

八田大人紀行

湯浅四郎氏寄贈

55

名子日記

霧知県文化会館  
昭 35.2.16 和  
50983

湯浅四郎氏寄贈

A9 7950  
八  
一

精  
五  
光  
宗

八田大人紀行  
湯浅四郎氏寄贈  
名子日記  
霧知県文化会館  
昭 35.2.16 和  
50983  
A9 7950  
八  
一

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is contained within a rectangular border and is written vertically from top to bottom. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study, given the context of the book's title.

序一

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is contained within a rectangular border and is written vertically from top to bottom. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study, given the context of the book's title.

Faint ghostly handwritten text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.

和歌

序二

白雪日記上

Main handwritten text in Japanese characters, starting with '古移とて...' and ending with 'おろろろろろろろろろろ'.

後 忠村

あつたての御書に御座り候へども

のり

あつたての御書に御座り候へども

税ふあり

あつたての御書に御座り候へども

のり

二

あつたての御書に御座り候へども

東水屋

あつたての御書に御座り候へども

のり

あつたての御書に御座り候へども

新藤

あつたての御書に御座り候へども

のり

何れにせよ、此の世に於ては、  
此の世に於ては、

河瀬格謙

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

~~~~~

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

田尾格賢

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

~~~~~

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

上三

就正格賢成

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

~~~~~

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

福壽格謙

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

原田豊秋

此の世に於ては、  
此の世に於ては、

後 忠 秋

友 後

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary, written on the right page of the notebook.

三三

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate entry, written on the left page of the notebook.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, written on the right page of the manuscript.

Handwritten characters or a small signature located at the bottom center of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, written on the left page of the manuscript.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, written on the left page of an open manuscript. The text is enclosed in a rectangular border and is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is highly fluid and characteristic of early modern cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, written on the right page of an open manuscript. The text is enclosed in a rectangular border and is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is highly fluid and characteristic of early modern cursive handwriting.



人の子とも思はれぬ 若くはの幸くす又も思は  
れぬ

九月廿九日 山崎から来た書より 山崎の  
村の田村河津の村にある山崎の村に  
おきなうらふ

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に  
山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に  
山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に  
山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

山崎

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

山崎の村に 山崎の村に 山崎の村に

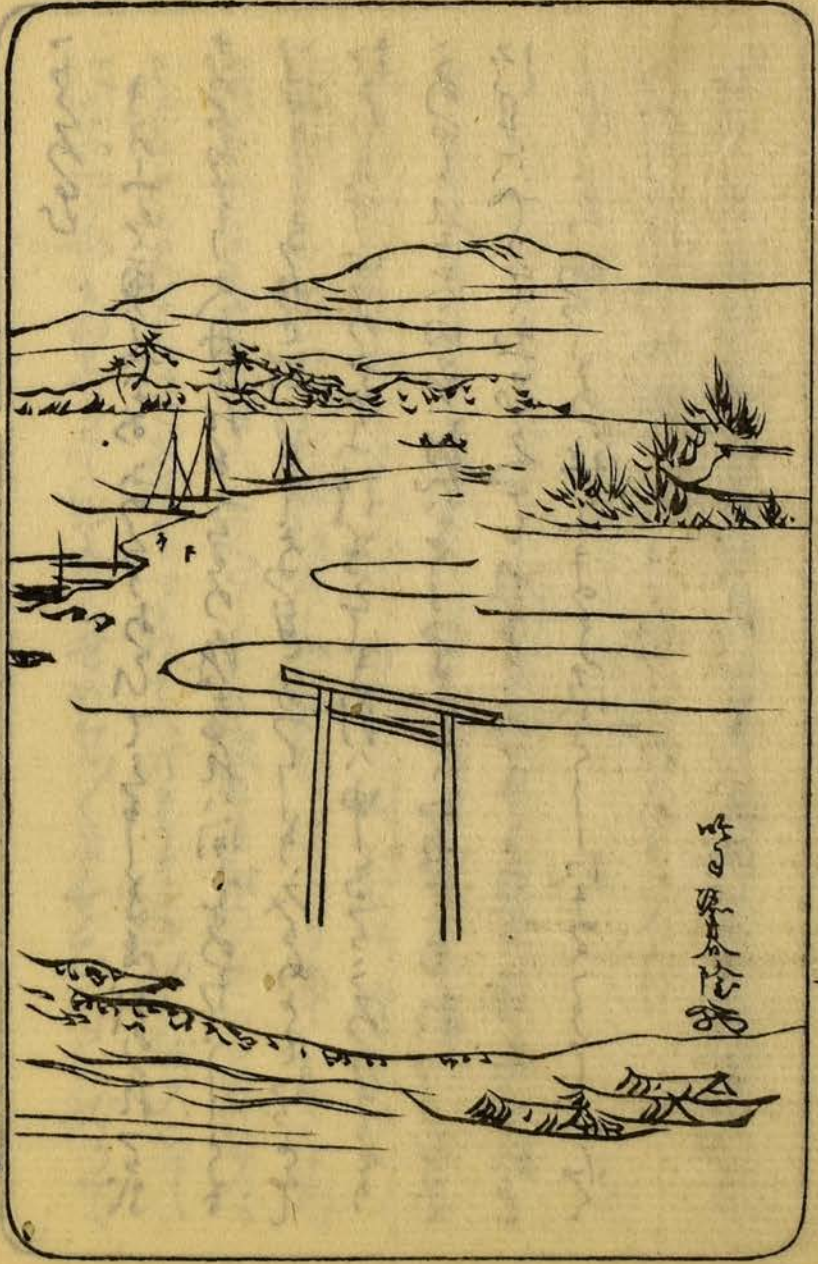
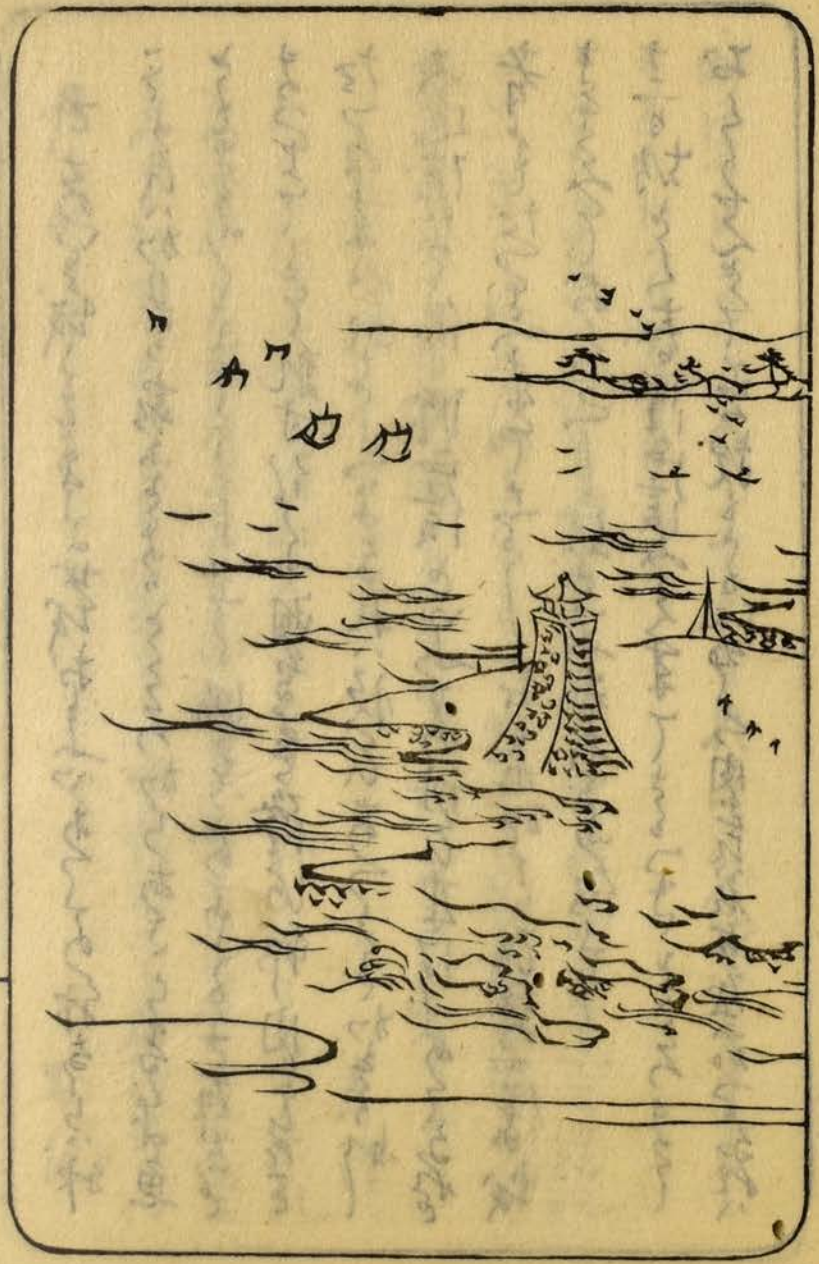


園から麻生村へ向かう途中の風景を記した文章の冒頭部分

田舎の風景を記した文章の本文部分

いんげん

いんげんを記した文章の本文部分



上又九

晴日海峯院

おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...  
おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...  
おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...  
おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...  
おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...

おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...  
おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...  
おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...  
おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...  
おまのいんげん... 春路...  
いんげんにかしら... 春路...





ともおのりきりしやのうらみおのりきりしや  
 こゝのはの白いそとや世のちよはしとめ難なるは  
 矢判のほしに船手大橋なるはよはしとめ難なるは  
 こそかろしはうりのこゝろ  
 今年こそはけいこうくらははなよしたちの羅城つゝさう  
 あまみ船てかきせよかくとまうしこゝろ  
 いらはらり藤川よたへ  
 十番のちりきりしやのうらみおのりきりしや  
 舟のうらみのうらみ  
 五くしやに村にきりしやのうらみおのりきりしや

昔のうらみおのりきりしやのうらみおのりきりしや  
 今もあまみ船てかきせよかくとまうしこゝろ  
 舟のうらみのうらみ  
 おかきしやのうらみおのりきりしやのうらみおのりきりしや  
 ともおのりきりしやのうらみおのりきりしや  
 あまみ船てかきせよかくとまうしこゝろ  
 いらはらり藤川よたへ  
 十番のちりきりしやのうらみおのりきりしや  
 舟のうらみのうらみ  
 五くしやに村にきりしやのうらみおのりきりしや



何れから来たものか

水花自の文の花の日びい〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

ナニヨク〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

ハナハナ〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

ハナハナ〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

上

ハナハナ〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

花と寺園祝の題海ありあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

ハナハナ〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

ハナハナ〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

ハナハナ〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

ハナハナ〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜花のあり〜

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a single column and appears to be a personal communication. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

1774

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a single column and appears to be a personal communication. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

古今集の甲斐歌よからるる歌のついでに  
かゝるにのりてあはれなるもの  
よのこゝろのついでに  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの

あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの

あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの  
あはれなるもの



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a single column within a rectangular border. It begins with a large initial letter, possibly 'S', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a single column within a rectangular border. It begins with a large initial letter, possibly 'S', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

...  
 ...  
 ...  
 ...

上ノ中

...  
 ...  
 ...  
 ...



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a single column within a rectangular border. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and some ink bleed-through from the reverse side.

上  
廿一

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a single column within a rectangular border. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and some ink bleed-through from the reverse side.

上  
 三  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

上  
三

愛 知 県



1103269157