

正校

古語拾遺

全

歙本 金原修理



H3
1
4



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM, Kodak

大同三年二月十三日

從五位下齋部宿禰廣成撰

古語拾遺

元祿九年校正本一卷

文化四年求板文久二年精選

大阪本屋

河内屋喜兵衛藏櫻

京都府文化會
冊 83.7.30 和
35801

210/1
10
3

尾神局

古語拾遺 一卷

加序

從五位下齋部宿禰廣成撰

明治十九年

蓋聞上古之世未有文字貴賤老少口口

相傳前言往行存而不忘書契以來不好

談古浮華競興還嗤舊老遂使人歷世而

彌新事逐代而變改顧問故實靡識根源

國史家牒雖載其由一二委曲猶有所遺

愚臣不言恐絕無傳幸蒙召問欲據蓄憤

故錄舊說敢以上聞云爾

一聞夫開闢之初伊弉諾伊弉冉二神共

為夫婦生大八洲國及山川草木次生日

神月神宿後生素戔鳴神而素戔鳴神常

以哭泣為行故令人民夭折青山變枯因

斯父母二神敕曰汝甚無道宜早退去於

根國矣又天地剖判之初天中所生之神

名曰天御中主神次高皇產靈神賀美武

須比是為皇親次神皇產靈神是為皇親神留

天兒屋命即中次神皇產靈神此記直

名曰栲幡千千姬命天祖天津彦其男名

曰天忍日命大伴宿又男名曰天太玉命

國忌部手置帆負命讚岐國忌彦狹知命

部伊國忌櫛明玉命出雲國玉天目一箇

命筑紫伊勢兩於是素戔鳴神歌奉辭日

國忌部等祖也於是素戔鳴神歌奉辭日

神天照昇天之時擲明玉命奉迎獻以瑞

八坂瓊之曲玉素戔鳴神受之轉奉日神

仍共約誓即感其玉生天祖吾勝尊是以

天照大神育吾勝尊特甚鍾愛常懷腋下

稱曰腋子今俗號稚子謂和其後素戔鳴

神奉為日神行甚無狀種種凌侮所謂毀

畔古語阿埋溝曾字如放樋波那知重播

古語志刺串古語久生剝逆剝屎天罪

者素戔鳴神當日神耕種之薊竊往其田

刺串相爭重播種子毀畔埋溝放樋當新

以投室內此天罪者今中臣祓詞也蠶織

之源起於于時天照大神赫怒入于天石

窟閉磐戶而幽居焉爾乃六合常闇晝夜

不分群神愁迷手足罔措凡厥庶事燈燭

而辨高皇產靈神會八十萬神於天八端

河原議奉謝之方爰思兼神深思遠慮議
曰宜令太玉神率諸部神造和幣仍令石

古語合覽

三

日五廿反

疑媯神天，據於命之子取天香山銅以鑄

日像之鏡令長白羽神伊勢國麻績祖今

也此緣種麻以為青和幣古語爾今天日就

神以津咋見神穀木種殖之以作白和幣

是木綿也已上二今天羽槌雄神倭文遠

織文布令天棚機姬神織神衣所謂和衣

伎多語爾令櫛明玉神作八坂瓊五百箇御

統玉令手置帆負彥狹知二神以天御量

大小介雜器伐大峽小峽之材而造瑞殿

等之名也兼作御笠及矛角今天目一

美阿良可兼作御笠及矛角今天目一

箇神作雜刀斧及鐵鐸古語其物既備

掘天香山之五百箇真賢木古語自能稱居自

而上枝懸玉中枝懸鏡下枝懸青和幣白

和幣令太玉命捧持稱讚亦今天兒屋命

相副祈禱又今天鈿女命古語天乃於須

固故以爲名今俗強女以真辟葛爲髮以

蘿葛為手繼蘿葛者比可氣以竹葉飲憇木葉為

手草今多佐手持着鐸之矛而於石窟戶前

覆誓槽古語字氣布舉庭燎巧作俳優相

與歌舞於是從思兼神議令石凝姥神鑄

日像之鏡初度所鑄少不舍意是紀伊國

次度所鑄其狀美麗是伊勢大神也儲備既畢具

如所謀爾乃太玉命以廣厚稱詞啓曰吾

之所捧寶鏡明麗恰如汝命乞開戶而御

覽焉仍太玉命天兒屋命共致其祈禱焉

于時天照大神中心獨謂比吾幽居天下

悉聞群神何由如此歌樂聊開戶而窺之

爰命後命天手力雄神引啓其扉遷坐新殿則

天兒屋命太玉命以日御綱今斯利久迷

像廻懸其殿令大宮賣神侍於御前是太

久志備所生神如令世內侍善言令豐磐

間戶命櫛磐間戶命二神守衛殿門是並

子希云
神方八神引
ニ合思餘也

命也。當此之時，上天初晴，衆俱相見面。皆

明白，伸手歌舞，相與稱曰：阿波禮晴也。阿

那於茂志呂。古語事之甚切，皆稱阿那。

能志。言伸手而舞，今指樂事。阿那佐夜，

能志謂之能志，此意也。爾乃二神俱請

竹葉之飲，憩葉之調也。爾乃二神俱請

曰：勿復還幸，仍歸罪過於素戔鳴神，而科

之以千座置戶，令拔首髮及手足，爪以贖

之，仍解除其罪，逐降焉。素戔鳴神自天而

降，到於出雲國鞆之川上，以天十握劍，其

天羽彥斬今在石上，神宮古斬八岐大蛇

語大蛇謂之羽彥斬蛇也。其尾中得一靈劍，其名曰天藪雲，大蛇之

其尾中得一靈劍，其名曰天藪雲，大蛇之

雲氣故以為名。倭武尊東征之年，到相模

國，遇野火難，即以此劍薙草，得一兔，更名草

薙劍，乃獻上於天神也。然後素戔鳴神娶

國神女，生大己貴神。古語於保，遂就於根

國矣。大己貴神一名大物主神，一名大國

和國城上郡大與小彥名神。高皇產靈尊

國也共戮力一心經營天下為蒼生畜產定

療病之方又為攘鳥獸昆虫之災定禁厭

之法百姓至今咸蒙恩賴皆有効驗也天

祖吾勝尊納高皇產靈神之女栲幡千千

姬命生天津彥尊號曰皇孫命天照大神

神二神之孫既而天照大神高皇產靈尊

故曰皇孫也降為豐葦原中國主仍遣經

津主神是磐箇女神之子今武甕槌神是

速日神之子今常陸國鹿嶋神是也

神及其子事代主神並皆奉避仍以平國

牙授二神曰吾以此牙卒有治功天孫若

用此牙治國者必當平安今我將隱去矣

辭訖遂隱於是二神誅伏諸不順鬼神等

果以復命于時天祖天照大神高皇產靈

尊乃相語曰夫葦原瑞穗國者吾子孫可

主之地皇孫就而治焉寶祚之隆當與天

壞無窮矣即以八咫鏡及草薙劍二種神

寶授賜皇孫永為天璽所謂神璽之劍鏡是也矛玉

自從即敕曰吾兒視此寶鏡當猶視吾與

同牀共殿以為齋鏡仍以天兒屋命太玉

命天鈿女命使配侍焉因又敕曰吾則起

樹天津神籬神籬者古語比茂呂使及天津磐境當

為吾孫奉齋矣汝天兒屋命太玉命二神

宜持天津神籬降於葦原中國亦為吾孫

奉齋焉惟爾二神共侍殿內能為防衛宜

以吾高天原所御齋庭之穗是稻也亦當御

於吾兒矣宜太玉命率諸部神供奉其職

如天上儀仍令諸神亦與陪從復敕大物

主神宜領八十萬神永為皇孫奉護焉仍

使大伴遠祖天忍日命帥來目部遠祖天

穗津大來目帶仗前駟既而且降之間先

驅還白有一神居天八達之衢其鼻長七

咫背長七尺口尻明曜眼如八咫鏡即遣

從神借問其名八十萬神皆不能相見於

是天鈿女命奉敕而往乃露其胸乳押下

裳帶於臍下而向立咲噓是時衢神問曰

汝何故為然耶天鈿女命反問曰天孫所

幸之路居之者誰也衢神對曰聞天孫應

降故奉迎相待吾名是猿田彦大神時天

鈿女命復問曰汝應先行將吾應先行耶

對曰吾先啓行天鈿女命復問曰汝應到

何處將天孫應到何處耶對曰天孫當到

筑紫日向高千穗穗觸之峯吾應到伊勢

之狹長田五十鈴川上因曰發顯吾者汝

也可送吾而致之矣天鈿女命還報天孫

降臨果皆如期天鈿女命隨乞侍送焉

女命者是猿女君遠祖以所顯神名為是

以群神奉敕陪從天孫歷世相承各供其

古言抄

九

古言抄

職天祖彥火尊娉海神之女豐玉姬命生

彥彥尊誕育之日海濱立室于時掃守連

遠祖天忍人命供奉陪侍作箒掃蟹仍掌

鋪設遂以為職號曰蟹守今俗謂之掃守

逮于神武天皇東征之年大伴氏遠祖日

臣命帥督將元戎剪除兇渠佐命之勲無

有比肩物部氏遠祖饒速日命殺虜帥衆

歸順官軍忠誠之効殊蒙褒寵大和氏遠

祖椎根津彥者迎引皇舟表績香山之巔

賀茂縣主遠祖八咫鳥者奉導宸駕顯瑞

菟田之徑妖氣既晴無復風塵建都橿原

經營帝宅仍令天富命太玉命率手置帆

負彥狹知二神之孫以齋芥齋鉏始採山

材構立正殿所謂底都磐根宮柱布都之

柳御殿皇孫命乃美豆故其裔今在紀伊國

名草郡御木鹿香二鄉謂之鹿香採材齋

上蓋鹿香
神宗
頭注七

部所居謂之御木造殿齋部所居謂之鹿
香是其證也又令天富命率齋部諸氏作
種種神寶鏡玉矛盾木綿麻等櫛明玉命
之孫造御祈玉古語美保伎其裔今在出
雲國每年與調物貢進其玉天日鷲命之
孫造木綿及麻并織布古語阿波仍令天富
命率日鷲命之孫求肥饒地遣阿波國殖
穀麻種其裔今在彼國當太嘗之年貢木

綿麻布及種種物所以郡名為麻殖之緣
也天富命更求沃壤分阿波齋部率往東
土播殖麻穀好麻所生故謂之總國穀木
所生故謂之結城郡古語麻謂之總也今
也阿波忌部所居便名安房郡今安房天
富命即於其地立太玉命社今謂之安房
社故其神戶有齋部氏又手置帆負命之
孫造矛竿其裔今分在讚岐國每年調庸

之外貢八百竿是其事等證也爰仰從皇

天二祖之詔建樹神籬所謂高皇產靈神

皇產靈魂留產靈生產靈足產靈太宮賣

神事代主神御膳神所奉齋也櫛馨間

戶神豐馨間戶神已上今御門生嶋是大

之靈今生嶋坐摩是大宮地之靈今日臣

命帥來目部衛護宮門掌其開闔饒速日

命帥內物部造備矛盾其物既備天富命

率諸齋部捧持天璽鏡劍奉安正殿并懸

瓊玉陳其幣物殿祭祀祝詞在於別卷次祭

宮門在於別卷然後物部乃立矛盾大伴

來目建仗開門今朝四方之國以觀天位

之貴當此之時帝之與神其際未遠同殿

共牀以此為常故神物官物亦未分別宮

內立藏號齋藏令齋部氏永任其職又令

天富命率供作諸氏造作大幣訖今天種

言言... 天... 皇... 神... 證... 仰... 從... 皇...

本奉本

ヒヨロキヲ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

カヒナ

子命コノミコ天見屋アマミヤ解除トクヘ天罪アマツミ國罪クニツミ事者コトノシ所謂イハレ天罪アマツミ
 訖ナク國罪者クニツミノシ國中クニノナカ人民タチ所犯コトナシ爾乃コノトキ立靈ツクシメ時於トキニ
 之罪ノツミ其事ノコト具在中コトニ中臣ナカノミ禊詞ソグノコト爾乃コノトキ立靈ツクシメ時於トキニ
 鳥見山トリスノ中ナカニ天富アマト命ノミコト陳幣チノヒ祝詞イハヒコト禊祀ソグノコト皇天スメラミコト徧ツクシメ
 秩イテ群望モロシクシツクシラ以答コタヘ神祇カミヤミ之恩ノオン焉是コトニ以中臣ナカノミ齋部イハヒノ
 二氏ニウヂ俱掌ニツクシメ祠祀イハヒノコト之職ノシム後女ノノメ君氏ノミコト供神樂ツクシメ之ノ
 事コト自餘コノホカ諸氏シラノ各有ツカサレ其職ノシム也ナリ至于ツキ磯城イソノ瑞垣ミツキ
 朝ミカド漸カユク畏神カミヲ威イカサ同殿ニツクシメ不安ヤス故ナリ更令ムナシ齋部イハヒノ氏ノ率ツクシメ
 石イシ凝カユク姥神ハハノカミ裔イハヒ天目アメノメ一箇イツク神裔カミノイハヒ二氏ニウヂ更鑄ムナシ鏡カミ

造劍ツクリ以為ツクシメ護身マコトシ御璽ミシロ是今イマ踐祚ツクシメ之日ノヒ所獻ツクシメ
 神璽カミシロ之鏡劍ノカミツクリ也ナリ仍就イタリ於倭ヤマト笠縫カサヌイ邑ノ殊ツクシメ立磯ツクシメ
 城シロ神籬カミノシロ奉遷ツクシメ天照アマテラス大神ノカミ及草薙クサキリ劍ノカミ令皇女ミコトメ
 豐トヨク鍬入クサノ姬命ノミコト奉齋ツクシメ焉ナリ其遷祭ツクシメ之夕ノトキ宮人ノミヤノヒト皆ツクシメ
 參終ミナモト夜宴ヨノユヰ樂歌ノカミ曰イハレ美夜比ミヨヒヒ登能ツクシメ於保與須ツクシメ
 我良爾ミヤノ伊佐イサ登保ツクシメ志由ノシム伎能ノシム與呂志ツクシメ茂於ツクシメ
 保與須ツクシメ我良爾ミヤノ今俗イマノ歌曰イハレ美夜比ミヨヒヒ登能ツクシメ於保與須ツクシメ
 志シ由ヨ伎キ乃ナリ與ツクシメ呂志ツクシメ茂於ツクシメ
 與ツクシメ曾許ツクシメ侶ツクシメ茂詞ツクシメ之轉ツクシメ也ナリ
 又六年祭八十

熊上蓋
脱弓字
熊字
下有皮
字
景行天皇

古語考
萬群神仍定天社國社及神地神戶始令

萬群神仍定天社國社及神地神戶始令
貢男弭之調女手末之調今神祇之祭用
熊鹿皮角布等此緣也泊于卷向玉城朝
令皇女倭姬命天皇第二皇女奉齋天照
大神仍隨神教立其祠於伊勢國五十鈴
川上因興齋宮令倭姬命居焉始在天上
預結幽契衢神先降深有以矣此御世始
以弓矢刀祭神祇更定神地神戶又新羅

景行天皇

神功皇后

王子海檜槍來歸今在但馬國出石郡為
大社也至於纏向日代朝今日本武命征
討東夷仍枉道詣伊勢神宮辭見倭姬命
以草薙劍授日本武命而教曰慎莫怠也
日本武命既平東虜還至尾張國納宮篁
媛淹留踰月解劍置宅徒行登膽吹山中
毒而薨其草薙劍今在尾張國熱田社未
叙禮典也至於磐余推櫻朝住吉大神顯

古語考
尾張國熱田社
尾張國熱田社
尾張國熱田社

矣征伏新羅三韓始朝百濟國王懇致其
 誠終無欺貳也至於輕鳴豐明朝百濟王
 貢博士王仁是河内文首始祖也秦公祖
 弓月率百廿縣民而歸化矣漢直祖阿知
 使主率十七縣民而來朝焉秦漢百濟内
 附之民各以萬計足可褒賞皆有其祠未
 預幣例也至於後幣余稚櫻朝三韓貢獻
 奕世無絕齋藏之傍更建内藏分收官物

仍令阿知使主與百濟博士王仁記其出
 納始更定藏部至於長谷朝倉朝秦氏分
 散寄隸他族秦酒公進仕蒙寵詔聚秦氏
 賜於酒公仍率領百八十種勝部蠶織貢
 調充積庭中因賜姓宇豆麻佐益隨積埋
 絹綿軟於肌膏故訓秦宇謂之波陀仍貢
 秦氏所貢絹纏祭神劍首今俗猶然所謂
 秦機織之自此而後諸國貢調年年盈溢
 緣也矣藏自此而後諸國貢調年年盈溢
 更立大藏令蘓我麻智宿禰檢校三藏

內藏藏秦氏出納其物東西文氏勘錄其簿

是以漢氏賜姓為內藏藏大藏令秦漢二氏

為內藏藏大藏主鑰藏部之緣也至於小治

田朝太玉之胤不絕如帶天恩興廢繼絕

纔供其職至于難波長柄豐前朝白鳳四

年以小華下諱齋部首作賀斯拜神官頭

伯地令掌叙王族宮內禮儀婚姻卜筮

事夏冬二季御卜之式始起此時作賀斯

之胤不能繼其職陵遲衰微以至今至于

淨御原朝改天下萬姓而分為八等唯序

當年之勞不本天降之績其二曰朝臣以

賜中臣氏命以太刀其三曰宿禰以賜齋

部氏命以小刀其四曰忌寸以為秦漢二

氏及百濟文氏等之姓蓋與齋部共預齋

今東西文氏獻後太至大寶年中初有記

刀蓋亦此之緣也文神祇之簿猶無明案望秩之禮未制其

推古天皇

按白鳳
當作白
雄

孝德天皇

天武天皇

禮一
作禮

式至天平年中，勤造神帳，中臣專權任意。
取捨有由者，小祀皆列，无緣者，大社猶廢。
敷奏施行，當時獨步，諸社封稅總入一門。
起自天降，泊乎東征，扈從群神名顯國史。
或承皇天之嚴命，為寶基之鎮衛，或遇昌
運之洪啓，助神器之大造，然則至於錄功
酬庸，須同預祀，典或未入班幣之例，猶懷
秘介推之恨，况復草薙神劍者，尤是天墜

自日本武尊，愷旋之年，留在尾張國熱田，
社外賊偷，逃不能出境，神物靈驗，以此可
觀。然則奉幣之日，可同致敬，而久代闕如，
不脩其禮，所遺一也。夫尊祖敬宗，禮教所
先，故聖皇登極，受終文祖，類于上帝，禋于
六宗，望于山川，徧于群神，然則天照大神，
者惟祖，惟宗，尊無二因，自餘諸神者，乃子
乃臣，孰能敢抗，而今神祇官班幣之日，諸

神之後叙伊勢神宮所遺二也天照大神
 本與帝同殿故供奉之儀君神一體始自
 天上中臣齋部二氏相副奉禱日神媛女
 之祖亦解神怒然則三氏之職不可相離
 而今伊勢宮司獨任中臣氏不預二氏所
 遺三也凡奉造神殿者皆須依神代之職
 齋部官率御木麁香二鄉齋部伐以齋斧
 掘以齋鉏然後工夫下手造畢之後齋部

殿祭及門祭訖乃所御坐而造伊勢宮及
 大嘗由紀主基宮皆不預齋部所遺四也
 又殿祭門祭者元太玉命供奉之儀齋部
 氏之所職也雖然中臣齋部共任神祇官
 相副供奉故宮内省奏詞稱將供奉御殿
 祭而中臣齋部候御門至寶龜年中初宮
 内少輔從五位下中臣朝臣常恣改奏詞
 曰中臣率齋部候御門者彼省因循永為

彼例于今未改所遺五也又肇自神代中
 臣齋部供奉神事事無有差降中間以來權權
 移一氏齋宮寮主神司中臣齋部者元同元
 七位官而延曆初朝原内親王奉齋之日日
 殊降齋部為八位官于今未復所遺六也モトノコトナセ又
 凡奉幣諸神者中臣齋部共預其事而今今
 太宰主神司獨任中臣不預齋部所遺七ソニ
 也諸國大社亦任中臣不預齋部所遺八所

也凡鎮魂之儀者天鈿女命之遺跡然則然
 御巫之職應任舊氏而今所選不論他氏他
 所遺九也凡造大幣者亦須依神代之職職
 齋部之官率供作諸氏准例造備然則神神
 祇官神部可有中臣齋部獲女鏡作玉作玉
 眉作神服倭文麻績等氏而今唯有中臣中
 齋部等二三氏自餘諸氏不預考選神齋齋
 亡散其葉將絕所遺十也又勝寶九歲左左

辨官只宣自今以後伊勢大神宮幣帛使
 專用中臣勿差他姓者其事雖不行猶所
 載官例未刊除所遺十一也昔在神代大
 地主神營田之日以牛完食田人于時御
 歲神之于至於其田唾響而還以狀告父
 御歲神發怒以蝗放其田苗葉忽枯損似
 篠竹於是大地主神令片巫志止肱巫今
 龜輪及占求其由御歲神為崇宜獻白豬
 俗

白馬白鷄以解其怒依教奉謝御歲神答
 曰實吾意也宜以麻柄作拵拵之乃以其
 葉掃之以天押草押之以鳥扇扇之若如
 此不^レ出去者宜以牛完置溝口作男莖形
 以^レ加之^レ是^レ所^レ厭^レ以^レ蕙子蜀椒吳桃葉及
 鹽班置其畔^レ古語以^レ蕙^レ仍從其教苗葉復
 茂年穀豐稔是今神祇官以白豬白馬白
 鷄祭御歲神之緣也

前件神代之事說似盤古疑冰之意取信
 寔難然我國家神物靈蹤今皆見存觸事
 有效不可謂虛但中古尚朴禮樂未明制
 事垂法遺漏多矣方今聖運初啓照堯暉
 於八洲寶曆惟新蕩舜波於四海易鄙俗
 於往代改批政於當年隨時垂劑流萬葉
 英嵐興廢繼絕補千載之闕典若當此
 造式之年不制彼望秩之禮竊恐後之見

今猶今之見古矣愚臣廣成朽邁之齡既
 逾八十犬馬之戀且暮彌切忽然遷化會
 恨地下街巷之談猶有可取膚采之思不
 易徒乘幸遇求訪之休運深歡口實之不
 墜庶斯文之高達被天鑒之曲照焉

大同三年二月十三日
 三年十一月
 作二年

古語拾遺

明治二年己巳九月廿四日以大須寶生院藏本校之畢

神祇局參知補助川壽勲太郎庸

書古語拾遺後

我神道之所以為主則祭祀之事也

神代中臣忌部之二神掌祭祀以輔

政道矣神武天皇即位之時天富

命陳幣祝詞禋祀皇天禰秩群望以

答神祇之恩復命中臣齋部二氏俱

掌祠祀之儀矣此其職之所以大而

道之所以存也蓋齋部之為言取諸
齋清之義乃祭祀之職掌也神八井
耳命為忌人奉典神祇而輔佐國政
其亦同焉夫政出於祭而祭則在于
臣之輔也源准后所謂祭政此一為
正是也然齋部氏自天富命而後命
世者蓋廣成一人耳觀此書可以知
焉廣成大同三年叙爵而止矣其在
淡位而發朽邁之歎者豈不悲乎延
曆中濱成作天書而其書既逸今不
可得檢焉貞治中正通著神代口訣
其家傳之所存頗有補于世也嗟夫
其神裔漸衰而職掌無因舊是非道
之衰真無其人也廣成深有蓄憤者

實可^レ悲之甚也。因書其後云。

元祿九年十一月

江之近州四宮社司大伴重堅

大坂心齋橋通北久太郎町

河内屋喜兵衛

文化四丁卯求板

京都三條通御幸町

江戸日本橋通南壹丁目

同 通二丁目

同 同所

同 芝神明前

同 同所

同 兩國横山町三丁目

同 下谷池之端仲町

尾州名古屋本町通

同 同所

同 同所

同 同所

大坂心齋橋通北久太郎町

吉野屋 兵衛

須原屋 茂兵衛

山城屋 佑兵衛

須原屋 新兵衛

岡田屋 嘉七

和泉屋 吉兵衛

和泉屋 金右衛門

岡村屋 庄助

承樂屋 東四郎

萬屋 東平

菱屋 藤兵衛

菱屋 平兵衛

河内屋 喜兵衛 板

發行

書肆

愛 知 県



1103242467