

共貳拾冊

第一本

序
總論

第一卷

神代紀上

書紀集解

第四
門

| | | |
|---|---|---|
| 卷 | 第 | 四 |
| 門 | 第 | 四 |
| 冊 | 第 | 一 |
| 頁 | 第 | 一 |
| 行 | 第 | 一 |
| 字 | 第 | 一 |
| 號 | 第 | 一 |

| |
|-----|
| 201 |
| 力 |
| 1 |

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3Color

Black

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

神

書紀集解序

夫書紀者叙

神聖之盛跡述

天皇之洪緒古之良史所著

作也昔混元闢而獨化成變

陰陽和而耦生表德垂玄範

披靈符以設神明之教握乾

圖造皇極而建至尊之號典

明治十九年
八月點查章

東京文化會館
33.7.30
25988

A201
297
1

A201
297

書紀集解

序

一
書紀集解

書紀身角
護斯存繇邈可攷暨乎

皇師東征表年首事以成策
書之文修舊明志而立史官
之灋原始察終前代之微以
顯記善書過直文之美斯隆
此不刊之炯戒爲將來之準
式也故深於書紀則達於國
體君臣道明知

皇統惟一而亂臣狂夫無窺
窬僭竊之志本支類定覩貴
姓非凡而孽子庶孫無詐僞
侵陵之意動作協禮放僻之
心以銷進退依義邪侈之情
遂絕恭儉揖讓之道於是乎
存淳朴潔清之教於是乎在
實一人之規模而萬世之綱

書紀集解 序
紀者也養老五年有博士從
四位下大朝臣安滿弘仁三
年有博士從五位下多朝臣
人長承和十年有博士正六
位上菅野朝臣高年元慶二
年有博士從五位下善淵朝
臣愛成延喜四年有博士從
五位下藤原朝臣春海承平

六年有博士從五位下矢田
部宿禰公望康保二年有博
士正五位下橘朝臣仲遠各
奉

勅進講竝爲私記而今世不
存莫全覩焉至於近代註釋
間出或妄作祕訣矯飾古傳
或詭其新見請張愚蒙道蔽

小陋言隱浮僞學而多惑勞
而無功庸鄙膚淺無所取焉
秀根草莽微軀牆面末學職
非史臣私同顯昭之業才異
武庫謾慕元凱之功好誦斯
文粗通大義以爲修辭記事
辨而不華書言傳實質而不
俚非高才明識未能察淵窮

源非博聞強記未能探蹟鉤
深雖然勉陋質勵篤志課凡
庸陳意義草藁再換僅藉二
子之力鉛槧交下漸成一家
之言涼燠屢移殺青未就雪
霜俄墜長男彫落難厄忽至
編蒲久廢糝糠夜燃季子黽
勉始得刪定名曰書紀集解

尺波歸海百年之齡幾餘寸
陰比壁一身之力所窮庶貽
後昆以俟來者

天明五年乙巳十一月

尾張 河村秀根

書紀集解總論

第一論國家之號

第二論繫國家之號

第三論著作之人

第四論書紀之名

第五論誰載一說

第六論訓

第七論諸本

第八論註例

第一論國家之號

夫伊弉諾尊生大八洲號中國之地曰耶麻騰按弘
仁私記序曰天地剖判泥濕未乾是以棲山往來因
多蹤跡故云又古語謂居住爲止言止住於山也延
喜開題記曰草昧之始未有居舍人民據山而居仍

曰山戶又或說云開闢之始土濕未乾至于登山人跡著焉仍曰山跡據之考其義耶麻爲山騰爲居住爲戶爲跡先輩既存諸說傳疑不決迨書用字曰倭曰日本曰大和按延喜講記推古天皇之時通隣信大使小野臣妹子改以日本稱隋文帝以繫日之大號拒而不悅十五年又遣使於隋其書曰日出處天子致書日沒處天子煬帝不悅蓋及至於唐遂盛稱之夫國家神統承一帝業萬世是以帝者不設姓氏與異姓不混之故也國家之號亦無建之然歷世所都之國人習其久遂稱耶麻騰用字則喜稱日之大

號是習俗所致非通義也學者要須知之而審思焉
第二論繫國家之號

按書紀原本繫以國家之號聖德太子所撰直稱天皇記及古事記若律令之書皆不繫稱之舊本亦當如此而養老四年續紀曰修日本紀視於今本則脫書字蓋中古多傳彼土之書故學者恐彼此混淆傍註日本二字轉寫遂改書字謾爲日本二字後學因繫稱之而不知其非也夫書繫虞夏商周西漢以下皆加其國號是王無定種廢興無恒世有變革以後稱前故題以別餘代也非可據而爲例也故今推本

舊義并據雲蝶所得古本刪焉

第三論著作之人

舊說皆云書紀舍人親王所著作也是泥於養老四年續紀而未深攻也夫天武天皇以戰伐卽位史筆褒貶非無所疑欲當其世而定史書故天武天皇十年紀曰三月丙戌天皇御于太極殿詔川嶋皇子忍壁皇子廣瀨王竹田王桑田王三野王太錦下上毛野君二千小錦中忌部連首小錦下阿曇連稻敷難波連大形太山上中臣連大嶋太山下平群臣子首令記定帝紀及上古諸事大嶋子首親執筆以錄焉

所謂帝紀自神代紀至天武天皇紀是也所謂上古諸事丹波國甕襲家犬或免餓野鹿之類載在紀中是也是書紀成于此其證一天武天皇十三年作八色之姓譬如中臣連改爲朝臣大伴連改爲宿禰而神代上紀曰中臣連遠祖又下紀曰大伴連遠祖此等之類不遑枚舉凡謂遠祖證今之氏姓也親王之時何不舉今姓而猶依舊姓是書紀成于天武天皇十年其證二懷風藻序曰淡海先帝恢開帝業弘闡皇猷爰建庠序徵茂才定五禮興百度憲章法則規模弘遠覓古以來未之有也天武天皇弘宣餘烈紹

開中興可謂雄才守文之主也故文人輩出川嶋皇子中臣大嶋等各有篇章載在懷風藻視於養老之時才堪筆削者不乏其人是書紀成于天武天皇其證三和銅七年續紀曰二月戊戌詔從六位上紀朝臣清人正八位下三宅臣藤麻呂令撰國史是續書紀補其後也又養老四年續紀曰五月癸酉先是一品舍人親王奉勅修日本紀至是功成奏上紀三十卷系圖一卷是親王執行清人等所撰之事始卒其功也儀式曰修國史大臣執行參議一人太外記並儒士之中擇堪筆削者一人令制作之舍人親王則所謂大臣執行也非筆削也驗此諸證書紀三十卷自神代上紀至天武天皇元年紀是天武天皇十年大嶋子首等所筆削也自天武天皇二年紀至持統天皇紀是舍人親王奉勅執行清人藤麻呂等所筆削也非舍人親王一手所成者故今論明之

第四論書紀之名

釋紀開題曰宋太子詹事范蔚宗撰後漢書叙帝王事謂之書紀叙臣下事謂之書列傳然則書紀之名依之驗今本作帝紀先輩所見古本與今不同也按許慎說文序曰著竹帛謂之書書者如也劉熙釋名

曰書庶也紀庶物也書紀之義可以觀也

第五論誰載一說

紀中間載一說而稱一書曰或曰亦曰按延喜講記發題曰上古好事之家所著古語之書有其數撰此書之時雖不盡用亦不能棄乃所加載也是則裴松之三國志註例也蓋大嶋之時距古未遠諸氏之家各有傳書雖據正傳而爲文上古之事猶存疑傳之其慎重如此

第六論訓

按釋紀開題曰古有假名紀者作者未詳元慶說曰爲讀書紀所註出也又曰假名紀在書紀之前一說不知孰是本註謂某字此云某者是似書紀之前有其書而傳其語也字側所註名曰訓太半七朝私記所訓也其訓有全者有上略者有下略者有輕重相混者交互附著繁蕪雜沓今正其不可讀者其餘依舊不改別著一書名曰釋訓訓義具載故不註之

第七論諸本

書紀諸本亡慮數家有慶長刻本者卷末有慶長巳亥清原朝臣國賢跋又有慶長十五年洛泊野子三白跋按跋所經校讎人安貞二年有兼賴正應中有

卜部兼方永仁中有卜部仲季嘉元甲辰有沙彌蓮
惠康永壬午有兼負永正中有內太臣實隆公乃以
內相公本鏤梓云今世所盛行卽以此本定爲原本
有阿脚僧雲蝶者本雲蝶者勢州祠官龍熙近門人
也寬延元年偶齋一幅圖一卷書至曰此是小戶橋
穩原圖此是古本書紀摘要貧道曾遊于和州謁石
上神宮宿于農父家父年七十餘出一麓凡十四軸
曰家所舊儲傳爲經文不知何經今施和尚以祈冥
福受而披之題曰書紀心竊怪之急取印本參校間
有錯簡紕繆故摘要記之以爲一冊聞君好古史故

來示之畱之而宿遂得謄寫嘆曰惜不覩全本答曰
瑩紙硬黃字畫精好貧道深愛賞之作櫃藏于菴中
第一卷第十二卷第十三卷第十四卷第十八卷自
第二十卷至第三十卷並闕檢每卷無題識不知何
人所寫想當平城朝本蓋第三十卷末有支干姓名
惜殘失不備予以此本參校畜疑始解大有所得引
以稱古本是也有熟田神庫所藏本明和七年就庫
中所校永和三年丁巳十一月四日四條金蓮寺四
代上人因權官司祭主尾張仲宗所請所藏熟田太
神宮內院也凡十五卷分神代上紀爲二軸第十一

卷及第十六卷以下闕引以稱熟田本是也有活字本慶長中所刻太抵與原本不異有一二可取引以稱活本有清原本清原國賢卿所自寫自神代上紀至武烈天皇紀引以稱清本有大中臣本大中臣種忠所手寫自繼體天皇紀至持統天皇紀引以稱中本是也有壺井本壺井義知所校定引以稱壺本予所閱諸本如此

第八論註例

古人註經史有所疑則曰某字當作某字或曰某字某字誤不敢以改之學者仍舊貫尚因循也書紀自

中古以來世所傳寫點畫不整譌舛櫛比有不據類本而改之者譬如示字譌从禾从人字譌从彳之類字有體制其譌分明或用省文俗字正史應須雅馴或同訓異義譬如愁憂字當用憂字而用愁字義相乖者也有據引書改之者譬如寒風肅殺作肅然蓋殺作煞遂誤作然據文選改之或土倉阿弭古作屯倉據西宮記及竟宴集改之有據例補之者譬如致高皇產靈尊勅於事代主神原脫尊字之類有據例刪之者譬如熊野之碯原作御碯之類有考私記攙入刪之者譬如檝檝也瓊玉也之類文例不穩故

也有不敢改之者譬如額田大中彦皇子將掌倭屯田額田皇子則大山守皇子明矣雖然諸本如此未得其證故註愚按而已夫字有備體文有定法譌舛倒錯不足膠守若至於其實實覺有譌謬亦無證據識非高明恐致紕漏故不敢下雌黃以俟博文凡其所改之者其下必註原作某字不以亾其舊之義也夫書紀文辭脩古文辭者也或出內典或出外典豐文茂記不可盡舉雖非淺見所能勉先引書蓋讀者晦於文字則大繆其義欲救此蔽是吾意也凡所引之書有後於書紀者姑舉所見也盡載篇名者是爲

使讀者便照之也凡前所註再不贅厭繁也但地名再出註某國某郡姓氏再出則註詳于某紀是爲使讀者便探之也凡諸本互有得失涉於兩可者則註某本作某字不敢妄決是非也讀者察焉

書紀集解卷第一

神代上

按稱神猶稱皇而其德不測靈妙無方不可得而名故稱神代

古天地未剖陰陽不分

淮南子倣真訓曰天地未剖陰陽未判四時未分萬物未

生渾沌如雞子

釋曰三五曆記曰天地渾沌如雞子盤古生其中○文選洞簫賦曰或渾

沌而潺湲兮善日

渾沌不分之貌溟滓而含牙○潛確居類書玄象部

鴻濛滋崩註曰溟滓自然之氣

及李清陽者溥靡

而為天

淮南子高誘註曰薄靡者若塵埃飛揚之貌重濁者淹滯而為地

昭十四年傳曰詰姦慝擊淹滯杜預曰淹滯有才德而未叙者○按據淮南子淹疑疑誤精效之

合博易

淮南子精作清博重濁之凝謁難謁類聚國

史神代一本改天先成而地後定

淮南子天文訓曰及淮南子改道始于虛霏虛霏

濁者凝滯而為地清妙之合專易重濁之凝竭難故
天先成而地後定天地之叢精為陰陽陰陽之專精為四時四時之散精為萬物然後神聖
釋曰三五曆記曰開闢之初有神聖一
身十二頭號天皇○按謂國常立尊也 生其中焉 釋

私記曰古天地至生
其中焉已上者序文

故曰 荀子富國篇曰故曰天地生之聖人成之楊倞
索隱曰古者有此語引此以明之也○史記魏世家
神世之事實故發題曰故曰也謂故曰者古語拾遺
所謂貴賤老少口 開闢之初洲壤浮漂 說文曰漂浮
口相傳之類也

志武帝步出夏門行日 譬猶游魚之浮水上也于時
流漸浮漂舟船行難

天地之中生一物狀如葶牙 漢書金日磾傳日霍氏
者言始有端緒若草之始生○延喜六年竟宴歌日
從五位下大學頭藤原朝臣春海賦得國常立尊葶

牙迺那敝能幾佐斯裳度保加羅須阿 便化為神號
麻都比津機能波志米度於母弊波

國常立尊 史記秦始皇本紀曰太古有號無蓋中古
名常立勝庵其土有號死以行為蓋○法華經人記品日國
清淨瑠璃為地 至貴日尊 魏志文帝紀日望氣者

義自餘日命並此云 此云二字原作訓 美舉等 原有
據類聚國史改

下皆做此次國狄槌尊次豐斟淳尊凡三神矣乾
道獨化 周易繫辭日乾道成男坤道成女○漢書鄒
陽傳日聖王制世御俗獨化於陶鈞之上

所以成此純男 性自然能以陽氣始生萬物 一書
曰一書原下本文一字以為大字類聚國史改下
同○釋開題日延喜講記發題日問此書之註不

釋史文多引載一書或說其意如何答師說此註之
中非無解釋但又引載一書一說或日亦日者上書
之時雖不盡採用例不能弃乃所加載也是則裴松
書已集 二書卷載

之三國志之天地初判一物在於虛中狀貌難言知此
 註例也遊曰光曜不得開而孰其狀貌窅然空然其中自有化生之神號國常
 立尊亦曰國底立尊次國狹槌尊亦曰國狹立尊次
 豐國主尊亦曰豐組野尊亦曰豐香節野尊亦曰浮
 經野豐買尊亦曰豐國野尊亦曰豐齧野尊亦曰葉
 木國野尊亦曰見野尊葉木國此云播舉矩爾國以
 下九字原在後一書曰古國稚地稚之時廣韻曰
 書下據釋改之稚○纂疏曰天地初判譬猶浮膏而漂蕩南史齊
 未久猶如人幼稚時也日躡遇水資財漂蕩者今年調稅于時國中生物狀如葦牙之抽出
 也因此有化生之神號可美葦牙彥舅尊次國常立

尊次國狹槌尊可美此云于麻時彥舅此云比古尼

彥舅以下七字原在後一書下錯誤○古事記曰國
 稚如浮脂而久羅下那洲多陀用弊疏之時如葦牙
 因萌騰之物而成神名宇麻志阿斯坐備比古葦牙
 次天之常立神此二柱神亦獨神成坐而隱身也

一書曰天地混成之時老子有物混成章曰始有神
 人焉事物紀原天地生植部曰三五曆紀曰號可美
 人焉歲起攝提元氣肇始有神人號天皇號可美

葦牙彥舅尊次國底立尊一書曰天地初判始有俱
 生之神淮南子精神訓曰不號國常立尊次國狹槌
 尊又曰高天原按高天原者天也蓋古俗謂皇都為
 國無名後以天照太神所都處故有此稱所生神名曰天御中主尊次高

皇座靈尊次神皇座靈尊皇座靈此云美武須毗古

記曰天地初發之時於高天原成神名天之御中主神次高御產巢日神次神產巢日神此三柱神者並獨神成坐原而隱身也「書曰天地未生之時譬猶海上浮雲作雪據類聚無所根係檢字書係同繫晉書天文志國史改無所根係曰七曜或逝或住或順或逆伏見無常進退不同由乎其中生一物如葦牙之初生無所根繫故各異也

渥中也便化為人號國常立尊「書曰天地初判有物若葦牙生於空中因此化神號天常立尊次可美葦牙彥舅尊又曰原無據前有物若浮膏生類聚國文例補於空中因此化神號國常立尊

次有神渥土煮尊

廣韻曰渥蒲鑑切同渥淨泥也

渥土此云按泰唐翻譯梵

語此云于毗尼沙土煮尊沙土此云須毗尼亦曰渥其某例

土根尊沙土根尊

按古史通渥土根沙土根尊開物成務利其民譬如燧人氏鑽木取

火夙沙氏煮海為鹽故有此號

次有神大戶之道尊大苦邊尊一云

大戶之邊尊

云以下七字原在大戶之道尊下亦據舊事紀改之又脫尊字據前例補

曰大戶摩彥尊大戶摩姬尊亦曰大富道尊大富邊尊

纂疏曰此時始有宮室古史通曰譬如軒轅次氏時始有堂廡披山通道蓋因其神功有此號

有神面足尊惶根尊亦曰吾屋惶根尊亦曰忌樞城尊亦曰青樞城根尊亦曰吾屋樞城尊次有神伊井

諾尊伊井丹尊

再原作冊訛據古語拾遺古寫本改下同○按字書再奴咸切蒲歷音古

事記作伊那那岐伊那美伊那那榮語諸再讀為

那岐那美也六月大祓詞所謂神漏伎神漏美梁塵

思案鈿釋為神父母神母由是觀「書曰此二神青樞之蓋古俗男神曰伎女神曰美

城根尊之子也。書曰國常立尊生天鏡尊天鏡尊

生天萬尊天萬尊生沫蕩尊沫蕩尊生伊羿諾尊沫

蕩此云阿和那伎凡八神矣乾坤之道周易繫辭曰天尊地卑乾

坤定相參而化所以成此男女自國常立尊迄伊羿

諾尊伊羿丹尊是謂神世七代者矣紀淑望古今集序曰神世七代

時質人淳情欲無分按七尊皆治于西國天照太神始遷于大和蓋當于此時崇西方祖尊分別其世

因號七一書曰男女耦生之神先有壘土煮尊沙土

煮尊次有角檝尊活檝尊次有面足尊惶根尊次有

伊羿諾尊伊羿丹尊原有檝檝也三字私記攙入

伊羿諾尊伊羿丹尊立於天浮橋之上按天者神世尊稱猶後世

天子之物以御字稱之浮橋舟梁也源順類聚欽居

處部曰浮橋字岐波之魏畧五行志曰洛水浮橋

共計曰底下豈無國歟魏志武帝紀裴松之註曰魏武故事曰求底下之地欲以

泥水自蔽絕實原有之字一書及古事記客往來之望

酒以天舊事紀並無傍訓攙入瓊此云努瓊下原有玉也二字私記攙入

之是獲滄溟漢武帝內傳曰諸僊玉女聚居滄溟其名難測其實分明類聚欽水部曰滄

瀨阿乎宇其矛鋒滴瀝之湖文選魯靈光賦曰說文滴瀝以成響善曰說文

滴瀝之水凝成一嶋名之曰礮馭盧嶋古事記大

道島遙望歌曰於志底流夜那尔波能佐岐由伊傳

多知氏和賀久途美禮婆阿波志摩淤能基呂志摩

阿進摩佐能志麻母美由佐氣都志摩美由西釋曰

私記曰礮馭盧猶言自疑也今見在淡路嶋西兩隅

小島于今得此號也。○淡路人黑田仲維嘗語于曰先山之北有磯馭盧嶋共屬津名郡相傳二尊所降臨處其狀不大高又不大廣心計不過方二十步其土白沙如鹽實之味鹹是所謂潮所凝之證云今屬津名郡者不知與釋所載合否而大雀命御製所謂佐氣都志摩似謂先山然則仲維所談殆有其徵

二神於是降居彼嶋因欲共為夫婦周易序卦曰有夫婦有夫婦然後有父子○昭二十五年傳曰為夫婦外內以避二物杜預曰夫治外婦治內各治其物○白虎通嫁娶曰夫婦者何謂也夫者扶也扶也扶以人道者也婦者服也服於家事事人者也產生洲國按二尊歸化洲國暨諸人生子便以磯馭盧嶋為國中之柱柱此云美艤旨遷而陽神左旋陰神右旋自虎通天地曰天道所以左旋地道右周何以為天地動而不別行而不離所以左旋右周者猶君臣陰陽相對之義○按分巡國柱化之始也同會一面史象天地之行為文

魏紀曰諸軍同會破高車雜種三十餘部○按二尊別于左右而巡行也其會約有期譬如仲哀天皇二年紀天皇將討熊襲則自德勒津發而幸于穴門勅皇后自角鹿津發會于穴門是也

先唱曰意哉說文曰意悅也从心遇可美少男焉少男

此云鳥等孤周易說卦曰艮三索陽神不悅家語曰定公色不悅謂左右吾是男子理當先唱關尹子曰君子固有誣入也

日天下之理夫者倡婦者隨如如何婦人反先言乎者馳北者逐雄者鳴雌者應偕三年傳曰齊左勤我及婦人宜其死也事既不祥棄德不祥杜預曰祥善

也宜以改旋於是二神却更相遇是行也陽神先唱

日意哉遇可美少女少女此云鳥等祥周易說卦曰因問陰神曰汝身有何成耶對曰吾身有一

雌元之處

周易象曰至哉坤元萬物資生陽神曰吾身亦有一雄元

之處

原脫一字據類聚國史補○周易彖曰至哉乾元萬物資生思欲以吾身元

處合汝身之元處

於是陰陽始邁合為夫婦述異記曰吳楚

間說盤古氏夫

妻陰陽之始也及至產時先以淡路洲為胞意所不

快

周易艮卦曰六一艮其快故名之曰淡路洲按二尊

行于小陋之國

意非所快是吾所耻故名曰淡路淡路而

不可棄譬諸胎兒

有胞衣○釋曰私記曰淡路猶言吾耻

也

遇生大日本此云耶麻騰下皆倣此豐秋

津洲

述異記曰一說日本國有金桃其實重一片○神武天皇二十一年紀曰皇輿巡幸因登腋上

瞻間丘迴望國狀

曰研哉國之獲矣雖內木綿之真

追國猶如蟻蛉之鬻

吟焉由是始有秋津洲之號也

昔伊井諾尊曰

此國曰日本者浦安國細戈千足國

磯輪上秀真國復大已貴大神目之曰玉牆內國及

至饒速日命乘天磐船而翔行太虛也

是次生伊

豫二名洲

古事記曰此鳴者身一而有面四每面有

稱陰陽號

次生筑紫洲釋曰私記曰先儒之說有四

故石之也木兔鳥之名此云都久

公望按筑後國

風土記云筑後國者本與筑前國合為一國昔此兩

人曰鞍轡盡之坂三云昔此界上

有庶猛神往來土

肥君等占之今筑紫君等之祖

薙依姬為祝祭之自

爾以降行路之人不被神害是以曰筑紫神

四云為

筑紫國後分

次雙生億岐洲億原作隱據類聚國史

類聚欽曰山陰

與佐度洲類聚欽曰北世人或有雙

生者昭十一年傳曰生懿子及南宮敬叔於泉丘人其餘無子使字敬叔杜預曰字養也似雙生

象此也次生越洲次生大洲次生吉備子洲釋曰私記曰億

或至吉備子由是始起大八洲國之號焉按豐秋津洲名義未詳

和國四方中國之地伊豫二名洲則今四國筑紫洲則今九州

則今北國大洲則今伊豆以東諸國大在八洲三分之二故有大洲之號耳今伊豆海中有大嶋蓋古遺

名也吉備子洲則今山陽道即對馬嶋壹岐嶋類聚諸國以今所推大概如此

西海國對馬島都及處處小嶋皆是潮沫凝成者矣類聚曰

亦曰水沫凝而成也亦曰以下原為太字據前例改

不牢固如書曰天神史記封禪書曰天神貴者太

水沫泡焔云高天原所生神名一佐曰五帝釋曰私

中主尊次高皇產靈尊神皇產靈尊謂伊弉諾尊

伊弉冉尊曰有豐葦原千五百秋瑞穗之地宜汝往

循之史記循吏傳曰奉職迺賜天瓊戈口勅二神乃

亦賜瓊戈臂猶命將軍於是二神立於天上浮橋投

賜節刀以為符信也於是二神立於天上浮橋投

戈求地因畫滄海文選嘯賦曰浮而引舉之即戈鋒

垂落之湖結而為嶋名曰破駁盧嶋二神降居彼嶋

化作八尋殿尋下原有之字傍訓攬入釋曰私記

官媒氏注八尺曰尋此時豈有此制上古以握為度

所謂十握八握之類是也今俗布兩手量物名曰一

尋亦蓋古遺法也此曰又化豎天柱神異經中崑崙

銅柱其高入天所謂天柱也圍三千里周圍如陽神

元者一處陽神曰吾身亦具成而有稱陽元者一處
思欲以吾身陽元合汝身之陰元文選傳咸贈何助王濟詩

序曰申懷以貽之云爾善日 卽將巡天柱約束禮記

共相約束以為信也 妹自左巡吾當右巡既而分

巡相遇陰神乃先唱曰妍哉可愛少男歟陽神後和

之曰妍哉可愛少女歟遂為夫婦先生姪兒妹自左

巡吾當右巡又陰神先唱陽神後和此便載葦船而

皆失其道故生此惡子感應之理然者萬葉集山部宿

流之謂河廣一葦枕之 次生淡洲禰赤人歌曰武

庫浦乎榜轉小舟粟島矣岸爾見包乏小舟 又丹

比真人笠麻呂下筑紫國時短歌曰天佐我留夷乃

國邊爾直河淡路乎過粟島乎指爾見管 按前注

所引大雀命御製阿波志摩亦卽此不知今存此洲

否此亦不以充兒歟故還復上詣於天具奏其狀時

天神以太占而卜合之意說文曰占視北問也徐曰會

兆以知乃教曰婦人之辭其已先揚乎宜更還去乃

卜定時日禮記王制曰假於鬼神時日卜筮 而降之故二神改復巡

柱陽神自左陰神自右既遇之時陽神先唱曰妍哉

可愛少女歟陰神後和之曰妍哉可愛少男歟然後

同宮共住而生兒號大日本豊秋津洲次淡路洲次
伊豫二名洲次筑紫洲次億岐三子洲谷重遠鹽土傳曰億岐有
二島故名曰三子洲谷川十次佐度洲次越洲次
潜通蓋曰知夫嶋前國府是也
吉備子洲由此謂之大八洲國矣瑞此云爾圖妍哉

此云阿那而惠夜可愛此云哀太占此云布刀磨爾
翻釋名義集衆善行法篇曰浮曇末此云至誠

二神立干天霧之中曰釋名曰霧目也氣蒙亂覆冒

謂天霧中者言欲得國猶未可識別心所冥搜昏晦不明猶如霧中故取其義書謂立于霧中也

欲得國乃以天瓊矛指垂而探之得礮馭盧嶋則拔

矛而喜之曰善乎國之在矣書曰伊弉諾伊弉冉

二神坐于高天原曰謂二神所在處其當有國耶

以天瓊矛畫成礮馭盧嶋書曰伊弉諾伊弉冉二

神相謂曰有物若浮膏按謂激茫一氣也其中蓋有國乎按

功皇后紀皇后使海人出於西海察有國耶數日乃還曰西北有山帶雲橫組蓋有國乎此是類也

以天瓊矛探成一嶋名曰礮馭盧嶋書曰陰神先

唱曰美哉善少男時以陰神先言故為不祥更復改

巡則陽神先唱曰美哉善少女法華經法師品曰藥

人遂將合交而不知其術漢書禮樂志曰心術師古

時有鵲鳴毛詩小雅棠棣曰春令在原兄弟急難毛

舍耳類聚錄曰鵲鳴積靈二音字或作鵲鳴爾波

久奈布利私記曰止豆木乎之閉止里崔禹錫食經

日鵲聆貌似燕而雁來搖其首尾二神見而學之即

得交道按此上古俗說最朴陋者延喜講記所謂

書曰二神合為夫婦先以淡路洲淡洲為胞按此說

洲與淡洲為胞非有二胞言二洲不共充子數也生大日本豊秋津洲次伊

豫洲次筑紫洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲次
 大洲次子洲書曰先生淡路洲次大日本豐秋津
 洲次伊豫二名洲次億岐洲次佐度洲次筑紫洲次
 壹岐洲次對馬洲書曰以礮馭盧嶋為胞生淡路
 洲次大日本豐秋津洲次伊豫二名洲次筑紫洲次
 吉備子洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲書曰
 以淡路洲為胞生大日本豐秋津洲次淡洲次伊豫
 二名洲次億岐三子洲次佐度洲次筑紫洲次吉備
 子洲次大洲書曰陰神先唱曰妍哉可愛少男乎
 優握陽神之手遂為夫婦生淡路洲次蛭兒

次生海次生川次生山按古事記所載皆曰生其神
 然則謂生海生山者亦生其

神明矣次生木祖句句迺馳延喜式大殿祭祝詞曰木
 靈也○天慶六年竟宴歌曰縫殿頭從五位下源朝

臣公輔賦得木祖句句迺馳玖玖之知加字美保度
 古世流伊呂伊呂之木古曾

見屋古之加佐里奈利氣禮次生草祖草野姬古事
 生野神名鹿屋野比賣神亦名謂野稚神○天慶六

年竟宴歌曰兵庫頭從五位下平朝臣齊章賦得草
 祖草野姬度志古度乃波留也无加芝乃加也亦名

之比女野丹毛也萬丹毛九佐之毛由良牟亦名
 野槌原為大書據既而伊弉諾尊伊弉冉尊共議曰

吾已生大八洲國及山川草木何不生天下之主者

歟呂氏春秋異用曰有於是共生日神號大日靈貴

大日靈貴此云於保比屢咩能武智原有靈音力丁
 反五字私記據

入一書云。天照大神。書云。天照大日靈尊。此子光

華明彩。後漢書崔駰傳曰。刺光華之顯時。注尚書太

分禮漫漫兮。日月相和為卿雲之歌。曰卿雲爛

光華且復且兮。照徹於六合之內。是選答賓戲曰

莫不同源共流。善曰韋昭曰。容天地四方也。故二神喜曰。吾息雖多。未有

若此靈異之兒。文選范雲贈王中書詩曰。岱山饒靈

不宜久留此國。按。謂此國者。指所降謫處也。其地則

強而自當早送于天。史記夏本紀曰。帝舜薦禹於天為嗣。而授以天上

之事。古事記曰。伊邪那岐命其御頸珠之玉緒。母由

命者所知。高天原矣。事依而賜也。是時天地相去未遠。故以天柱舉

於天上也。按。古俗所傳說。非。次生月神。一書云。月

尊。月夜見尊。月讀尊。其光彩亞日。文選美女篇曰。可

以配日而治之。精以之配日。女主之象。故亦送之于

天。次生蛭兒。雖已三歲。腳猶不立。我徂爾三歲。食貧

故載之於天。磐椽樟船。後一書曰。杉及椽樟。此而順

風放棄。文選聖主得賢臣頌曰。翼乎如鴻毛之遇順

風。杜預曰。放者受罪。黜免宥之。以遠疏曰。舜典云。流

宥五刑。孔安國云。以流放之法。寬五刑。是放者有罪

當刑。而不忍刑之。寬其罪。而放棄之也。次生素彋鳴尊。一書云。神素彋

鳴尊。速素彋鳴尊。此神有勇悍以安忍。莊子雜篇盜

敢聚乘。率兵此下德也。隱四年傳曰。且常以哭泣

國內人民

法華經功德品曰國內人民盡其形壽隨侍供養○類聚錄人倫部曰人民紀云比

止久佐一云多後漢書朱浮傳曰夫物暴長於保木加良多以夭折者必夭折○博雅曰不盡天

年謂之夭○尚書洪範疏曰未婚死曰折復使青山變枯按謂凶暴好故

其父母二神勅素戔嗚尊汝甚無道尚書武成曰商王受無道暴殄

天不可以君臨宇宙襄十三年傳曰赫赫楚國君臨之○淮南子原道訓曰紘宇宙

章三光高誘曰四方上下曰宇古在今來曰宙固當

○文選吳都賦曰殷動遠方宇宙曰宇宙天下也遠適之於根國矣按謂遠方遂逐之史記李斯傳曰

者逐○正韻曰一書曰伊弉諾尊曰吾欲生御宙之

逐斥也放也乃以左手持白銅鏡則有化

出之神是謂大日靈尊右手持白銅鏡則有化出之

神是謂月弓尊又回首顧野之間晉書景帝紀曰卷

○晉書元帝紀曰目則有化神是謂素戔嗚尊即大

有精曜顧野燁如也則有化神是謂素戔嗚尊即大

日靈尊及月弓尊並是質性明麗後漢書安帝紀曰

孝小心故使照臨天地文十一年傳曰照臨素戔嗚

尊是性好殘害文選魏都賦曰人物以殘害為能也故令

下治根國珍此云于圖顧野之間此云羨屨摩沙可

利爾一書曰日月既生次生蛭兒此兒年滿三歲脚

尚不立初伊弉諾伊弉冉尊巡柱之時陰神先發喜

言既違陰陽之理所以今生蛭兒次生素戔嗚尊此

神性惡荀子性惡篇曰人之性惡其善者偽也常好

後漢書華佗傳曰為人性惡難得意

哭患恨怒也玉篇曰患國民多死青山為枯故其父母勅曰

假使汝治此國必多所殘傷故汝可以馭極遠之根

國次生鳥磐椽樟船古事記曰生神名鳥之石楠船神亦名謂天鳥船○纂疏曰舟

之速行如鳥之飛故名也○按上古輒以此船載蛭

語朴造亦謂為生此則謂造船也

兒順流放棄爾雅釋水曰順流而下曰洑次生火神軻遇突智

陽二尊為群品祖故因陰尊將崩以說火水土所由

耳延喜式神名曰紀伊國名葦郡香都知神社

時伊弉冉尊為軻遇突智所焦而終矣其且終之間

卧生土神埴山姬後一書曰大優化及水神罔象女

後一書曰小優化為神名曰罔象女淮南子汜論訓曰山出噴陽水生罔象高誘曰水之精也國語曰

龍罔象也○延喜式神名曰阿波國美馬郡伊射

奈美神社彌都波能賣神社波余移麻比爾神社

軻遇突智娶埴山姬按謂火氣和土生稚產靈

靈之神此神頭上生蠶與桑臍中生五穀

高阜也○類聚鈔稻穀部曰穀音谷毛美私記云地

穀以都都乃太奈豆毛乃今按五穀一說云稷麻豆

麥禾也見禮記月令注周禮注云五穀禾稷菽麥稻

也○後漢書班固傳曰五穀垂穎注曰五穀黍稷菽

麥稻也○按後一書曰以粟稗麥豆為陸罔象此云

田種子以稻為水田種子蓋所謂五穀乎

美都波一書曰伊弉冉尊生火產靈延喜式神名曰伊豆國田方郡

命神社時為子所焦而神退矣亦云神避矣其且

神退之時則生水神罔象女及土神埴山姬又生天

吉葛火結神生給豆美保止被燒豆石隱坐豆更生

子水神罔象女菜埴山媛矣類聚鈔器部曰杓天

音與酌同比佐古斟水器也○按為饌火生者

書紀集解 卷之二 十一律卷載

吉葛。此云阿摩能與佐圍羅。一云與曾豆羅。一書曰。

伊弉冉尊且生火神。刺遇突智之時。悶熱懊惱。法華經藥

王品曰見佛滅。因為吐。此化為神名曰金山彦。延喜式神

名曰河內國大縣郡金山孫神社。金山孫次小便化。

為神。名曰罔象女。次大便化為神名曰埴山媛。一書

曰伊弉冉尊生火神。時被灼而神退去矣。故葬於紀

伊國熊野之有馬村焉。禮記檀弓曰葬者藏也欲入

海國紀伊岐○延喜式神名曰紀伊國牟婁郡熊野

坐神社○古事記曰葬出雲國與伯伎國界比波之

山○延喜式出雲國意宇郡熊野坐神社士俗後漢

融傳曰世在河所祭此神之魂者花時以花祭時有亦字

西知其土俗

據舊事紀削○夫木集雜部曰花祭光備神祭花時

爾也。成奴良牟有馬村爾縣留白木綿○古史通曰

那智三卷書曰有馬村有窪田宮伊弉冉尊神退之

地其東有隱窟又名產立窟又名花窟伊弉冉尊所

葬處每歲暮春繩作花及蟬旗歌舞而祭之神世遺俗云又用鼓吹幡旗欽與魏

文前踐曰頃諸鼓吹廣求異妓輸日鼓吹音樂也○

晉書王濬傳曰開門前路廣數十步吾欲使窅長戟

幡歌舞而祭矣史記樂書曰高祖崩公沛一書曰伊

弉冉尊與伊弉冉尊共生大八洲國然後伊弉冉尊

曰我所生之國唯有朝霧文選七命曰巾而薰滿之

哉按明化生風乃吹撥之氣莊子齊物論曰大塊之

日盤古氏泣為江河氣為風聲為雷化為神號曰級長戶邊命亦曰級

長津彥命之八重雲乎吹放事之如久○古事記曰

生風神名志是風神也天武天皇十二年紀曰祠風

那都比古神是風神也神于龍田立野○延喜式神

名曰大和國平群郡龍田坐天御柱國御又飢時生

柱神社又曰龍田比古龍田比女神社

兒號倉稻魂命延喜式大鏡祭祝詞曰屋船豐宇氣

多麻今世齋屋姬命本注曰稻靈也俗謂宇賀能美

中之類也○又神名曰大和國廣瀨郡廣瀨坐和加

宇加賣又生海神等號少童命神和太豆美乃加美

命神社又生海神等號少童命神和太豆美乃加美

文選海賦云海山神等號山祇古事記曰生山神水

童即海神也

門神等號速秋津日命按神武天皇紀所謂神水門

道乃八鹽道之鹽乃八百會爾座須速開都比咩止

神木神等號云云句句迺馳土神號填安神然後悉生萬

物焉周易序卦曰有天至於火神軻遇突智之生也

其母伊弉冉尊見焦而化去于時伊弉諾尊恨之曰

唯以一兒替我愛之妹者乎則匍匐頭邊匍匐腳邊

而哭之若將復生然鄭玄曰匍匐顛蹙而哭泣流

涕焉禮記檀弓曰孔子泫然流涕其淚墮而為神是即畝丘樹下

毛詩小雅巷伯曰楊所居之神按是說露也畝丘號

園之道倚于畝丘古事記曰坐香山之前尾木名泣澤

啼澤女命矣女神記曰延喜式神名曰大和國十市郡

畝尾郡多本神社○大和志遂拔所帶十握劍口訣

曰十市郡木本村有帝澤杜

握以四指斬軻遇突智按火謂鑿之軻遇突智火也

兼說庶子火屬則星辰雷神之類是也為三段此各

庶子則經津主神祖武甕槌神祖是也

化成神也後一書曰其一段是為雷神一段是為高靈復劍又

是為大山祇神一段是為高靈

垂血按以日斬乃書劍及鐔鑿以為是為天安河邊

所在纂疏曰天安河謂河漢也○萬葉集秋雜歌曰

天八十河中○萬葉集秋雜歌曰天漢門八十瀨霧合

爾乎君之時街船令榜良之又曰天漢門八十瀨有何

語相通天漢有八十瀨是我古俗所相傳者

磐石也釋曰天書曰初諾尊斬濫安血成赤霧天下

十三磐石是謂星度之積也氣化為神號曰磐裂是

謂歲星之精裂生根去是謂榮惑之精去生磐筒男

津主是謂鎮星之精○漢書天文志曰星者金之散

氣其本曰入星衆則吉少則凶孟康曰星石也金石相生入與星相應也復劍鐔垂血說文

曰鐔徐鍇曰劍鼻人握處之下也正韻激越為神選

三倉云劍口又劍環司馬彪云劍珥激越為神

西都賦曰聲激越警厲激越為神

天善曰爾雅曰越揚也號曰蹇速日神次煨速日神

其蹇速日神是武蹇槌神之祖也釋曰天書曰武蹇

其先出自稜威雄走皆有大圓霧方四里詎其中心有

小孔化為石窟窟中有神是謂雄走雄走生蹇速日

蹇速日生煨速日煨速日生蹇槌蹇槌生而偶儻形

儀鎮頸體勢如狼權武桓之志懷霜雪稱舉武藝拜

主進列在入亦曰蹇速日命次煨速日命次武蹇槌

神復劍鋒垂血淮南子主衍訓曰激越為神號曰磐

裂神次根裂神次磐筒男命其磐裂神即此經津主

神之祖矣按原脫其磐裂神四字據蹇速日神之例

補之即此經津主神之祖矣九字原在磐

石也下講述欽曰錯簡此說是也後一書曰磐裂神

次根裂神兒磐筒男神次磐筒女神兒經津主神又

下紀曰磐裂根裂神之子磐筒男磐筒女所生之子

經津主神磐裂神為經津主神祖明矣今據是等之

文改移于此○釋曰天書曰經津主日磐筒男命

神者天之鎮神也其先出自諾尊

日磐筒男命

及磬筒女命。復劍頭垂丘。按頭謂蓋也。○周禮考工記曰劍莖人所握鐔以上

也。激越為神。號曰開籠。說文曰籠籠也。○按開其

關山祇。按日本武尊信濃山所遇山神化白鹿者膽

城中鬼魅之類蓋是也。次開罔象。接神記曰水中葛

耳長臂赤爪索繩則可得食。然後伊弉諾尊追伊

弉冉尊入於黃泉。隱元年傳曰中之泉故曰黃泉。○文

選繆襲挽歌曰朝發高堂上暮宿黃泉下。善曰論衡

曰親之生也生之高堂之上其死也葬之黃泉之下

言黃泉輪曰高堂生所居黃泉死所葬。而及之。後

書徐禘傳曰疑其稱。共語。按神記曰秦始皇時有王

唐叔借女小名父喻容色俱美誓為夫婦尋平被差

征伐平還家語鄰人此女安在鄰人云今已死矣平

往墓所悲號哽咽三呼女名其女魂自墓出問平何

處而來良久契濶與君誓為夫婦以結終身父母強

逼出聘劉祥已經三年日夕憶君結恨致死乘隔幽

途然念君宿念不忘再求相慰妾身未損可以再生

還為夫婦且速。伊弉冉尊曰吾夫君尊。文選九歌

思夫君兮太息良曰未。史記秦澤傳曰

君謂雲神以喻君也。何來之晚也。吁君何見之晚

也。○後漢書賈琮。吾已。食黃泉竈中所

傳曰賈文來晚。雖然。是說。是文義不穩。吾當寢息

死與生殊處。雖。然。是說。是文義不穩。吾當寢息

藝文類聚天部曰魏應瑒愁索賦請勿視之。伊弉諾

尊不聽陰取湯津爪櫛。按上文所謂五百箇磐石古

書經集解

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

記所加○口訣 日雄柱端牙也 以為秉炬而見之者 則膿沸蟲流史記

齊世家曰桓公病 五公子爭立 及卒遂相攻 以故宮 中空 莫敢植桓公尸 在牀上六十七日 尸蟲出于戶

時伊尹諾尊大驚之曰 後漢書朱暉傳曰 主君不意 吾不意

文選揚子幼與孫會宗書曰 到於不須也 內目污穢 不意當復用此為譏議也

之國矣 按前文所謂黃乃急走迴歸于時伊尹冉尊 泉即殞歛之處

恨曰何不用要言 襄九年傳曰 誓以告神 令吾恥辱 今原作全據類聚國史改○諭 乃遣泉津醜女入

後漢書揚賜傳曰 令醜女有四殆之歎○類聚鈔 鬼神詔曰 醜女志古女或說云 黃泉之鬼也 世人

為恐小兒稱許許一云 泉津日狹女追雷之故伊尹 女者此語之訛

諾尊拔劍背揮 史記項羽本紀曰 以逃矣 因投黑髮 項莊拔劍起舞

類聚鈔調度部曰 髮加都良釋名云 髮髮以者所以 以被助其髮也 俗用髮字非也 髮者花鬢之髮 此

卽化成蒲陶 果○類聚鈔草木部曰 本草云 紫葛衣 此加豆良文 選蜀都賦云 蒲萄亂漬 醜女見而採噉

之噉了則更追伊尹諾尊 又投湯津瓜櫛 此卽化成 筍 直指詳解曰 陰陽寶鑑曰 玄王鬼之櫛用竹 仙家

紀曰 玄櫛化成竹林 由此醜女亦以拔噉之噉了則 視之古櫛梳皆以竹造之

更追後則伊尹冉尊亦自來追今世人夜忌一片之 火 又夜忌擲櫛 此其緣也 今已下十八字原在膿沸

從是時伊尹諾尊已到泉津平坂 泉北良坂者今謂黃 賦夜坂也 云伊尹諾尊乃向大樹放尿 類聚鈔

出雲國之伊 賦夜坂也 云伊尹諾尊乃向大樹放尿 類聚鈔 形體部

賦夜坂也 云伊尹諾尊乃向大樹放尿 類聚鈔 形體部

賦夜坂也 云伊尹諾尊乃向大樹放尿 類聚鈔 形體部

賦夜坂也 云伊尹諾尊乃向大樹放尿 類聚鈔 形體部

賦夜坂也 云伊尹諾尊乃向大樹放尿 類聚鈔 形體部

賦夜坂也 云伊尹諾尊乃向大樹放尿 類聚鈔 形體部

賦夜坂也 云伊尹諾尊乃向大樹放尿 類聚鈔 形體部

曰屎奴弔反由波利此卽化成巨川尚書說命曰若說文云屎小便也濟巨川用汝作

舟舟泉津日狹女將渡其水之間伊荈諾尊已至泉津

平坂故便以千人所引磐石塞其坂路與伊荈冉尊

相向而立遂建絕妻之誓史記齊世家曰桓公歸蔡姬弗絕蔡亦怒嫁其女

成十一年傳曰遂誓施氏杜預曰約誓不復為之婦也時伊荈冉尊曰愛也吾

夫君言如此者吾當縊殺汝所治國民日將千頭伊

荈諾尊乃報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日

將千五百頭慕疏曰謂日生者多於日死者○按延

之生因曰自此莫週卽投其杖量力欲追日影渴而

死棄其杖尸膏是謂岐神也古事記曰於投棄御杖肉所侵生鄧林所成神名衝立般戶神

○延喜式道饗祭祀詞曰大八衢爾湯津磐村之如

久塞坐皇神等之前爾申久八衢比古八衢比賣久

那斗止御又投其帶是謂長道磐神古事記曰於投

名道之長乳齒神○按以謂帶故曰又投其衣是謂

長以謂道日繫皆因其緣語為神名又投其衣是謂

煩神頭書曰衣人之效衣也脫衣則解身之煩累故

豆良比能又投其禪是謂開嚙神古事記曰於投棄

宇斯能神又釋名曰禪貫也貫兩腰上繫腰中也○

今禪所貫腳自有又投其履是謂道敷神道原作千

口故號曰開齒神又投其履是謂道敷神據類聚國

史或所謂泉津平坂者不復別有處所但臨死氣絕

之際後漢書邳輝傳曰取其頭以示于張見而氣絕

異路歸至泉津平坂是為通解或說則以為泉津平坂臨死氣絕之際言諾尊臨所奉處悲而不及氣絕而極是為一說其投鬘投禱之類

事涉怪異蓋古俗所傳說不求強解其於泉津平坂原在道數神之所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道

下考定改之返大神矣按生死異路自有境界伊非諾尊既還乃

追悔之曰吾前到於不須也凶目汚穢之處三極篇

曰吾道知海有億故當滌去吾身之濁穢史記屈原傳曰濯淖

汚泥之中蟬蛻于濁穢穢以遊塵埃之外則往至筑紫日向小戸橋之檍

原纂疏曰筑紫九州總名也類聚錄曰西海國日向比字加名義見于景行天皇十七年紀慕

疏曰小戸橋之檍原在日向之地寬延中有僧雲

蝶者持日向小戸橋檍原圖遇余日向曾行脚而至于

日向國而所得也其圖曰日向小戸橋檍原屬宮崎那賀兩郡地形如扇三方三里延岡道與薩摩道中

間有橋鄉南有小戸川東距橋而祓除焉傳六年傳

鄉有平沙南北三里號曰檍原而祓除焉曰受其壁

而祓之杜預曰祓除凶之禮正義曰周禮女巫掌歲時祓除謂之祓除明是除凶之禮也遂將盪

滌身之所汚文選東都賦曰因造化之盪滌善曰樂

滌猶也乃興言曰上灑是太疾下灑是太弱便濯之中

灑也因以生神號曰八十在津日神次將矯其枉而

生神號曰神直日神次大直日神延喜式御門祭祝

利疎備祀備來武天能麻我都比登云神乃武惡

事爾相麻自許利相口會賜事無欠又曰神直備大

直備爾見直聞直坐氏釋曰私記曰古事記云祠

津日神也今此作在蓋是到於黃泉是乃加万加之

支事也殊云八十者凡神道必以八收物數小者只

十數按三神皆非所別生神謂又沈濯於海底因

諾尊所過與所改過處名為神

書紀集解

以生神。號曰底津少童命。次底筒男命。又潛濯於潮中。因以生神。號曰中津少童命。曰下原有表字。據類聚國史刊。次中

筒男命。又浮濯於潮上。因以生神。號曰表津少童命。

次表筒男命。凡有九神矣。其底筒男命。中筒男命。表

筒男命。是即住吉大神矣。延喜式神名曰筑前國那珂郡住吉神社三座。

津少童命。中津少童命。表津少童命。是阿曇連等所

祭神矣。舊事紀神代本紀曰此三神者阿曇連等齊祠筑紫斯香神。○延喜式神名曰筑前國糟

屋郡志加海神社三座。○古事記曰此三柱綿津見神者阿曇連等之祖神。以伊都久神也。故阿曇連等

者其綿津見神之子字都志目金。折命之子孫也。○天武天皇十二年紀曰阿曇連賜姓曰宿禰。○姓氏

錄右京神別曰阿曇宿禰海神綿積豐玉彥神子穗高見命之後也。然後洗左眼。因以

生神。號曰天照大神。復洗右眼。因以生神。號曰月讀

尊。事物紀原天地生植部曰帝王五運歷年紀曰盤古死後左目為日。右目為月。復洗鼻。因

以生神。號曰素戔嗚尊。先成故謂鼻為始人之始。祖曰鼻。凡三神矣。已而伊弉諾尊。勅任三子曰天照太

神者。可以治高天原也。按德以配日。故月讀尊者。可

以治滄海原。潮之八百重也。按德以配月。故曰可以

月之出入有潮之溢。涸月素戔嗚尊者。可以治天下

與水本精相通之故也。按德可以治人。故曰可治天下。是時素戔嗚尊年

也。蓋以三神之德。分配天地人也。是時素戔嗚尊年

已長矣。昭二十年傳曰子之復生。八握鬚髯。漢書高

隆準而龍顏美。須鬣師古曰在頤曰須。在頰曰鬚。然不

日鬚。○魏志程昱傳曰長八尺三寸美鬚髯。雖不

治天下常以啼泣恚恨。後漢書五行志曰婦女歌眉啼泣。○史記外戚世家曰栗姬愈恚恨。故伊尹諾尊問之曰汝何故恒啼如此耶。不得見。

對曰吾欲從母於根國。古事記曰欲罷姬國根之豎洲國。○按謂出雲國是冊尊終焉之地。蓋素尊為入驕暴而在側不能自恣。故欲往遠土以母國為歸耳。只為泣耳。伊尹諾尊惡之曰君甚惡之者坐失教也。可以任情行矣。乃逐之。倉稍魂。此云宇介能美挖磨。火童。此云和多都美。頭邊。此云摩苦羅陞。腳邊。此云阿度陞。原有

燼。火也。音而善。及竈。此云於箇美。箇原作箇。誤。此下七字私記攬入。有音力丁及四字私記攬入。吾未君。此云阿我儼勢。食泉之竈。此云譽母都非遇比。秉炬。此云多妣。不須也。凶目污穢。此云伊儼

之居梅枳。枳多儼枳。醜女。此云志許賣背揮。此云志理幣提爾布俱。泉津平坂。此云余母都比羅佐可尿。此云愈磨理。此下原有音乃甲。及四字私記攬入。絕妻之誓。此云許等

度岐神。此云布那斗能加微憶。此云阿波岐。倉稍魂以下百

四十八字原在後。一書下據釋改。書曰伊尹諾尊拔劍斬朝遇突

智為三段。其一。段是為雷神。山海海內東經曰雷澤中有雷神龍身而人頭

鼓其腹在吳西。○述異記曰盤古氏泣為江河氣為風聲為雷目瞳為電。一段是為大山

祇神。延喜式神名曰伊豫國越智郡大山積神社。一段是為高竈神名曰

備後國惠蔭郡多加意加美神社。又曰斬朝遇突智時其血激越。深

於天八十河中所在五百箇磐石。箇磐原作而因化

成神號曰磐裂神。次根裂神。兒磐筒男神。次磐筒女神。兒經津主神。書曰伊弉諾尊。斬鞆遇突智命。爲五段。此各化成五山。祇頭爲東岳。腹爲中岳。左臂爲南岳。右臂爲北岳。一則首化爲大山。祇二則身中化爲中山。祇三則手化爲麓山。祇四則腰化爲正勝山。祇五則足化爲雉山。祇腰麓山。謂山足。○口決曰正勝真坂。謂峻處。○按謂山所起於地。是時斬血激灑。深基爲雉山。此章以火生土爲文。是時斬血激灑。深於石礫樹草。此草木沙石自含火之緣也。西域記三國曰婆羅門。其男女流血。麓山。原有足曰麓。三。此澌地。今諸草木猶帶絳色。麓山。字私記攬入。云歟。耶磨。正勝。此云麻沙柯。原有菟字。熟田。一云麻本。曰江水無。

左柯豆。雉。此云之伎。原有音鳥舍。反。書曰伊弉諾尊。欲見其妹。乃到殞斂之處。說文曰殞。死在棺。漸遷葬。柩質遇之。○後漢書

鍾離意傳曰。乃歸家。使得殞斂。是時伊弉冉尊。猶如生平。傳曰。世公勞苦。如伊弉冉尊。曰。吾夫君尊。請

生平。出迎共語。已而謂伊弉諾尊曰。吾夫君尊。請勿視吾矣。言訖。忽然不見。子遇殺之。見者疑爲詐。

欲答之。忽然不見。于時闇也。伊弉諾尊。乃舉一片之火。而視之時。伊弉冉尊。脹滿太高。雅曰。臆。謂腹鼓脹也。

上有八色雷公。後漢書。祭祀志。曰。外宮。伊弉諾尊。驚而

而走。還是時。雷等皆起。追來。驚而走。還。因其所驚者。爲雷公。謂追來者。列子所謂畏影。畏形。是疑心生暗鬼者也。

時道邊有大桃樹。故

書經集解 卷之二 華蓋職

伊弉諾尊隱其樹下。因採其實以擲雷者。雷等皆退走矣。此用桃避鬼之緣也。距四年傳曰：桃弧棘矢以避凶也。○荆楚歲時記曰：桃樹東南枝三尺八寸，向日鬼憎去之，避疫術也。○延喜式大舍人寮曰：籬人等入親王已下執桃弓時，伊弉諾尊乃投其杖曰：葦失籬，出官城四門外。自此以還，雷不敢來，是謂歧神。此本號曰來名戶之祖神焉。史記五宗世家曰：閔王祖於江陵北門，索隱曰：祖者行神行而祭之，故曰祖也。風俗通云：共工氏之子，曰修，好遠遊，故祀為祖神。所謂八雷者，在首曰大雷，在胸曰火雷，延喜式神名曰大和國宇智郡火雷神社，在腹曰土雷，在背曰稚雷，在尻曰黑雷，在手曰山雷，在足上曰野雷，在陰上曰裂雷。按八雷皆變相之形狀也。書曰：伊弉諾尊

追至伊弉冊尊所在處，便語之曰：悲汝故來答曰：族

也。尚書堯典曰：方命圯族。類也。勿看吾矣。曰：如今世人所忌

先於婦死，夫避葬處，蓋繆斯歟。伊弉諾尊不從，猶看之。故伊弉冊尊

恥恨之曰：蜀志法正傳註曰：松之以為此蓋，汝已見

我情。我復見汝情。尚書盤庚孔安國傳：我情，我復見汝情。如視火時，伊弉諾尊

亦慙焉。因將出返于時，不直黜歸而盟之曰：族離又

曰：不負於族。纂疏曰：言不乃所睡之神。纂疏曰：今世

為睡也。○直指詳解曰：今人見不淨，則睡，節此理也。

○搜神記曰：南陽宋定伯，年十六時，夜行逢鬼，問之，鬼

所畏，忌鬼答曰：惟不喜人睡。定伯便擔鬼，若肩，上急

執之，鬼大呼，聲咋咋然。索下，不復聽之。徑至宛市，下

乃歸號曰速玉之男延喜式神名曰出雲國意宇郡速玉神社紀伊國牟婁郡熊野

早玉次掃之神號泉津事解之男凡二神矣纂疏曰謂黃泉

穢惡之事可及其與妹相鬪於泉平坂也伊弉諾尊解除者也

曰始為族悲及思哀者是吾之性矣時泉守道者按

者則愛道者也諾尊迷戀惑溺之中有此方白云有

術道藝之士名泉守道者以傳冊尊言也

言矣曰吾與汝已生國矣奈何更求生乎論語衛靈公曰無求

生以善仁○列子天瑞曰吾又安知營營而求生悲感乎吾則當雷此國不可共

去按言冊尊吾既死當雷此黃泉之國不可得從諾尊共去是時菊理媛神賢媛

解事者蓋古語拾遺所謂今世亦有白事史記滑稽傳曰遮衛

將軍車拜調伊弉諾尊聞而善之乃散去矣但親見

泉國此既不祥故欲濯除其穢惡後漢書張綱傳曰穢惡者不淨之物鬼神所惡乃往見栗門曰波鳴門

是及速吸名門口訣曰豐後國海部郡有速吸姬神社○私說曰豐後國海部郡海中有

小嶋俗曰姬嶋古老然此二門潮既太急故還向於

橋之小門而祓濯也祓原作拂按唐韻曰祓音拂蓋因音誤者○唐書儒學傳曰蕭

德言每開經輒於時入水吹生磐土命出水吹生大

直日神又入吹生底土命出水吹生大綾津日神又入

吹生赤土命出水生天地海原之諸神矣天原作大

誤按謂天地者則前丁書所謂洗左眼生天照大神

洗右眼生月讀尊洗鼻生素戔鳴尊是也故從其說

改○文選高唐賦曰醮諸神禮太一良日諸神百神也不負於族此云宇我邇

磨糲耳一書曰伊弉諾尊勅任三子曰天照大神者

可以御高天之原也月夜見尊者可以配日而知天

事也素戔鳴尊者可以御滄海之原也按前書曰治

者猶馭也既而天照大神在於天上曰聞葦原中國

西州也以天孫所有保食神類聚欽鬼神部曰保食

都地故稱中國神字介毛知乃加美私

記曰保猶保持也宇氣者食之義也言是保持食物

之神也舊事紀神代本紀曰神皇產靈尊尊兒天海

食持命紀宜爾月夜見尊就候之月夜見尊受勅而

降已到于保食神許世說文學曰支道林殷淵源俱在相王許保食神乃

迴首嚮國則自口出飯又嚮海則鱗廣鱗狹延喜式

忌祭祝詞曰鱗能廣支物鱗能狹支物廣瀨大

物○纂疏曰鱗魚脊廣狹謂大小也亦自口出又嚮

山則毛麤毛柔延喜式廣瀨大忌祭祝詞曰毛能和

麤謂走獸柔支物毛能蔬支物○纂疏曰毛羽毛

謂飛禽也亦自口出夫品物悉備貯之百机而饗

之是時月夜見尊忿然作色曰忿然作色而笑曰吾

聞之吾師穢矣鄙矣寧可以口吐之物敢養我乎遇拔劍

擊殺古事記曰速須佐男命乞食物大氣津比賣神

種作具而進時速須佐之男命立伺其態為穢汚而

奉進乃殺其大宜津比賣神按所傳聞有異同然

於怒不潔一也蓋古俗謾傳之為下然後復命三年

傳曰仲孫湫歸具言其事時天照大神怒甚之曰汝

復命曰未可是惡神不須相見乃與月夜見尊一日一夜隔離而

往望則一日一夜隔離不能相見也借之成文也

後天照大神復遣天熊人直指詳解曰丁說天天天人天上使者往着之

是時保食神實已死矣後漢書杜根傳曰帝謂根已死矣天下詔告天下唯有

其神之頂化為牛馬類聚欽形體部曰顯顯上生粟加之良乃加波良文

字集略曰顯腦蓋也○本草綱目穀部曰粟時珍曰許慎云粟之為言續也續於穀也古者以粟為黍稷

梁林之總稱而今之粟在古但呼為梁後人乃專以梁之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟而近世

皆不識梁也大抵粘眉上生粟眼中生稗腹中生稻者為林不粘者為粟

陰生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進之于時天照大神喜之曰是物者則顯見蒼生釋曰私記

見在之義人民者是顯然所在○晉書食貨志曰每有以書謝安傳曰安石不出如蒼生何可食而活之也

乃以粟稗麥豆為陸田種子晉書食貨志曰每有以水甬橫流延及陸田

稍為水田種子後漢書馬援傳曰開又因定天邑君

釋曰私記曰天者美大之辭即以其稱種始殖于天也此時初定居邑之君也

狹田及長田田畝縱橫有長短其秋垂穎漢書禮樂志曰含秀

垂穎續舊不廢師古曰五穀百草秀穎成實不榮而實曰秀葉未曰穎○文選西都賦曰五穀垂穎翰曰穎穗

八握莫莫毛詩周南曰葛之覃兮施于中流然維葉莫莫毛萇曰莫莫成就之貌然

甚快也又口裏含蜜便得抽絲纂疏曰縲重盛冷水於盆而縲之其初未

用水故口中自始有養蠶之道焉漢書張安世傳曰下蠶室師古

常濕而縲之曰凡養蠶者欲其温而早保食神此云宇氣母知能

成故為密室畜火以置之

加微顯見蒼生此云宇都志枳阿鳥比等久佐都下熱甲

久字

本有

於是素戈鳴尊請曰吾今奉教將就根國故欲暫向

高天原與姉相見禮記曲禮曰諸侯未及期相見曰

無事與諸侯相見曰朝而後永退矣勅許之為義與太守多善

政秩滿吏人詣乃昇詣原有之字據於天也是後伊

井諾尊神功既畢文選辨命論曰視湯武靈運當遷

靈運受終于陶唐是以構幽宮於淡路之洲式神

名曰淡路國津名寂然長隱者矣周易繫辭曰易无

郡伊佐奈伎神社亦曰伊井諾尊功既至矣德亦

不動韓康伯曰至神大矣於是登天報命纂疏曰報成仍留宅於日之火

宮矣纂疏曰日之火宮猶曰火陽之宮也謂良宮也

物之所成終而所始也○古事記曰伊邪那伎命者

多何神火宮此云倭柯美野始素戈鳴尊昇天之時

真泐以之鼓盪文選鮑昭代君子有所思詩曰築山

名統曰真泐海也○類聚飲地部曰真泐冥初二宮

於保政宇二○周易繫辭曰孤雛驚兮鳴响响為之

山岳為之鳴响楚辭九思曰孤雛驚兮鳴响响為之

震動川谷此則神性雄健北史崔光傳曰取樂琴書

為之盪波使之然也天照大神素

日劉居士任俠不遵法度子使之然也天照大神素

知其神暴惡漢書五行志曰行刑至聞來詣之狀乃

勃然而驚曰物從之又曰謂已道人則勃然作色吾

弟之來豈以善意乎魏志張魯傳曰以魯謂當有奪

國之志歟夫父母既任諸子各有其境如何棄置當

就之國而敢窺窬此處乎文選王儉褚淵碑文曰桂

琨勸進表曰狄寇窺窬左氏傳師服曰民服其上劉

無窺窬杜預曰下不冀望上位也窬與窺同向曰窺

窬謂欲有篡乃結髮為髻縛裳為袴纂疏曰古俗婦

髮故箱垂髮而假男子之相也下衣曰裳脛衣曰袴

男女通用然此裳言女装袴言男裝也○延喜式太

神宮曰裝束帛裳四腰長五尺著縹色裏紫羅裳二

腰長廣裏色同上便以八坂瓊之

五百箇御統釋曰私記曰古事記云八尺今此云八

蓋是地名也此地出末玉抹之以作御統問御統何

物哉答是聯綴美玉而為也其玉窵穴綴集所成也

以之嬰繫其頸以為美飾越後國風土記云八坂丹

玉名謂玉色青故云青八坂丹玉也先師說云瓊者

赤玉也統者總也言聯綴五百箇之玉以總纏其頸

之義也神代之風以玉為身飾延喜式神宮式御裳

束內頸玉手足玉等御統此云美須磨屢纏其髻

有之蓋神世之因緣也釋曰唐韻云髻髮也髻用粗

髮及腕求髮也四聲字苑云屈髮也又背負千箇之

鞞千箇此云知能梨與五百箇之鞞纂疏曰鞞盛箭

千箇或五百箇也○延喜式太神宮曰姬鞞二十四

枚箭四百八十隻以鳥羽作之蒲鞞二十枚箭二千

隻以鳥羽作之革鞞二十臂著稜威之高鞞文選千

錫文曰喬楚投首稜威南厲翰曰稜奮也○類聚鈔

射藝部曰鞞音早止毛蔣誦切韻云鞞在臂避弦具

也楊氏漢語鈔書紀等用鞞字俗亦用之本文未詳

○萬葉集和銅元年戊申天皇御製曰丈夫之鞞乃

音為奈利物部乃大臣權立良思毋○延喜式太神

宮曰鞞以鹿皮縫之胡粉塗以墨畫之○按吉部祕

訓鈔載鞞稜威此云伊都振起弓肅廣韻曰肅

圖可併考

柄躡堅庭而陷股纂疏曰謂躡穿厚若沫雪以蹙散

地陷入兩股也

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

若沫雪以蹙散

釋曰私記曰沫雪是雪之脆弱，蹙散此云俱穢歟。邏者也其弱如水沫故云沫雪。

邏箇須奮稜威之雄誥纂疏曰告上曰告發下曰詰問其來由也雄誥此

云烏多稽眉發稜威之噴讓廣韻曰噴側華切音責史記張耳傳曰張耳

責讓陳餘以噴讓此云舉廬毗而徑詰問焉詰誤下

不肯救趙同○漢書律歷志曰詔下主素戈鳴尊對曰吾元無

黑心纂疏曰譬猶佛書善業但父母已有嚴勅後漢書陳

蕃傳曰宜嚴勅三旌也將承就乎根國如不與姉相見吾何能

敢去是以跋涉雲霧毛詩駉風載馳曰大夫跋涉我

曰跋躡曰左傳云跋涉山川則跋者山行之名也言

草行者跋本行草名故傳曰反首菱舍以行山必有利

草故山行亦曰跋魏志張魯傳註曰魏畧曰遠自

劉雄鳴常居覆車山下每晨夜出行雲霧中

來參不意阿姉世說德行曰謝奕作剡令有一老翁

未已大傳時年七八歲諫曰阿兄老翻起嚴顏文選

翁已念突改容曰阿奴欲放去邪翻起嚴顏舞賦

而怡輝和于時天照大神復問曰若然者將何以明

爾之赤心也後漢書光武紀曰蕭對曰請與姉共誓

夫誓約之中禮記曲禮曰約信曰誓疏曰用言辭共

每與麗統共相誓約誓約之中此云宇氣譬能美難箇必當生

子如吾所生是女者則可以為有濁心若是男者則

可以為有清心晉書荀勗傳曰省吏不如省官省官

陽清陰濁故赤不如省軍省軍不如清心○纂疏曰

為清黑為濁也於是天照大神乃索取素戈鳴尊十

握劔折為三段灌於天真名井按謂真名酷然咀

嚼廣韻曰齧齧聲○文選上林賦曰啜嚼菁齧漢曰嚼麥麩良曰啜嚼嚼皆食物貌 齧然咀

嚼此云佐我彌爾加武而吹棄氣噴之狹霧文選長

氣噴物以布覆兮善曰蒼頡篇噴吐也向曰氣噴物

謂氣結笛中而聲不散也或通則分布而四覆入於

聽也吹棄氣噴之狹霧此云浮枳于都摩伊浮岐能佐

擬理所生神號曰田心姬次濫津姬次市杵嶋姬凡

三女矣按所生神者則謂劍也配劍以天照大神此

也既而素戔嗚尊乞取天照大神鬢髮及腕所纏八

坂瓊之五百箇御統濯於天真名井齧然咀嚼而吹

棄氣噴之狹霧所生神號曰正哉吾勝勝速日天忍

穗耳尊次天穗日命是出雲臣土師連等祖也是以

字原作分註據神武天皇紀以下例改爲本文下文紀

皆效此○姓氏錄右京神別曰出雲臣天穗日命十

二世孫孫鶴瀨湊命之後也○垂仁天皇二十二年紀

曰野見宿禰領土部等造作人馬樹於陵墓天皇厚

賞其功即任土部職因改本姓謂土部臣是土部連

等之始祖也○天武天皇十三年紀曰土師連賜姓

曰宿禰○姓氏錄右京神別曰土師宿禰天穗日命

十一世孫可美乾飯根命之後也光仁天皇天應元

年改土師賜菅原氏有次天津彥根命是凡川內直

勅改賜大枝朝臣姓山代直等祖也天武天皇十二年紀曰凡川內直賜

賜姓曰忌寸○姓氏錄攝津國神別曰凡川內忌寸

額田部湯坐連同祖○又左京神別曰額田部湯坐

連天津彥根命子明立天御影命之後也○又河內

國神別曰額田部湯坐連天津彥根命五世孫乎田

部連之後也○天武天皇十一年紀曰山代直賜姓

曰連○又十四年紀曰山背連賜姓曰忌寸○姓氏

錄山城國神別曰山背忌寸天都比次活津彥根命

古禰命子天麻比止都禰命之後也

次熊野椽樟日命凡五男矣

按蓋素戔嗚尊朝參之中天照大神狹群姬侍

因所以生者古俗傳之為乞飯

入坂瓊之五百箇御統所生歟是時天照大神勅曰

原其物根則八坂瓊之五百箇御統者是吾物也故

彼五男神悉是吾兒

法華經譬喻品曰今此三界皆是我有其中衆生悉是吾子

乃取而子養焉又勅曰其十握劍者是素戔嗚尊物

也故此三女神悉是爾兒便授之素戔嗚尊此則築

紫胸肩君等

天武天皇十三年紀曰胸左君賜姓曰朝臣○姓氏錄有京神別曰宗形朝臣

吾田岸間命之後也○舊事紀地神本紀曰素戔嗚尊八世孫阿田賀田須命○類聚三代格曰延曆十

九年十二月太政官符應停築前國宗像郡太領兼帶宗像神主事右得太宰府解備當郡太領補任之

日例兼神主即叙五位而今准去延曆十七年三月十六日勅讀第之三選永從停廢擢用才能具有條

目太領兼神主外從五位下宗像朝臣池作十七年二月卒去自爾以來類闕供祭歷試才能未得其人

又按神祇官去延曆七年二月二十二日符偁自今以後簡擇彼氏之中潔清廉貞堪祭事者補任神主

才堪理郡兼帶神主居終身之職兼六年之任事不

穩便謹諸官裁者右木臣宣備奉勅郡所祭神是也

司神主職掌各別莫令郡司兼帶神主

延喜式神名曰筑前國宗像郡宗像神社三座

有武健陵物之意史記酷吏傳曰非武健嚴酷惡能

以才氣陵物及其上至便謂第所以來者非是善

曰猶直果俠每

意必當奪我天原乃設丈夫武備文原作大據纂疏

係小子失丈夫○家語相魯躬帶十握劍九握劍八

日臣聞有文事者必有武備躬帶十握劍九握劍八握劍又背上負鞞又臂著稜威高鞞手握弓箭親迎

防禦防。文選西都賦曰防禦之阻則天地之險區。善。日楊雄衛尉箴曰設置中險盡為防禦。是時。

素戔鳴尊告曰吾元無惡心。是吾惡心也。晉語曰豈不如女言然。

夷傳曰忠功於此本無惡心。唯欲與姉相見。只為

暫來耳。於是日神共素戔鳴尊相對而立誓曰若汝

心明淨。搜神後記曰忽見丁流星從天直墮。倉中驚

明淨智惠光。不有陵奪之意者。晉書姚興載記曰弼

志汝所生兒必當男矣。言訖先食所帶十握劍生兒

號瀛津嶋姬。命是居于遠瀛者也。又食九握劍生兒

已而素戔鳴尊以其頸所嬰。說文曰嬰頸飾也。胡人

飾也。荀子富國篇曰處女嬰寶。五百箇御統之瓊

珠。珮寶玉。楊侖曰嬰繫於頸也。

灌于天渟名井。按渟名真名。此語相通。亦名去來之真名井。

傳曰去來而食之。按嬰女首飾素尊以何為女飾。蓋

如有所嬰繫假以為文璧。實非為女飾也。凡妻妾於八身猶

諸妻妾也。食之猶御之。乃生兒號正哉吾勝勝速

日天忍骨尊。次天津彥根命。次活津彥根命。次天穗

日命。次熊野忍踏命。凡五男神矣。故素戔鳴尊既得

勝驗於是。日神方知素戔鳴尊固無惡意。魏志張魯

走避鏡鋒。乃以日神所生三女神。令降於菟紫洲。本

文所謂筑紫胸肩。是因教之曰汝三神宜降居道中。史

君等所祭神是也。因教之曰汝三神宜降居道中。記

三代之世表曰生后稷。姜嫄以為無父踐而奉助天孫。葉之道中。○纂疏曰道中者西海道中也。

而為天孫所祭也。講述缺曰天孫獨非瓊瓊杵尊蓋謂世世天子也。源幸和語于

余曰三女神非稟形神於此文。書曰素戔嗚尊將愈明以其神靈故以所祭為教。

昇天時有一神號羽明玉。古語拾遺曰素戔嗚尊昇天之時櫛明玉命奉迎獻

以瑞八坂瓊之曲玉。下紀曰書曰櫛明玉神為作玉者此神奉迎而進以瑞八

坂瓊之曲玉。周禮春官典瑞曰掌玉瑞玉器之藏也鄭玄曰人執以見曰瑞瑞符信也故

素戔嗚尊持其瓊玉而到之於天上也。是時天照大

神疑弟有惡心起兵詰問。哀十年傳曰趙孟曰吾卜於此起兵素戔嗚

尊對曰吾所以來者實欲與姉相見亦欲獻珍寶瑞

八坂瓊之曲玉耳。史記秦始皇本紀曰收其珍寶貨財諸侯共分之不敢別

有意也。時天照大神復問曰汝言虛實。紀曰遣調者

分行虛實舉將何以為驗對曰請吾與姉共立誓約

災實賑之絕將何以為驗對曰請吾與姉共立誓約

汝立誓天地誓約之間生女為黑心生男為赤心

乃掘天真名井三處相與對立是時天照大神謂素

戔嗚尊曰以吾所帶之劍今當奉汝汝以汝所持八

坂瓊之曲玉可以授予矣。如此約束共相換取已而

天照大神則以八坂瓊之曲玉浮寄於天真名井嚙

斷瓊端鷄自嚙斷其尾而吹出氣噴之中化生神。

號市杵嶋姬命是居于遠瀛者也。鹽土傳曰宗像三

名瀛嶋在大洋中距大嶋三十里在乾位又嚙斷瓊中而吹出氣噴之中

化生神號田心姬命是居于中瀛者也。鹽土傳曰中

亦在海中距神湊三里在子位又齧斷瓊尾而吹出氣噴之中化生

神號湍津姬命是居于海濱者也尚書禹貢曰青州厥土白墳海濱廣

斤孔安國曰濱涯也鹽土傳曰海濱今名田嶋凡村通證曰一云古者在海濱神湊後移于今地凡

三女神按此說以瓊玉為於是素戔嗚尊以所持劍

浮寄於天真名井嚙斷劍末而吹出氣噴之中化生

神號天穗日命次正哉吾勝勝速日天忍骨尊次天

津彥根命次活津彥根命次熊野椽樟日命凡五男

神云爾書曰日神與素戔嗚尊隔天安河纂疏曰

○按以都譬天故謂都內之水譬天漢其處所不可正指言而相對乃立誓約曰

汝若不有姦賊之心者後漢書許劭傳曰君清汝所

生子必男矣如生男者予以為子按長寬勸文藤原

太子而令治天原也於是日神先食其十握劍化

生兒瀛津嶋姬命亦名市杵嶋姬命又食九握劍化

生兒湍津姬命又食八握劍化生兒田霧姬命已而

素戔嗚尊含其左髻所纏五百箇統之瓊而著於左

手掌中按左右掌左右臂左右足蓋謂兄弟之叙凡

喻耳以瓊化生蓋謂良妾所生直謂又化生者蓋別

其所生妾賤者註水經渭水曰世本日陸終娶於

鬼方氏之妹謂之女清是生六子孕三年便化生男

矣則稱之曰正哉吾勝故因名之曰勝速日天忍穗

耳尊復含右髻之瓊著於右手掌中化生天穗日命

復含嬰頸之瓊著於左臂中莊子太宗師篇曰化化

生天津彥根命又自右臂中莊子太宗師篇曰化化

書虞詡傳曰劫庫兵化生活津彥根命又自左足中

化生燖之速日命按前丁書所載與變速日神之子

部連燖之速日命十一又自右足中化生熊野忍蹈

命亦名熊野忍隅命其素戔鳴尊所生之兒皆已男

矣故日神方知素戔鳴尊元有赤心便取其六男以

為日神之子使治天原即以前神所生三女神者使

降居于葦原中國之宇佐嶋矣按豐前國宇佐郡今

在海北道中按今食下書之時海北道中號曰道主

貴按當道中鎮坐此筑紫水沼君等景行天皇四年

媛生國祀別皇子是水沼別之始祖也舊事紀天

皇本紀曰景行天皇皇子國背別命水間君祖類

證曰胸肩氏為左座水沼氏為右座祭神是也燖此

云備燖下原有干也二字私記攙入

是後素戔鳴尊之為行也甚無狀漢書楚元王傳曰

狀師古曰無狀無善狀也後漢書章帝紀曰加督

察尤無狀者注曰謂其罪惡尤大其狀無可辭言故

云無何則天照大神以天狹田長田為御田時素戔

鳴尊春則重播種子釋曰私記曰前人已播子而後

人有深患害重播種子此云墾原作墾據類枳磨枳且毀

其畔說文曰畔田界也○纂聚國史改毀此云波那豆原上

下據類聚秋則放天班駒班原作班誤下同韻會國史改

二歲使伏田中復見天照大神當新嘗時術訓曰嘗

數高誘曰數新穀也薦之明堂嘗之也釋則陰放

日私記曰新嘗者是新穀既熟乃後饗嘗也則陰放

侯於新宮集韻曰侯糞也古語拾遺曰當新嘗日

災杜預曰三年喪畢宜公神主新入廟故謂之新宮

漢書外戚傳曰飾新宮以延貯兮師古曰新宮待

神之又見天照大神方織神衣居齋服殿按蓋織神

神宮也後世有神衣祭即本之也則剥天班駒穿

殿覺而投納是時天照大神驚動以梭傷身正韻曰

之屬所以行緯淮南子道由此發愠乃入于天石

窟閉簷戶而幽居焉文選雜詩曰躋險築幽居披雲

恬憺故六合之內常闇而不知晝夜之相代宋書天

夫天之晝夜以日出入為分人之晝夜以昏明為限

照臨天下退在石窟中故六于時八十萬神纂疏曰

數之極合八方各十會於天安河邊據燕田本刪

計其可禱之方纂疏曰禱者求也求曰神出窟也

思兼神纂疏曰思兼神者求也求曰神出窟也

慮之智又天神本紀曰天皇產靈尊兒思兼神有思

信乃阿智祝部等祖天下春命八意思兼神兒武藏

秋父國造等祖又國造本紀曰知夫國造瑞籬

朝八意思金命十世孫知夫彥命定賜國造拜祠

天深謀遠慮史記秦始皇本紀曰深謀遠慮也遂聚常

世之長鳴鳥按鷄之為鳥常於世司晨守夜風雨晦

黑不失其職故表其德謂常世釋秘

卷之二

訓曰此鳥實者雖為鷄書紀之所製只用鳥字○漢書昌邑王傳曰到濟陽求長鳴鷄師古曰鳴聲長者也○或說曰周禮所謂鷄人也○使互長鳴亦以手力

雄神神皇正統紀曰天手力雄命者思兼神子○延喜式神名曰紀伊國牟婁郡天手力男神社
立磐戶之側而中臣連遠祖漢書霍光傳曰令昭帝侍中中臣侍守王○大

中臣本系曰高天原初皇神之御中皇御孫之御中執持伊賀志餘不傾本末○天武天皇十三年紀曰中臣磐大連始賜中臣姓○天武天皇十三年紀曰中臣連賜姓曰朝臣○莊四年公羊傳曰遠祖者幾世乎

九世天兒屋命舊事紀神代本紀曰高皇產靈尊次神皇產靈尊次津速魂尊兒市千魂尊兒興登魂命天兒屋命○中臣連等祖○纂疏曰後鎮于河內國枚岡又為春日社第三主忌部

首遠祖原脫首字據後一書及舊事紀補○天武天皇九年紀曰忌部首首賜姓曰連則與弟色
弗脫拜○十二年紀曰太玉命古語拾遺曰高皇產靈神所生之女王曰

梶幡千千姬命男名曰天忍日命又男名曰天太玉命○又曰阿波忌部所居便名安房郡天富命即於其地立太玉命社今謂之安房社○延喜掘天香山

之釋曰伊豫國風土記曰伊豫郡自郡家以東北有天山所名天山由者倭有天加具山自天降降時二分而以片端者天降於倭國以片端者天降於此土因謂天山本也○萬葉集息長足日廣額天皇登

香山萬國御製曰山常庭群山有等取與呂布天乃香具山騰立國見乎為者國原波煙立籠海原波加萬目立多郡香具山在戒下村上左山形秀麗有寺

志曰十市郡香具山在戒下村上左山形秀麗有寺
五百箇真坂樹纂疏曰五百箇者五百株言其多也按所掘取者非五百株言於菴蔥

為林五百株之中掘之○類聚鈔調度部曰龍眼木楊氏漢語鈔佐加岐今按龍眼者其子名也見本草私記云坂樹刺立為祭神之木今按式用賢木二字漢語鈔用神字並未詳○纂疏曰今大和之香山多

有此而枝懸八坂瓊之五百箇御統中枝懸八咫木

鏡纂疏曰按韻書謂八寸曰咫又中婦人手長八寸謂之咫故八咫之義八寸者八之鏡徑二尺一寸

三分餘三之則其圍為六尺八寸一云八者釋咫為八寸之義非八八之謂按村上天皇聖記云天德大

內回祿之時內侍所神鏡在灰爐中其徑八寸許一頭有小瑕而圓規不損然則八寸之義為正說

云真經津鏡釋曰私記曰真是例文褒美稱也稱經津是今相寄之義也俗間謂以此物相

寄此物為布都是其義也言今鏡此鏡相似下枝懸相寄天照大神之御像也故謂之經津也

青和幣和幣此云尼枳底白和幣古語拾遺曰令長白羽神種麻以為

青和幣令天日鷲命以津唯見神穀木種殖之以作白和幣是木綿也已上一物一夜蕃茂也○說文曰幣帛

相與致其所禱焉後漢書諒輔傳曰太守自出所禱山川又媛女

君遠祖下紀一書曰天鈿女神隨後田彥神所乞遂因賜媛女君之號故媛天鈿女命古語拾遺曰古語

女君等男女皆呼為君天鈿女命天乃於須女其神

彈悍猛固故以為名今俗則手持茅纏之稍釋曰私

強女謂之於須志此緣也茅纏其矛柄以茅者蓋取潔自之義○玉篇曰稍矛柄名

立於天石窟戶之前巧荀子王霸

作俳優家語相魯曰俳優侏儒戲于前○荀子王霸侏儒短人

亦以天香山之真坂樹為鬘按髮所以鬘

人插花木干頭以蘿蘿此云比軻痲為手纏類聚斂

者蓋此餘風也蘿女蘿也私記云比加介○按俗云杉

日蘿唐韻云蘿女蘿也私記云比加介○按俗云杉

苒又云狐尾怪蔓延干陰地故名云日蘿鬘○纂疏

日手纏倪寬傳云纏屬不絕師古曰纏索也言手纏

繩索之相屬也蓋以蘿為索而交絡於身手也

此云多須枳而火處燒纂疏曰處處舉庭燎也六覆合冥暗故燒火以為明也

槽置釋曰私記曰覆置槽舟登立其上令之蹈響有聲也○延喜式四時祭日鎮魂祭宇氣槽一隻

該據古事記前顯神明之憑談周易擊辭曰作八

○淮南子秦族訓曰神明之事不可以智巧為也

崇神天皇七年紀曰神明憑發迹迹曰百襲姬也

○天皇何憂國之不洽也○按天鈿女命顯為神明所

憑談之狀蓋曰天照大神何溫素戔嗚尊為行無狀

而入天石窟乎言宜早顯神明之憑談此云歌牟鵝

出幽居以照臨天下也

可梨是時天照大神聞之而曰吾比閉居石窟謂當

豐葦原中國史記五帝本紀曰之中國踐天子位必

為長夜文選曹植三良詩曰長夜何冥冥一云何天

鈿女命噓樂如此者乎漢書叙傳曰談笑大噓乃以

御手細開磐戶窺之時手力雄神則奉承天照大神

之手引而奉出於是中臣神忌部神則界以端出之

繩口訣曰繩葉以亦云左傳有繩字衍端出之繩繩

二字原脫此云斯梨俱檢波乃請曰勿復還幸然

後諸神歸罪過於素戔嗚尊昭六年傳曰子蕩歸罪

秋官太司寇曰凡萬民之而科之以千座置戶釋名

有罪過在桎而坐諸嘉石釋名而科之以千座置戶

藝曰科課也課其不如法者罪責之也○釋曰私記

曰座者是置物之名也竟置積放物者正是千處也

置戶者是積置此千處之物便為遂促微矣傳四年

其戶令罪人出其虫故云置戶也傳四年遂促微矣傳四年

祭茶漬遂伐楚梓預曰遂兩車之辭疏曰公羊傳曰

遂者何生事也穀梁傳曰遂繼事之辭也此云兩事

之辭謂既有上事復為下事○韻會曰促迫也○周

禮地官曰閭師以時徵其賦疏曰閭師徵斂百里內

之賦至使拔髮以贖其罪史記范睢傳曰足賈亦曰

拔其手足之爪贖之亦曰以下十字原為太宰據例

改○呂氏春秋季秋紀順民曰

昔者湯克夏而正天下天太旱五年不收湯乃以身
禱於桑林曰余一人有罪無及萬夫萬夫有罪在余
一人無以一人之不敏使上帝鬼神傷民之命於是
剪其髮斷其手以身為犧牲已而竟逐

降焉逐原作遂據古事「書曰是後雅日女尊舊事

祇本紀曰其雅日姬尊坐于齋殿殿而織神之御服

也素戈鳴尊見之則逆剥斑駒纂疏曰逆剥者殺

入之殿內雅日女尊乃驚而墮機以所持梭傷體而

神退矣故天照大神謂素戈鳴尊曰汝猶有黑心不

欲與汝相見乃入于天石窟而閉著磐戶焉於是天

下恒闇無復晝夜之殊故會八十萬神於天高市纂

日周易繫辭曰日中為市致天下之民聚天下貨蓋
高市在于天上取諸神集會之義一云大和國高市

郡是也○延喜式神名曰大和國高市郡天高市神社而問之時有高皇產靈

尊之意原脫又思兼神者田本及類聚國史刪有思慮

之智乃思而白曰宜圖造彼神之象而奉招騰也故

卽以石凝姥後一書曰鏡作遠祖為治工漢書董仲

之在鎔惟冷天振戶兒已凝戶邊以作日矛舊

紀神祇本紀曰採天金山之銅今鑄造日矛又全利

真名鹿之皮合刺鳥皮毛置之竿頭○按隋書禮儀

志引爾雅此註作全利又隋書西域傳曰全利牛脚

皮為靴○釋曰私記曰真名美稱猶如真名井之類

以作天羽韞玉篇曰韞韞囊可以吹火令熾釋曰

者以其扇風用此奉造之神是卽紀伊國所坐月前
似鳥翼也

神也。古語拾遺曰。令石凝姥神。鑄日像鏡。初度所鑄。少不合意。是紀伊國目前神也。○延喜式。神名。曰紀伊國名草。石凝姥。此云伊之盾。梨度。全利。此。郡目前神社。

云宇都播伎。書曰。日神尊。以天垣田。纂疏曰。墾田。禽獸也。○私說曰。垣。活板作垣。填。為御田。時素戈。鳴。則土細密。肥者猶如謂膏腴田也。

尊。春則填渠毀畔。又秋穀已成。則亘以絡繩。且原作。本改。○釋曰。私記曰。至秋時。即以絡繩。引亘。御田。曰。是我田也。見其實。既就有可欲意。必引亘絡繩。御田曰。為其分境也。且日神居織殿時。則生剥斑駁。胄書符生。之畔也。

生符。健第二子及卽。偽位。殘虐。滋甚。遣宮人。與男子。裸。交殿前。生剥牛羊。驢馬。活爛。雞豚。鵝。三五十為羣。放之。納其殿內。凡此諸事。盡是無狀。雖然。日神恩親。之意。漢書。鄭崇傳曰。太后父同。不愠。不恨。論語。學而。產子小。自保大恩。義最親。不愠。不恨。日人不知。

而不愠。包氏曰。愠。怒也。君子不愠。皆以平心容焉。宋書。樂志曰。能移。焉。及至月神當新嘗之時。素戈。鳴尊。則於新宮。御席。之下。陰自送糞。糞。其坐若漆。其糞者有病。今尚欲詛。入者亦有放。日神不知。徑坐席上。由是日神舉體不。戾者。做此耳。日神不知。徑坐席上。由是日神舉體不。平。宋書。劉穆之傳曰。劉邕。向顯。見。噉。遂舉體流血。○史記。倉公傳曰。故切之時。不平。而代不平者。血不。居其處。正義曰。素問云。血氣易處。曰不。故以恚恨。迺。平。○漢書。王喜傳曰。今聖體久不平。故以恚恨。迺。居。于天石窟。閉其磐戶。于時諸神憂之。乃使鏡作部。

遠祖。天武天皇十三年。紀。天糠戶者。舊事紀。神祇本。命之。造鏡忌部遠祖。太玉者。造幣玉作部遠祖。豐玉。子也。造鏡忌部遠祖。太玉者。造幣玉作部遠祖。豐玉。者。姓氏錄。右京神別。曰玉作連。高魂命。孫。天明玉命。之後也。天津彥火瓊瓊杵尊。降幸於葦原中國時。

者。姓氏錄。右京神別。曰玉作連。高魂命。孫。天明玉命。之後也。天津彥火瓊瓊杵尊。降幸於葦原中國時。

與五氏神部陪從皇孫降來是時造作玉璧以為神幣故号玉祖連亦号玉作連○按紀中所載玉作者或曰羽明玉或曰豐玉或曰明玉或曰玉屋或曰櫛明玉蓋因所傳而異名乎且別人乎不知孰是

造玉又使山雷者按司山事神也借造化神名採五百箇真坂樹八十五玉籤釋曰私記曰玉者尊貴之名

之本謂諸玉籤○延喜式本神官曰持太野槌者採玉串分註曰著木綿賢木是名太玉串

五百箇野薦按舊訓野薦曰乃須須私記訓須須岐須須岐無本字以故神功皇后紀用荻字新撰萬葉集用薄字類聚鈔引辨色立成用半字按字書專稠曰薦草聚生曰薄草盛曰半凡須須岐

萬葉集久米禪師燒石川郎女時歌曰水齋半信濃須須岐也紀採五百箇野薦八十五玉籤信濃諏訪明採薦神祭時獵干御射山八十五籤凡此諸物皆來聚集

時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之纂疏曰神祝謂祭神之祝

文令義辭云祝文為祭主贊辭者也○按神祇令所謂中臣宜祝詞忌部班幣帛本于此於是日

神方開磐戶而出焉是時以鏡入其石窟者觸戶小瑕其瑕於今猶存此即伊勢崇祕之大神也神武天皇紀釋

曰伊勢國風土記曰夫伊勢國者神武天皇劬詔天日別命曰國有天津之左宜乎其國印賜標劬天日

別命奉勅東入數百里其邑有神名曰伊勢津彦天日久不問曰汝國獻於天孫哉答曰吾意此國居住日久不敢聞命矣天日別命發兵欲戮其神于時畏

伏啓云吾國悉獻於天孫吾不敢居矣天日別命令問云汝之去時何以為驗啓云吾以今夜起入風吹海水乘波浪將東入此則吾之却由也天日別命令整兵寬之比及中夜木風四起舉波浪濶光耀如日陸國海共朗遂乘波而東焉古語云神風伊勢國常世浪寄國者蓋此謂之也詔曰國宜取國神之名號伊勢○詔文曰祕神也徐曰祕之言閉祕不可宣也

○崇神天皇六年紀曰先是天照大神祭天皇大殿內然畏其神勢託豐鋤入姬命祭於倭笠縫邑仍立磯城神籬○又垂仁天皇二十五年紀曰雖天照大神於豐鋤入姬命託于倭姬命倭姬命求籬坐大神之處而詣兔田蓑幡夏還入近江國東回美濃到伊勢國于時大神諡曰是神風伊勢國則常世之浪重浪歸國也欲居是國故隨大神教立其祠於伊勢國因興齋宮于五十鈴川上是謂磯宮則天照大神始自天降之處也○延喜式神名云云而科罪於素戔嗚日伊勢國度會郡太神宮三座已

尊而責其祓具是以有手端吉棄物足端凶棄物釋私記曰凡解除之道必有兩種吉凶吉解者招禱吉事凶解者除却凶事吉解者貴故用手爪吉解者賤故用足爪解除之道關亦以唾為白和幣以決為青一不可故兼用吉凶和幣鹽土傳曰蓋既傾財貨為之祓具用此解除後書蔡邕傳曰雖有解除猶為竟遂以神逐之理逐之疎廢注曰解除謂謝迴也

講習欽曰上文云父母二神勅曰當遠適於根國矣言今推二神已逐之理而逐降焉送糞此

云俱蕪摩屢玉籤此云多摩俱之神祝祝之此云加武保佐枳保佐枳枳神祝已下十五字原在羅祓具

此云波羅閉都母能手端吉棄此云多那須衛能余之岐羅毗逐之此云波羅賦一書曰是後日神之田

有三處焉熱田木號曰天安田按腴田則所耕天平

田口訣曰不天邑弁田對之義言上上田此皆良

田文選養生論曰夫田種者一畝十雖經冢早無所

損傷其素戔嗚尊之田亦有三處號曰天穢田按田

木根類我天川依田慕疏曰地天口鏡田慕疏曰水

通蓋曰川依田多水此皆磽地漢書景帝紀曰郡國患口銳田有旱害或磽陿無所農桑擊畜師古曰磽謂雨則流之旱則焦之按三處之田於磽坼春薄也然則素薄自所墾鑿而暗于地理故為此磽田故素至干遺災害則有羨御田是妬心所以生也故素

芟鳴尊妬害妬田春則廢渠槽說文曰渠水所居也古語拾遺作放編

廢渠樞按集韻木名未詳今俗謂編器為樞蓋古用編器為水道槽馬槽也蓋又小闊似馬槽故得此

名及埋溝毀畔說文曰水漬廣四尺深四尺釋名曰田間之水亦曰溝溝構也縱橫相交溝

又重播種子秋則插籤伏馬釋名曰插原作種據釋及籤是其凡此惡事曾無息時雖然日神不愠恒以平

怨相容焉史記淮南王傳曰云云漢書汝黯傳曰上兄第二人不相容云云日吾欲云云師古

日云云猶言如此如此也史略其辭耳○文選阮瑀與孫權書曰人兵損滅各求進軍其言云云銳曰云云謂辭多略而不能載也至於日神閉居于天石

窟也諸神遣中臣連遠祖興合產靈兒天兒屋命氏錄本京神別曰巳巳都生而使祈焉於是天兒屋命須此命于天乃古矢根命

握天香山之眞坂木而上枝懸以鏡作遠祖天拔戶兒巳疑戶邊所作八尺鏡中枝懸以玉作遠祖伊弉諾尊兒天明玉所作八坂瓊之曲玉下枝懸以粟國忌部遠祖天日古語拾遺曰太玉命所率神名曰天日鷲命阿波國忌部祖也又曰

忌部遠祖天日鷲命阿波國忌部祖也又曰

神武天皇建都檀原命天富命率日鷲命之孫求肥饒地遣阿波國殖敷麻種其命今在彼國當大嘗之

式神名曰阿波國麻殖郡忌部神社或號麻殖神或

號天子曰鶯神。○按姓氏錄為神而魂也所作木綿。私記曰命五世孫又為七世孫不知孰是也

日木綿者摩剽所成也。自有木綿之樹。即柔摩其皮為之。○豐後國風土記曰。柚富郡。此鄉中栲樹多生。

常取栲皮以造木綿。因曰柚富郡。○爾雅釋木曰。栲山。檨。郭璞曰。似檨色小白。生山中。亦類漆。諺曰。棗栲漆相。似如一。○按木綿為杜仲。一名非蓋。古俗剝取木皮。打採如綿名之。曰木綿。用如蒲絮之類也。

乃使忌部首遠祖太玉命執取。而廣厚稱辭所啓矣。

于時。日神聞之。曰。頃者人雖多請。文選。應璩與廣川。

者。炎旱日。未有若此言之麗美者也。後漢書王符傳曰。窮極麗美轉

相誇。乃細開警戶而窺之。是時天手力雄神侍警戶。

側。裏二十三年傳曰。公則引開之。原首者字日神之

光滿於六合。故諸神大喜。即科素茂鳴尊千座置戶

之解除。以手爪為吉爪棄物。以足爪為凶爪棄物。乃

使天兒屋命掌其解除之大諄辭。說文曰諄告曉之

臣氏掌祓而宣之焉。神祇令中臣宣祓詞是也。○按世

詞始于此。而宣之焉。神祇令中臣宣祓詞是也。○按世

人慎收已爪者。此其緣也。上佐日記曰。見爪長數日

羣要日。御爪切事。口傳云。御爪令埋。御生氣方。○拾

芥鈔教誡曰。九條殿遺誠日中行事云。除手足用註

日。丑日除手甲寅日除足甲。○按古人既而諸神噴

擇目而剪爪其慎如此。慎所收亦可知。而諸神噴

素茂鳴尊日。汝所行甚無賴。史記高祖本紀曰。高祖

常以臣無賴。晉灼曰。許慎曰。賴利也。無利入家。故不

也。或曰。江湖之間。謂小兒多詐狡猾為無賴。故不

可住於天上。亦不可居於葦原。中國宜急適於底根

之國。按上文所謂根國也乃共逐降去于時霖也。隱

謂遠方邊裔之地。

九

九

九

九

書經集解

年傳曰凡雨自素戔嗚尊結束青草以為笠蓑後漢書馬融傳曰當其有事蓑笠並載註曰詩小雅曰荷蓑荷笠毛萇曰蓑所以備雨○玉篇曰蓑草衣也○篇海曰笠以竹為之無柄曰笠而乞宿於衆神衆神曰汝是躬行濁惡而見逐謫者如何乞宿於我遂同距之荀子法行篇距是以風雨雖甚不得畱休而辛苦降矣文選李陵答楡武書

日流於新羅國晉書苻堅之野○後一書曰素戔嗚尊降志牽註曰裝束著蓑笠舞之處○體源鈔舞部曰楡志牽利此舞早魃之時為請雨舞之必有應○按蓋象素尊之狀大神氏則自爾以來世諱著笠蓑以素尊之裔傳之有以也

入化人屋內又諱負束草以入化人家內有犯此者鹽土傳曰人家諱此一必債解除職員令義解曰此者西國今尚有遺風

大古之遺法也按凡解除必有贖物後世傳遺風若有所贖觸物會事強使祓除其流弊為害多及是後素尊德天皇木化一室有制禁之詳見于紀中

素尊曰諸神逐我我今當永去如何不與我姉相見而擅自徑去歟廼復扇天扇國言動天動國○後漢書南蠻傳曰蠻夷千餘上詣于天時天鈿女見之

人攻燒縣邑扇動九真上詣于天時天鈿女見之而告言於日神也日神曰吾弟所以上來非復好意必欲奪我之國者歟吾雖婦女何當避乎乃躬裝武備云云按與誓約所引用一書合云云於是素戔嗚尊誓言之曰吾若懷不善而復上來者吾今齧玉生兒

必當為女矣如此則可以降女於葦原中國如有清

心原有者字傍訓攪入必當生男矣。如此則可以使男御天上。且姉之所生亦同此誓於是日神先齧十握劍云云。

約生兒以下 素戔鳴尊乃輻轆然漢書楊雄傳曰輻轆紛往來輻轆不絕

孟康曰輻轆連屬貌也解其左髻所纏五百箇統之瓊

綸而瓊響玲瓏毛詩小雅采芣曰入鷺濯浮於天津

名井齧其瓊端置之左掌而生兒正哉吾勝勝速日

天忍穗根尊復齧右瓊置之右掌而生兒天穗日命

此出雲臣武藏國造舊事紀國造本紀曰无邪志國造志賀高允穗朝世出雲臣祖

名二井之宇迦諸忍之神狹命土師連等遠祖也次

天津彦根命此茨城國造舊事紀國造本紀曰茨城國造輕島豐明朝御世天

津彦根命孫築紫刀禰定賜國造類田部連等

遠祖也天武天皇十三年紀曰額田部連賜姓曰宿禰

名門命三世孫天村雲命之後也又攝津國神別曰額田部宿禰角旋魂命男五十狹經彥命之後也

又左京神別曰額田部湯坐連天津彦根命子明

立天御影命之後也允恭天皇御世被遣薩摩國平

隼人復奏之日獻御馬一疋額有兩活目津彦根

形廻毛天皇喜之賜姓額田部也 次活目津彦根

命次燖速日命次熊野大隅命熱田本及類聚國史隅作角凡六

男矣於是素戔鳴尊白日神日吾所以夏昇來者衆

神處我以根國晉書杜預傳曰處分既今當就去若

不與姉相見終不能忍離故實以清心復上來耳今

則奉觀已訖禮記曲禮曰諸侯北面而見天子曰覲

則奉觀已訖周禮春官太宗伯曰秋見曰覲鄭玄

日觀之言勤也欲當隨衆神神意自此永歸根國矣

其勤王之事也諸婦照臨天國自可平安姓平安是國昌也且吾以

清心所生兒等亦奉於婦已而復還降焉廢渠槽此

云祕波鵝都插籤此云久斯社志興台產靈此云許

語等武須毗太諄辭此云布斗能理斗輻轆然此云

乎謀苦雷雷爾玲玲此云乎奴儼等毋毋由羅爾

是時素戈鳴尊自天而降漢書周勃傳曰將到於出

雲國出雲風土記曰國之大體首震尾坤東南口口

西北屬海東西一百三十七里一十九步南北

一百八十三里一百九十三步所以號出雲者八東

水臣津野命詔八雲立故云八雲立出雲○按命則

素戔鳴尊所謂八握之川上出雲風土記曰大原

鬚髯故得八束名也郡斐伊鄉屬郡家樞

速日子命坐此處故云樞神龜三年改字斐伊又曰

仁多郡室原川源出郡家東家三十五里鳥上山北

流所謂斐伊川上也時聞川上有啼哭之聲家語致思曰孔子

適齊中路聞哭者之聲其故尋聲覓往原有者字有一老公魏志管輅

音甚悲與老婆說文曰婆奢也一曰老母稱方俗稱

東方來一寨呼之曰婆其舅姑曰公婆又廣西俗男子老者

老婦則呼之曰公中間置一少女史記孝文本紀曰

翁公就囚其少女親榮自撫而哭之素戈鳴尊問曰汝等誰也何為哭

之如此耶家語致思曰子今非對曰吾是國神按古

自稱神猶號脚摩乳我妻號手摩乳此童女是吾兒

也號音稻田姬古事記曰老夫答言僕者國神大山

謂手名椎女名謂櫛名田比賣所以哭者往時吾兒有八少女八下

原

箇字傍訓攬入古事記無每年為八岐大蛇所吞尾各八故曰八

岐古事記曰是高志之八腹遠空智○出雲風土記曰神門郡古志鄉○史記高祖本紀曰行前者還

報曰前有今此火童且臨被吞無由脫免故以哀傷

大蛇當徑搜神記曰東越閩中有庸嶺高數十里其西北隙中有木蛇長七八丈十餘圍土俗常懼東冶都尉及

屬城長吏多有死者祭以牛羊故不得福或與人夢

下諭巫祝欲得啗童女年十三者都尉令長並共

患之然氣厲不怠共請求蛇女生婢子兼有罪家女

養之至八月朔祭送蛇穴口蛇出吞嚙之累年如此

已用九女爾時預復募索未得其女將樂縣李誕家

有六女無男其少女名寄應募欲行父母不聽寄曰

父母無相惟生六女女無緹縈濟父母之功既不能

供養徒費衣食無所益不如早死竟寄之身可得

火錢以供父母豈不善耶父母慈憐終不聽去寄自

潛行不可禁止寄乃告諸好劍及咋蛇不至去月朔

便詣廟中坐懷劍將犬先將數石米資用密焚灌之

以置穴口蛇便出頭大如困目如二尺鏡聞塗香氣

先啗食之寄便放犬犬就嚙咋寄從後斫得數創齧

痛急蛇因踊出至庭而死寄入視穴得其九女髑髏

悉舉出叱言曰汝曹怯弱為蛇所食甚可哀愍於是

寄女緩步而歸越主聞之聘寄女為后拜其父為將

樂令母及姊皆有賞賜自是東冶素戈鳴尊勅曰若

無復妖邪之物其歌謠至今存焉素戈鳴尊勅曰若

然者汝當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣故素戈鳴尊

立化奇稻田姬家語本命解曰女子十有四而化一

命之端形為湯津小櫛而挿於御髻按素尊使此童

于此也為櫛挿髻既為許嫁之人以避大蛇之害也蓋大蛇

所害在童子不在成人以何知之大蛇害七少女

而其父母猶無恙以乃使腳摩乳手摩乳釀八醞酒

至于此時是其證也文選南都賦曰酒則九醞甘醴善曰魏武集上九

醞酒奏曰三日一釀滿九斛米止廣雅曰醞投也作假殿說文曰皮本作假○玉篇曰皮閣也○集韻

假版。此云佗受枳八間。口訣曰八處也。八各置一口槽而盛

酒以待之也。至期果有大蛇。按蛇之至有期棟神記所謂八月朝之類是也。

頭尾各有八岐眼如赤酸漿。原作醬誤。爾雅釋草曰若歲寒漿也。郭璞曰

卽今酸漿也。疏曰本草酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李大皆黃赤色。

○類聚斂草木部曰酸漿命名赤酸漿。此云阿箇箇

苑云一名洛神珠保保豆木。赤酸漿。此云阿箇箇

鵝知松栢生於背上。毛詩小雅桑扈曰鷲而蔓延於

八丘八谷之間。文選西京賦曰巨獸百尋是為蔓延。及至得酒頭各一

槽飲醉而睡時素戈鳴尊乃拔所帶十握劍寸斬其

蛇。釋曰私記曰師說此蛇斬為八段卽每段至尾劍

成雷總為八雷飛躍昇天是神異之甚也。又火缺故割裂其尾視之。觸角奮首展割裂之用也。

中有一劍。文選別賦曰方劍此所謂草薙劍也。草薙劍

此云俱婆那伎能都留伎。書曰木名天叢雲劍蓋

大蛇所居之上常有雲氣故以名歟。史記高祖本紀

居上常有雲氣至日本武皇子。景行天皇二年紀曰

故從往常得季日本武尊幼有雄畧之氣及壯容貌

確皇子第一曰小確尊同胞而雙生是小確尊亦名

日本童男亦曰日本武尊幼有雄畧之氣及壯容貌

魁偉身長一丈四尺改名曰草薙劍。曰日本武尊拜伊勢神

宮仍辭倭姬命曰今被天皇命而東征將談諸叛者

故辭之倭姬命取草薙劍投日本武尊曰慎之莫怠

初至駿河入野中而覓獸賊有殺王之憤放火燒其

野二云玉所佩劍叢雲自抽之雜讓王之傍草因是

得免故號其劍曰草薙素戔鳴尊曰是神劍也。晉書

載記曰有二童子獻劍一曰有吾何敢私以安乎乃

竈曰神劍除衆毒曜遂服之

書紀集解

卷之一

律菴藏

上獻於天神也

晉書虞嘯父傳曰天時尚溫製魚蝦鮮未可致尋嘗有所上獻帝大笑○

古車記曰取此木刀思異物而自上於天照大御神也

然後行覓將婚之處纂

日素尊欲為婚姻之禮而相其可建宮之處

遂到出雲之清地焉出雲風土記曰

大原郡須我山郡家東北一十九里一十八十步又曰大原郡須我社

清地此云素鵝

乃言曰吾心清清之此今呼此地曰清

此今以下七字原為分註

據古事記

於彼處建宮

西域記二十二國竭盤陀國改爲本文曰笑城姜爲主建宮垂憲至

期產男○出雲風土記曰大原郡御室山郡家東北一十九里一十八十步須佐乃乎神御室令造給所

宿故云御室○按須我山御室山共同方位里數蓋同地○私說曰飯石郡有稱清地今指杵築社邊號

須我郡或云時武素戈鳴尊歌之曰賀宮之時自其

地雲立騰夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

公作御歌夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

餓岐伊都出毛雲因雲起即名夜八菟磨語昧爾

田姬爲妻而夜霸餓枳菟俱盧盧造贈迺夜霸餓岐

迴贈迺大也言之反復者古風體也○古今集紀淑

之詠序反乃相與遭合而生兒大已貴神因勅之曰

吾兒宮首者即腳摩乳手摩乳也故賜號於二神曰

稻田宮主神

按使二神主掌宮中之事故有此號○通證曰今杵築瑞垣內有天前社祭此

二神云其子孫爲佐草氏至今務神職重遠已而素

日山城國賀茂有鴨腳氏相傳此神之裔也

已而素

彘鳴尊遂就於根國矣

接上文所謂根國謂遠土也史遂用其語記崩御之事曰

遂就於根國言黃一書曰素彘鳴尊自天而降到於泉於國最遠土也

出雲餓之川上則見稻田宮主黃狹之日飯石郡須

佐八箇耳女子號稻田媛乃於音御戸為起鹽土傳曰舊事

紀曰伊弉册尊自殿騰戸出向而生兒號清之湯山蓋古謂夫婦相會處為音御戸

主之湯瀧村川中溫泉出又毛間村川中溫泉出出雲風土記曰大原郡海潮鄉東北須我小川三

名狹漏彥八嶋篠云清之繫名坂輕彥八嶋手命

又云清之湯山主三名狹漏彥八嶋野按舊事紀皆為大國主神

別名與此此神五世孫即大國主神按大國主神則大己貴神也本

則為六世孫古事記則為七世孫異說如此篠此云

斯奴三字私記撮入書曰是時素戔鳴尊下到

於安藝國可愛之川上也類聚鈔曰山陽國安藝國神武天皇甲寅年紀曰到

于安藝國居埃官私說曰安藝出雲接疆界蓋數

山縣郡戸河內村有十方山接雲石二州甚峻高有

石窟相傳太古大蛇居之至今雲霧朦朧風雨不時

同郡有可愛淵而源出十方山多奇右怪叢疑此

彼處有神名曰鄉摩手摩其妻名曰稻田宮王篋狹

之八箇耳此神正有姪身有原作在○說文夫妻共

憂原作愁據訓誤○周易小畜曰告素戔鳴尊曰我

生兒雖多每生輒有八岐大蛇來吞不得一存今吾

且產恐亦見吞是以哀傷素戔鳴尊乃教之曰汝可

以衆菓釀酒八寢釋曰私記曰取集惡味毒菓而釀

境異曰稅波斯拂林等國米及草子釀於吾當為汝

肉汁之中經數日即變成酒飲之可醉

殺蛇二神隨教設酒陶璋節集桃花源記曰便至產

時必彼大蛇當戶禮記玉藻曰君子之居恒當戶寢將吞兒焉素戈

鳴尊勅蛇曰汝是可畏之神神眞可畏也○按飲明

天皇紀狼稱貴神虎敢不饗乎乃以八甕酒每口沃

入其蛇飲酒而睡于郊垂乘其飲酒也素戈鳴尊拔

劍斬之至斬尾時劍刃少缺割而視之則劍在尾中

是號草薙劍此今在尾張國吾湯市村類聚欽曰東

波利○又曰東海郡尾張國愛智阿伊知○景行天

皇五十年紀曰初日本武尊所佩草薙橫刀是今

在尾張國年魚即熱田類聚欽曰尾張國愛智郡厚

市郡熱田社也熱田田○尾張守藤原朝臣村相

熱田緣記曰日本武尊仙化之後宮醉媛獨守御牀

安置神劍光彩亞日靈劍著聞宮醉媛會親舊相讓

曰我身衰耆難期事須未眠之前占神遷神劍聚議

感之定其社地有楓樹一株自然炎燒倒木田中光

焰不銷水田尚熱仍號熱田社○延喜式神名曰尾

張國愛智郡熱田神社○釋曰尾張風土記曰熱田

社者昔日本武命巡歷東國還時聚尾張連等違祖

官醉媛宿於其家夜頃向廁以隨身劍掛于桑木遺

而入殿更狂取之劍有光如神謂宮醉媛曰此劍七

氣宜齋為吾形影因立社熱田鄉○天智天皇七

年紀曰沙門道行盜草薙劍逃向新羅而中路風雨

芒迷而歸○天武天皇朱鳥元年紀曰六月上天皇

病祟草薙劍即日送置於祝部職員令曰神祇祭祀祝

者也其祝者園司於神戶中簡定即申太政官若無

戶人者通取庶人也○成十七年傳曰使其祝宗所

主祭祀祈禱者所掌之神是也其斷蛇劍曰爰茲發

迹斷蛇奮號曰蛇之處正名也言劍氣處也此今在

石上也延喜式神名曰備前國赤坂郡石上布都之

魂神社○私說曰在備前國赤坂郡岡山傍

三單許○鹽土傳曰聞之是後以稱田宮主簀狹之

社人神寶今皆逸而不傳

是後以稱田宮主簀狹之

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

社人神寶今皆逸而不傳

八箇耳生兒。眞髮觸奇稻田媛。按此語謂飾奇眞髮所觸櫛也。將謂櫛先類也。○直指詳解曰。一說稻田媛頭髮長而美。故有此名。遷置於出雲國數川上。而長養焉。然後素戔鳴尊以爲妃。而所生兒之六世孫。是曰大己賚命。大己賚此云於衰阿娜武智。書曰。素戔鳴尊欲幸奇稻田媛。獨斷曰。妃妾接於寢者。而乞之。脚摩乳。手摩乳。對曰。請先殺彼蛇。然後幸者宜也。彼大蛇每頭各有石松兩脇。有山。甚可畏矣。將何以殺之。素戔鳴尊乃計釀毒酒。以飲之。異志孫皓傳註。江表傳。蛇醉而睡。素戔鳴尊乃以蛇韓鋤之劍。釋曰。私記曰。其形似鋤。故名之。今世之須岐也。○按

素尊於三韓所得。斬頭斬腹。其斬尾之時。劍刃以缺之。劍故以韓名之。斬頭斬腹。其斬尾之時。劍刃以缺故裂尾。而看。卽別有一劍焉。名爲草薙劍。此劍昔在素戔鳴尊許。今在於尾張國也。其素戔鳴尊斷蛇之劍。今在吉備神部許也。吉備辨田本釋纂疏類聚。石上卽布都之魂。神社是也。嘗聞備前。人至其斬大今國守。奉禮至嚴。祠官物部氏世奉祀之。其斬大蛇之地。則引春日所載。古本補。出雲數之川。上山是也。書曰。素戔鳴尊所行無狀。故諸神科以千座置戶。而逐逐之。是時素戔鳴尊帥其子五十猛神。舊事神本紀曰。亦名大屋彥神。○延喜式神降。到於新羅。名曰紀伊國名尊。郡伊太。郡曾神社。降到於新羅國。東國通鑑曰。新羅智證王四年。冬十月。新羅始定國號。稱王。或稱斯盧。或稱新羅。臣等以爲新者德

業日新羅者網羅四方之義則其為國號宜矣又觀自古有國家者皆稱帝稱王自我始祖立國至今二十二世但稱方言未正尊號今群臣定議謹上號新羅國王王從之○按武烈天皇五年當于智證王四年居曾尸茂梨之處曲有蘇志摩利說見于前註乃

興言曰此地吾不欲居遂以埴土作舟後漢書南蠻傳曰巴郡南

郡蠻本有五姓各乘土船約能浮者當以爲君餘姓悉沈唯務相獨浮因共立之是爲康君乃乘土船

從夷水至鹽陽○晉書李特載記曰其先康君之苗裔也水人出於赤穴者曰務相記曰爲船形畫之而

浮水乘之東渡到出雲國畿川上所在鳥上之峯雲出

風土記曰仁多郡鳥上山郡家東時彼處有吞人大南三拾五里伯耆與出雲之堺

蛇素戔鳴尊乃以天蠅斫之劍古語拾遺曰天十握劍本註曰其名天十握

羽斬今在石上神宮古語太蛇謂之羽羽言斬蛇也○釋曰私記曰此劍尤利劍也若蠅止干及上即自

斫此銳鋒之甚也斬彼大蛇時斬蛇尾而及缺即擊而視之

尾中有一神劍素戔鳴尊曰此不可以吾私用也乃

遣五世孫天之菅根神古事記曰速須佐之男命所生神名謂八嶋士奴美神八

鳥士奴美神娶大山津見神之女名木花知流此賣生子布波能母遲久奴須奴神此神娶於迦美神之

女名阿阿比賣生子深淵之水夜禮花神此神娶天之都度聞知泥神生子於美豆奴神此神娶布怒豆

怒神之女名布帝耳神生子天通多奉於天此今所謂草薙劍矣初五十猛神天降之時多將樹種而下

然不殖韓地神功皇后攝政前紀曰於是高麗百濟二國王聞新羅收圖籙降於我國密令

伺其軍勢則知不可勝自來于營外叩頭而嘆曰從今以後永稱西蕃不絕朝貢故因以定內官家是所

謂三盡以持歸遂始自筑紫有五十猛鳴○鹽土傳韓也

日蓋地乎凡大八洲國之內莫不播殖亦播殖百穀

而成青山焉所以稱五十猛命為有功之神此稱故

記證即紀伊國所坐大神是也書曰素戔嗚尊曰

韓鄉之嶋是有金銀時有神託皇后而誨曰天皇何

憂熊襲之不服愈茲國而有寶國金若使吾兒

銀彩色多在其國是謂榜衾新羅國若使吾兒

尊也天照大神雖養而為子所御之國不有浮實者

即是素戔嗚尊子故曰吾兒

講述欽曰云謂未是佳也乃拔鬚髯散之即成杉

舟謂浮實下同述異記曰昔盤古氏之死也脂膏為江海毛髮為草

木○本草綱目曰杉集解頌曰木類松而徑直葉附

枝生若刺針郭璞註爾雅云類似松生江南直葉附

船及棺材宗奭曰幹端直木抵如松冬不凋時珍曰

杉木葉硬微扁如刺結實如桐實江南人以驚蟄前

後取枝挿種出倭國者謂之倭木○類聚欽草木部

曰杉須木是私記今又拔散胸毛是成檜爾雅曰檜

按俗用榲字非也○類聚欽尺毛是成被江南可以為船及棺材始杉

日檜非類聚欽曰被私記云末木今按又杉一名也見爾

雅註○按爾雅被杉為一物於此為二物謂杉須木

謂被末木爾雅註被曰作柱埋之不腐是其所用與

末木同而與須木異末木善耐土須木則易脫按本

草綱目有竹栢者蓋此所謂末木也眉毛是成椽椽

而不記其性不知所用與末木合否眉毛是成椽椽

日本草綱目曰椽其木理多文章故謂之椽集解藏器

曰江東桐船多用椽木縣人豫章因木得名時珍曰

西南山峯有之木高丈餘小葉似楠而尖已而定其

長豫章乃二木名一類二種也豫卽釣椽已而定其

當用乃稱之曰杉及椽椽此兩樹者可以為浮實椽

可以為瑞宮之材古今集序曰六曰頌此殿室富計

枕草子曰木則檜三棟四棟殿造制理○

兩聲亦於佳之○按至今皇居神廟用此不雜異材

此遺也。被_レ可以爲顯見蒼生與津葉尸。將_レ卧之具_レ尸原
 誤下同。○萬葉集山部赤人遇勝鹿真間，娘子墓反
 歌曰：吾毛見都人爾毛將告勝，牡鹿之間間能乎兒
 名之，東津城處。○按天智天皇二年紀，訓丘墓曰東
 津城，由此觀之，明與津者丘墓也。蓋古葬海中，故謂
 丘墓爲與津城也。○釋曰：私須嘸八十木種，鹽土
 記曰：將卧具者死者棺槨也。夫須嘸八十木種，傳曰
 謂種種，皆能播生于時素戔鳴尊之子。號曰五十猛
 菓樹。
 命妹大屋津姬命。延喜式神名曰紀伊國名次，抓津
 姬命。延喜式神名曰紀伊國名次，此三神亦能分布
 木種。即奉渡於紀伊國也。舊事紀地神本紀曰：凡三
 祭之神。然後素戔鳴尊居熊成峯。○私說曰：日出雲國
 是也。日御荷邊有熊淵山俗相傳爲熊成峯。○鹽土傳曰：
 鰐淵山在楯縫郡。○藻鹽草曰：鰐淵山在杵築松江

之間。北臨海，山勢高聳，相傳山頂葬素尊。而遂入於
 有素尊社名來成天王，有道場曰鰐淵寺。而遂入於
 根國者矣。葉尸。此云須多杯。被。此云磨紀。書曰：大
 國主神亦名大物主神。亦號國作大已尊命。亦曰葦
 原醜男。亦曰八千戈神。亦曰大國玉神。亦曰顯國玉
 神。其子凡有一百八十一神。按高皇產靈尊所生子
 俗所傳書之，黃帝有子四百人類。夫大已尊命與少彥名命戮力一
 心。晉語曰：吾先君與晉文侯戮力一心。經營天下。史
 張儀傳曰：經營天下，混諸侯。○文選西都賦曰：皇
 漢之初經營也。善曰：尚書曰：厥既得卜，則經營。鏡曰：
 經營猶復爲顯見蒼生及畜產。史記秦本紀曰：君
 定其療病之方。潘確居類書醫藥部曰：帝王世紀黃
 帝使岐伯嘗味草木，典醫療病，今經

方本草之書咸出焉又為攘鳥獸昆蟲之災異秦蕘蠶刺昆蟲毒噬劉曰昆蟲毒噬蝮蛇鳩鳥之屬也善曰禮記註入也明也明蟲者陽而生陰而蔽翰曰昆蟲毒噬咬蝮蝮范之屬也○後漢書朱浮傳曰鴻範別災異之文注曰宋異即則定其禁厭之法史記高祖本紀曰咎徵之類也於是因東游以厭增韻曰厭讓也○按古語答是以百姓論語顏遺載讓蝗之事是禁厭之法也尚書大禹謨曰萬世永與不足姓足君執至今咸蒙恩賴賴疏曰萬代常所持賴大已賢命謂少彥名命曰吾等所造之國豈謂善成之乎少彥名命對曰或有所成或有所成有幽深之致焉周易繫辭曰其受命也如鸞无有遠深之致者言物有所成有所不成天地之常也人不可強之故曰有幽深之趣其後少彥名

命行至熊野之碓碓上原有御字下紀三穗之碓難傍訓攬入據例削之○按延喜式有熊野生神社在出雲國意宇郡知熊野碓亦在于其地遂適

於常世鄉矣按謂常世鄉義非一地或神仙之地或幽真之地或故舊國風土記曰相見郡

指率真亦曰至淡島釋曰伯耆國風土記曰相見郡郡家西北有餘戶里有粟嶋火

日子命蒔粟秀實離離而緣粟莖者則彈渡而

至常世鄉矣按言緣粟莖而為粟見彈遂至于死是

耳自後國中所未成者大已貴神獨能巡造遂到出

雲國乃興言曰夫葦原中國本自荒芒淮南子諡言

上至於荒芒高誘曰從已生至及磐石草木咸能

強暴晉書慕容廆載記曰世主相襲咸能侵逼徐豫

暴乎亂世○後漢書酷吏傳曰使條諸縣強暴之人姓名居處○按姦惡強暴之人衆多相倚至于磐石草木亦為強暴然吾已摧伏推伏丁切外道九莫言無物不強暴遂因言今理此國唯吾一身而推伏丁切外道九不和順和順於道德遂因言今理此國唯吾一身而已家語賢君曰勤斯四者可與吾共理天下者以政國豈特一身者哉其可與吾共理天下者蓋有之乎于時神光照海漢書宣帝紀曰齊戒之暮日神光離合在陰在陽輪神光顯著○文選洛神賦曰言神之光彩或明或闇忽然有浮來者曰舊事紀紀曰神光照海忽以躍出波浪未為如吾不在者汝素裝束持天鏡槍有浮歸來者曰如吾不在者汝何能平此國乎由吾在故汝得建其大造之績矣成三年傳曰我有大造于西也杜預曰造成也是時大已覺神問曰然則汝是誰耶對曰吾是汝之幸魂奇魂也按神功皇后紀有荒魂和魂之

語出雲閣造神賀詞有以和魂名奇魂之事由此觀之明幸魂即荒魂奇魂即和魂何為荒和延喜式所載諸祝詞中有荒妹和妹是謂幣也布謂荒妹角謂和妹由此而知古俗謂荒幣謂和凡魂之與心觸事機發有未省是麤退而內省得失自明是精警諸人然怒將打敗而鬪也即荒魂也省而自止即和魂有此二名真上古之俗也大已覺神曰唯然成八日利社稷者何國蔑有唯然○文選對楚王年傳問曰宋玉對曰唯然有之鏡曰唯敬應之辭迺知汝是吾之幸魂奇魂今欲何處住耶對曰吾欲住於日本國之三諸山東一名三諸山孤峯峻拔林木青蔥望之異故即營宮彼處使就而居按魂欲住于三諸千仞土故即營宮彼處使就而居山即大已覺命之心也譬諸後世築壽域人擇適心之地而此大三輪卜之此使魂住于其地不啻死而住魂也此大三輪之神也延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主神社○古事記御真木入日子印惠命紀曰

活玉依毗賣其容姿端正於是有神壯夫其形姿威儀於時無比夜半之時儵忽到來故相感共婚其美人俶身爾父冊怪問其女曰汝者无夫何由婚身乎答曰有麗美壯夫不知其姓名每夕到來自然懷妊是以其父母欲知其人誨其女曰以赤土散林前以閉蕪紛麻貫針刺其衣襦故如教而且時見者所著針麻者自戶之鈎穴控通而出唯遺麻者三勾耳爾即知自鈎穴出之狀而從經尋行者至美和山而留神社故知其神子故因其麻之三勾遺而名其地謂美和也○按崇神天皇七年有以大田田根子祭大已貴神于三輪事_レ神之_レ子○按昭二年傳曰勝又祭其時爲始也此神之_レ子○原作無據舊事紀改無子杜預曰無子無賢子然則有子猶有曰無子然事代主神蹈船而避之是賢者之事安得曰無子不知之字意此稱子謂孫裔也夫大田田根子命者大已貴神九世孫然崇神天皇紀稱子由此而知古俗謂孫裔_レ即甘茂君_レ日大已貴命九世孫大田田根古通稱子_レ即甘茂君_レ日大已貴命九世孫大田田根古命十世孫大御氣持命十世孫大鴨積命此命磯城瑞籬朝御世賜賀茂君姓○天武天皇十三年紀

日鴨君賜姓曰朝臣○姓氏錄大和國神別曰賀茂朝臣大神朝臣同祖大國主神之後也大田田根古命孫大賀茂都美命奉齋賀茂神社○延喜式神大_レ名曰大和國高市郡高市御縣坐鴨事代主神社大三輪君等舊事紀地神本紀曰大已貴命十一世孫○天武天皇十三年紀日又姬躋韞五十鈴姬命又大三輪君賜姓曰朝臣又姬躋韞五十鈴姬命又日事代主神舊事紀地神本紀曰娶坐邊都宮高津主神妹高照化爲八尋熊鰐日能鰐○按延喜式之狀行通于姬所謂白龍通三嶋溝織姬攝津國嶋魚服也古俗傳爲此語通三嶋溝織姬攝津國嶋下郡有三嶋鴨神社蓋此地○舊事紀地神本紀曰事代主神化爲八尋熊鰐通三嶋溝航女活玉依姬生二男二女兒天日方音日方命姬躋韞五十鈴姬命五十鈴依姬命○延喜式神名曰攝津國嶋下郡溝咋或云玉櫛姬而生兒姬躋韞五十鈴姬命是爲神社

神日本磐余彥火火出見天皇之后也舊事紀地神本紀曰此命

檀原朝立為皇后誕生二兒即神淳初大已賽神之

名河耳天皇次彥八井耳命是也行到出雲國五十狹

狹之小江口訣曰在出雲郡○按下紀作五十田狹

乃雲郡有伊奈佐而且當飲食周易頤卦曰慎是時

海上忽有人聲乃驚而求之都無所見頃時有一箇

小男以白藪皮為舟類聚鈔草木部曰白藪廉儉及

紀作羅摩訓加加美比實皮能似舟以鶴鷓羽為衣

莊子逍遙篇曰鶴鷓巢林不遇一技○文選鶴鷓賦

微小黃雀也○下學集曰鶴鷓小隨潮水以浮到神

鳥也此鳥栖溝三歲故呼溝三歲

果經西北荒中有小人長一尺其君朱衣玄冠乘輅

如龍日行千里是短人之極也少彥名命豈復如此

短小人也白藪皮舟鶴鷓羽衣置掌中翫之自指聞

漏脫之事古俗傳短大已賽神即取置掌中而翫之

西域記廿二國薩且那國曰羅漢乃以右手舉則跳

藪其頰按怒其輕乃怪其物色後漢書寒朗傳曰以

謂形狀也遣使白於天神于時高皇產靈尊聞之而

曰吾所產兒凡有一千五百座按座謂一人所座位

也其中一兒最惡惡也不順教養自指間漏墮

者必彼矣法苑珠林千佛篇納紀部求燈曰如佛本

是也百千從指脫頭○鹽土傳曰今俗謂矜例曰餘於手

野村馬瀉海中所祭有指間天神相傳少彥名命也國意宇郡統

者宜愛而養之此卽少彥名命是也私說曰出雲

上言鹿嶋郡大洗磯前有神新降初郡民有煮海爲

鹽者夜半望海光耀屬天明日有兩柱石見在水次

高各尺許體於神造非人間石鹽翁私異之去後一

日亦有世餘小石在向右左右似若待坐彩色非常

或形冰門唯無耳目時神憑人云我是大奈母知少

比古名命也昔造此國訖去往東海今爲濟民更亦

來歸○又曰天安元年乙丑朔辛未在常陸國

大洗磯前酒列磯前神等預官社○延喜式神名曰

常陸國鹿嶋郡大洗磯前藥師菩薩神社○望月恒

隆常陸國志曰大洗磯神社今屬茨城郡蓋後人所

爲○按少彥名命醫家者流祖也故有藥師名因藥

師名遂加菩薩以混釋氏紀伊國名草郡蚊田栗嶋

神社及京師五條松原五條天神社所祭少彥名命

云而延喜式神名不載○神社啓蒙曰五條天神社

影向之年紀未知焉然此遷都日祭之乎其所謂天

子不豫國郡騷動之時掛數者爲帝都鎮守之故也

岐。

蓋所以挂數則少彥名冷天下瘡疾病之神也若有
不豫及災變則爲歷此神之故有此遺者矣或曰今
每歲除夜齋木餅何也曰此神定療百姓疾苦之方
且攘鳥獸昆蟲之災法故今除夕詣此社取餅及木
祈除疾顯此云宇都斯蹈鞠此云多多羅幸魂此云
佐枳彌多摩奇魂此云俱斯美陀磨鶴鶴此云娑娑

書紀集解卷第一終

尾張 河村秀根 集解

男 殷根 考訂

益根

書經

卷之一

卷之一

愛知 県



1103263841