚皆得其  
益矣至老精力不衰賓客必迎送書疏必手答事務  
雖煩未嘗厭倦焉少間則或靜坐澄心或援步養氣

或瀟茗自娛嘉永庚戌之春乞暇浴有馬溫泉已歸  
罹疾至六月十九日遂不起享年七十八葬城南性  
高院所著有天保會記小倉百首摘要抄喫茶餘錄  
伊呂波本草等行于世

尾張名家誌二編卷之下



28
ホ2
1-2