



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

C Y M

© Kodak, 2007 T31 Kodak



冢註毛詩

大雅

十六十七

愛知県有物品

毛詩卷十五

日本尾張侍講

冢田虎註



A122
v
A18
2-8

小雅

魚藻之什第二十二 魚藻采菽二篇蓋亦必王道盛時之詩而其在于此

者是亦編什之錯亂焉爾

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能

以自樂故君子思古之武王焉 樂音洛蓋是美武王之詩也文王

初都于豐武王伐殷後作邑于鎬周人美之爾子貢詩傳與瞻彼洛矣駕鸞同傳焉申詩說以為亦諸侯美天子之詩

家注毛詩

卷十五 魚藻

刀

後者定

魚在在藻有頌其首頌符云反。藻水草也。頌大首

性而肥也。以爲王之在藻得其所而樂之興耳。王在在鎬豈音澆豈樂飲酒樂音澆

豈亦樂也。武王伐殷而天下平安。乃作邑于鎬而處焉。與羣臣飲酒而樂也。

魚在在藻有莘其尾莘所中反。莘長王在在鎬飲

酒樂豈

魚在在藻依于其蒲蒲亦王在在鎬有那其居那乃

○那安貌。天下又安無復四方之虞。故其居處安也。

魚藻三章章四句

采芣刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以

禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉朝直

數色角反。是天子賜命諸侯之詩也。必是非衰世之所作矣。孔子曰於采芣見古之明王所以

敬諸侯也。可以見焉。子貢詩傳與蓼蕭裳裳者華之屬同傳焉。申詩說以爲諸侯免喪入朝天子

錫賚之詩

采芣采芣筐之管之菽大豆也。采之者采其葉以爲

諸侯乃使采芣以筐管盛之以待其至焉。君子來朝何錫予之雖無予之

路車乘馬錫音賜。予音與。衆繩證反。君子謂諸侯也。賜諸侯以車馬言雖無予之者猶以爲

薄也。周禮中車封同姓以金路封異姓以象路。又何予之玄衮及黼衣而畫

以卷。龍以下侯。伯鷩。鷩七章。華蟲以下子。男毳。毳五章。宗

弁以下而皆裳輔敵。

鬻沸盪泉言采其芹鬻音必沸音弗盪下斬反○鬻菜可以為蕓也采之亦所以待君子君子來朝言觀其旂其旂淠淠淠淠音平計反淠淠搖動貌也

聲嘒嘒載駮載駮君子所屆音界○淠淠搖動貌也

嘒聲貌屆至也諸侯來朝王使人迎之因觀其車衆之威儀也

赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子所予音舒○芾蔽膝天子朱芾諸侯赤芾脛本曰股邪幅如下行勝也邪偏束其脛自足至膝故曰在下彼諸侯上下之交接非有解怠紓緩之心

樂只君子天子命之樂只君子福祿申之樂音浴只音止○樂只君子猶豈弟君子美其德之辭耳申重也諸侯有樂只

是天子之所以賜子焉

之德則天子命之以車服神重之以福祿

維柞之枝其葉蓬蓬柞子洛反○柞又名櫟蓬蓬盛貌是以其枝葉之蓬蓬為萬福

攸同之樂只君子殿天子之邦殿多見反樂只君子殿鎮也

萬福攸同言所同聚焉平平左右亦是率從平平婢延反○

左右諸侯之臣左右於其君者也其臣有辨治之才者亦是率從其君而來也

汎汎揚舟緋纒維之緋音弗纒力馳反○汎汎浮而所以繫舟也緋繫也以緋纒之

樂只君子福祿膺之膺厚也天子揆度其德而命之

且神厚之優哉游哉亦是戾矣戾至也以天子葵之福祿也

且神厚之福祿也

諸侯優游而來至也。

采菽五章章八句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相

怨故作是詩也好呼報反。此詩如序說焉耳。九族自高祖至玄孫之親也。子貢

詩傳亦以為兄弟怨幽王之詩。申詩說亦與今序同意焉。

驛驛角弓翻其反矣驛息營反。驛驛赤色。即彤弓也。翻反。貌蓋弓張之則內向。弛

之則外反。以為骨肉之親。當無相疎遠若

相疎遠則易以相怨。

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣爾汝也。汝凡

上之所為則下之所傲故上之行事無善無惡即走為下之教也幽王疎遠骨肉則天下之民亦皆相傲以至疎遠其骨肉矣

此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡瘡羊主反。令善也。

綽綽寬裕貌。交猶更也。瘡病也。兄弟親戚之善者有相寬裕之道其不善者交相為病害之事。

民之無良相怨一方一方猶言一偏也。無忠良之民各不相和一偏而不相讓乃怨禍

也受爵不讓至于已斯亡受爵祿而不相讓乃怨禍及之故至于已身遂是危

亡矣言是皆王化之所以然也。

老馬反為駒不顧其後見老馬反以為駒以喻幽王

稚也而不自顧念已後至年老人亦將侮慢己如食宜飪如酌孔取食音嗣

反。○食養也。餽飽也。孔取未審也。蓋孔甚取受也。言如養老人宜使之飽也。如酌老人宜使之多受酒爵也。孔子曰長民者朝廷敬老則民作孝。

毋教猱升木如塗塗附猱乃刀反。猱發屬塗泥附著也。猱之性善登木而教之登木猶泥上附著泥以比小人之性善。猱諛而王好之則比小人之性善。猱諛而王好之則比小人之性善。猱諛而王好之則比小人之性善。

與屬屬音燭。微美猷道也。在上之人有美道以化之則小人相與遷善而附屬之。今王不然反為教猱升木焉耳。

雨雪漙漙見見曰消雨于符反。漙符嬌反。見乃見反。漙漙盛貌。見曰消釋矣。莫肯下遺式也。雨雪之盛見日光既出則自消釋矣。莫肯下遺式。以比讒佞雖多王若昭明德則自黜退。莫肯下遺式。

居婁驕下。趣嫁反。婁力住反。遺棄式用。婁與屢通。數也。今王無敢下棄讓入猶且用之。居于官

位而使之屢驕傲也。

雨雪浮浮見見曰流浮浮猶漙漙也。如鬢如髮我是用憂。侯反。○鬢南蠻也。鬢西夷之別名也。今讓人之行無禮義而相賊害如鬢夷然而王不知惡之我是用憂也。

角弓八章章四句。

菟柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也。菟音鬱。中丁仲反。朝直遙反。王者于況反。

○此序言王者之不可朝事也。九字似長語矣。○子貢詩傳以為厲王不禮於諸侯諸侯相戒以避之。詩申詩說亦以為厲王之暴虐諸侯相戒而作之。

有苑者柳不尚息焉苑茂盛貌尚庶幾也有苑然枝葉茂盛之柳則行路之人豈有不庶幾就其下而止息乎以比王者有盛德則天下皆庶幾歸往其朝而言今之不然也上帝甚

踏無自暱焉踏音導暱女果反也王甚踏藉諸侯而輕賤之故諸侯也踏踐藉也暱近也王甚踏藉諸侯而無親暱之者也俛予靖之後予極焉靖安治也極至也諸侯今不欲

朝者以王踏藉之也王若使我靖王室則雖前日不欲朝後我將往至焉

有苑者柳不尚惕焉惕欺例反也上帝甚踏無自瘵焉瘵側界反瘵病也

諸侯無病恤王者也俛予靖之後予邁焉邁行也亦言我雖前

日不欲朝馬若使我靖王室則後我將行朝焉

有鳥高飛亦傳于天傳音附也至也至于天言高飛無極也

極彼人之心于何其臻彼人斥王也臻至也王之心甚驕慢於何處其至乎言其極也曷予靖之居以凶矜矜居陵反協巨巾反也何我得靖王室乎王之平居以凶禍可哀矜之也

苑柳三章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳

從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古

人也長竹丈反從七容反復扶又反孔子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德

壹而徵此詩首章序原于此○子貢詩傳缺文不

審申詩說以為尹伯封作周既東遷見西周風俗之美而傷今之不古若

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章蓋指王都

盛時之士人也狐裘黃黃服其常服也其容不致容儀動作有常也出言有章言語有文章也行歸

于周萬民所望于忠信故為萬民所望言今之士人

不能然也

彼都人士臺笠緇撮撮七活反○臺莎草也以臺皮

足撮持其髻而彼君子女綢直如髮綢直留反○君

已言其儉節也我不見兮我心不說

之婦女也綢密緻也言其性我不見兮我心不說

悅○今我不得復見如彼都人士充耳琇實琇音秀○琇美石

是士女則我心不悅也彼君子女謂

之尹吉吉與姑通尹氏姑氏周室昏姻之舊姓也節

為公卿而周之舊族也韓奕詩所謂為韓姑相攸左

氏傳所謂結吉人也是結與周室為昏姻也故彼君

皆有禮法而非發寵之屬也我不見兮我心苑結

勿反○苑又

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠶蠶勃邁反

厲垂帶貌蠶蝨也尾末我不見兮言從之邁

純然似婦人髮末曲上者我不見兮言從之邁

邁行也我不得復見如是士女

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旃卷音權旃

揚起也彼士非故是與此帶也帶則自有餘而垂之

耳彼女非故是卷此髮也髮則自有旃而卷之耳皆

言禮容也。我不可見兮。云何盱矣。盱，況于反。盱，張目望也。

都人士五章章六句

采芣刺怨曠也。幽王之時多怨曠者也。是蓋君子遠行婦人

望其歸之詩也。已非敢為怨曠者作焉。又未見諷刺之意也。且疑是不似雅之體。當在於國風中也。

○子貢詩傳以為周人從軍。室家怨之。之詩。申詩說亦以為周人從征。其妻念之。而作。而皆編之於

終朝采芣不盈一匊。芣，音芳。六反。○自且反。食時為終

易得之菜也。而終朝采之。猶不盈一匊者。以思子髮念在君子焉。爾是與采芣卷耳不盈頃筐同意。

曲局薄言歸沐。局，卷也。薄，聊言語辭也。我髮曲局。猶將歸。乃我將沐以待之也。

終朝采藍不盈一襜。藍，盧。談反。襜，尺占反。○藍，為期六日不詹。

詹，音瞻。○詹，與瞻同。君子去時以五日為期。六日不詹。詹，為歸期。今既六日而猶不詹。違其也。

之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩。韞，勑亮反。謂

其君子也。于，往也。韞，弣也。綸，理絲也。君子往而狩。耶我當從之。綸之繩也。言欲從君子之行而助其事也。

其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者。魴，音防。觀，如

音銳。觀，如

音銳。觀，如

音銳。觀，如

家生三寺 卷十五 魚藻 八 綴首室

字〇觀猶如棠觀魚之言陳魚觀之也言其釣是何得必將得魴鱖若得魴鱖我又觀之者也

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯

之職焉

召上照反〇是宜王之時封申伯於謝命召穆公使往營城邑當時美召公之詩也

已必非諷刺之詩矣〇子貢詩傳以為城申之詩申詩說以為宣王命召穆公往城謝以遷申伯史

之編美

芄芄黍苗陰雨膏之

芄浦東反〇芄芄長大貌膏潤也是以為下句之興耳

悠南行召伯勞之

勞力報反〇悠悠遠行貌宜王使徒而南行其道悠悠然召伯能勞來之事詳於大雅崧高詩焉

皆成蓋將歸往于謝焉爾

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

我皆我申伯之君臣

也集猶成也召伯營謝之功既成而申伯將遷焉乃有負任者有輓輦者有將車者有牽牛者其行裝既皆成蓋將歸往于謝焉爾

我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處

〇是亦申伯之選焉其從士有徒行者有御車者五百人為旅

五族為師皆其行裝既成將歸處于謝焉左氏傳曰卿行師從

肅肅謝功

召伯營之烈烈征師召伯成之

肅肅嚴整貌謝邑名

申伯所封也烈烈威武貌征行也肅肅謝邑之城攻是召伯之所以營烈烈行役之師旅亦召伯之所以成此功是遷謝之功也

原隰既平，泉流既清。召伯有成，王心則寧。
宜則原隰既平，通其水利，則泉流既清。既有此成，攻宜王之心，則寧安也。

黍苗五章章四句

隰桑刺幽王也。小人在位，君子在野，思見君子，盡

心以事之。
是喜見君子之詩也。已亦非諷刺之作。左氏傳襄公二十七年，鄭伯享趙孟。

子產賦隰桑，趙孟曰：武請受其卒章，亦可。以稽焉。

○子貢詩傳以此詩與鹿鳴伐木青莪白駒為伍，以為燕賢之詩。申詩說亦以為天子燕士之詩。

隰桑有阿，其葉有難。
難乃多反。○阿，美貌。難與猗儺同。柔貌。隰中之桑，枝條阿然，而美其葉儺然而柔。

既見君子，其樂如何。
○樂音洛。既得

以為見君子之興耳。

見有德之君子，則其樂如何。言甚樂也。蓋樂其道之可行焉耳。

隰桑有阿，其葉有沃。
沃，鳥酷反。沃亦柔貌。

既見君子，云何不樂。

隰桑有阿，其葉有幽。
幽，太茂貌。

既見君子，德音孔膠。
膠，音交。膠，固也。君子之德音甚堅固也。

心乎愛矣，遐不謂矣。
遐，遠也。遠不謂矣，近乎謂也。心實愛君子，則遠乎不以事之是

中心臧之，何日忘之。
臧，善也。中心誠善，此君子則何日而忘之。

非謂焉，言欲言之也。

乎言日愛念其德也。

隰桑四章章四句

白華周人刺幽后也幽王取申女以為后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽代宗而

王弗能治周人為之作是詩也

取七喻反為于偽反刺幽后也或

作刺幽王廢申后也是也今序脫王廢申三字耳然而此詩必是申后之所自作焉非他人之所作也申姜姓之國厲王亦嘗取于申與周為重昏也

褒姒廢人所入之女奴姓也以為字也○子貢詩傳以為申后之所作申詩說亦以為申后歸申而作此詩

白華菅兮白茅束兮

白華野菅也已漚為菅白華為菅則白茅束之

也以此王與反夫婦可相須焉之子之遠俛我獨兮

子斥幽王也我申后自我也王之遠我使我獨者則不若彼菅茅也

英英白雲露彼菅茅

英英白雲貌白雲英英然則露漚彼菅茅以此王有恩德則澤

可被婦妻而此艱難而婦妻失其所王而不天步艱難之子不猶

言今不然也此艱難而婦妻失其所王而不猶圖之則不若白雲之露菅茅也

泥池北流浸彼稻田

泥皮休反○泥流貌池水之流猶浸潤彼稻田以喻王之恩澤

不被于嘯歌傷懷念彼碩人碩人謂褒姒也猶謂莊

申后也見賦則褒姒之由故嘯歌傷懷而怨念之也

樵彼桑薪印烘于熤

印五絢反烘巨凶反熤市林反○桑薪為樵桑薪之善者也

印我烘熤也熤姓寗所以照物而不可烹飪者也樵彼桑薪宜以炊饗饋之饗以食養人今我反以嘯于

姓寗用燭物而已以喻王始以禮取申后維彼碩人宣使之去于內宮而今反黜之以處卑賤

實勞我心實使我心憂勞者

鼓鍾于宮聲聞于外聞音問。鼓鍾於宮中以為外

也。以喻褒姒與王言於內。其讒惡之言自聞於外也。念子懔懔視我邁邁懔懔憂貌。邁邁不悅貌。申后猶念王懔懔然而憂。

其淫惑則王反視申后邁邁然而不悅其所言者獨

何如之。

有鴛在梁有鶴在林鴛音秋。鴛又名鳧。鴛也。鶴

惡而今在梁以飽鶴之性。鰲白而反在林以

飢以喻王進褒姒而黜申后養惡而疾善。維彼碩

人實勞我心鴛鴦在梁戢其左翼。戢也。鴛鴦雙棲于梁。戢其左

喻夫婦之有別而之子無良良善也。王之

言王之失其常也。二三其德無善意。二三

其德者不

若鴛鴦也

有扁斯石履之舄兮扁邊顯反。舄乘石貌。斯語助

之出入登車必履乘石兮今之子之遠俾我疢兮疢都

履之舄以喻黜后而賤之。

○疢病也。王之遠

我特使我困病爾。

白華八章章四句

繇蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯

飲食教載之故作是詩也飲於鳩反。食音嗣。篇內

怨從其長上之遠行而不見勞之詩也。已。子貢

詩傳缺文不可知也。申詩說以為大夫位遠適

它國其過賓之主
人閱之而作是詩

緜蠻黃鳥止于丘阿

緜面延反。緜小鳥貌。丘阿。丘之曲也。黃鳥之緜蠻然。猶

知擇仁厚之長而依託焉。而言今不得然也。道之云

遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載

之微臣從其長上之遠行不勝徒行之勞而言道路

宜飲食之見我不能宜教誨之察我疲勞則又宜命

彼後車謂使我載之以休也而今不得然則非所依

謂副車也

豈敢憚行畏不能趨

豈敢難徒行乎但飢渴疲勞則畏不能及時趨走也

飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

也。側旁也。豈敢憚行畏不能極也。極至

後車謂之載之

緜蠻黃鳥止于丘側

也。側旁也。豈敢憚行畏不能極也。極至

緜蠻三章章八句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢

饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉

故反。饗於恭反。是亦古者燕饗之樂歌也已。必非衰世諷刺之詩也。子貢詩傳與魚麗嘉魚為

一傳以為皆燕大臣之詩申詩說亦同焉

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

幡乎煩反。亨普庚反。

○饋饋，葉翻。貌亨，熟也。采，飶葉。熟以爲菹，是雖至薄也。然君子有酒，則亦以之酌，而與嘗之。孔子曰：君子不以菲廢禮，不以美沒禮。

有兔斯首。炮之燔之。君子有酒，酌言獻之。斯，語助也。火曰炮。炮，燔兔首以爲羞。亦薄物也。獻，進酒於賓也。

有兔斯首。燔之炙之。君子有酒，酌言酢之。炙，音隻。酢，報也。賓既卒，酌而酌主人也。

有兔斯首。燔之炮之。君子有酒，酌言醕之。醕，導飲也。酢，爵又酌自飲復酌。而進賓也。四章一意。

瓠葉四章章四句

漸漸之石，下國刺幽王也。戎狄叛之，荆舒不至，乃命將率東征，役久病在外，故作是詩也。漸，士銜反。率，所類反。○是東征之士，陳其勞之詩耳。然未知果當幽王時否。○子貢詩傳以爲周人從征之詩。而作是詩，皆屬之於王風，又皆漸作漸。

漸漸之石，維其高矣。山川悠遠，維其勞矣。漸，漸與漸同。山石高峻，將士東征，經歷山石高峻之處，而山川悠遠，不勝其勞苦也。武人東征，不皇朝矣。朝，直遙反。○武人，謂將率也。皇，與遑通。暇也。東征，役急而不暇。朝于王也。

漸漸之石，維其卒矣。山川悠遠，曷其沒矣。卒，子恤反。卒，盡也。曷，何沒亦盡也。盡，山石之峻。武人東征，不皇出矣。役

而其道悠遠，何時可盡乎。武人東征，不皇出矣。征，役也。

之外不暇
出于他

有豕白蹄，烝涉波矣。月離于畢，俛滂沱矣。

離都歷反
離音何反

○蹄，蹄也。烝，連也。離，與羅通。蓋由畢名。言離耳。滂沱，雨貌。豕，性喜雨。天將雨，則進涉。水波，月離于畢星，則明日雨矣。二者言東征之道，又逢大雨而苦爾。武人東征，不皇他矣。
不暇及

漸漸之石三章章六句

芣之華，大夫閔時也。幽王之時，西戎東夷交侵中國，師旅並起，因之以饑饉。君子閔周室之將亡，傷已逢之，故作是詩也。
芣音條。此詩亦果當幽王時否，未之有審也。○子貢詩

傳以為王室亂，人不樂生之詩。申詩說以為景王崩，王室亂，兵連歲饉，民物盡耗，君子自傷，生逢其難，而作是詩，亦皆屬之於王風。

芣之華，芸其黃矣。

芸音云。芣，又多紫葳，一名凌霄。蔓生，附於喬木之上，其華黃赤色。

以上比下之附託於上而傷其

上衰亂，則下不能獨存，榮爾。心之憂矣，維其傷矣。
憂傷

芣之華，其葉青青。

雖其葉青青，然不能亦久榮也。知我如此，不如無

生。知我之困苦如此，則不若無生也。憂傷之至，不樂其生矣。

知我之困苦如此，則不若無生也。憂傷之至，不樂其生矣。

洋洋墳首，三星在罝。

罝音子桑反。墳，扶云反。罝音柳。○大也。罝，筍也。罝中無魚而水靜，唯見人，可以食鮮可

以飽鮮息淺反。人人雖可以食，然物皆彫耗，乃鮮可以飽也。

莒之華三章章四句

何草不黃，下國刺幽王也。四夷交侵，中國背叛，用

兵不息，視民如禽獸，君子憂之，故作是詩也。背音

是固苦征役之詩，然亦果為幽王之時否，未之有審也。○子貢詩傳以為桓王之時，申詩說亦以為桓王之世，伐滕薛唐，把諸國，連歲不息，周人苦之，而作是詩，亦皆屬之於王風。

何草不黃，何日不行，何人不將，經營四方。將，子匠

役不息，至草皆黃，而日行軍其勞苦之久也。何人不將，經營四方，將，子匠

率也，何人而不率乎，無人而不率也。四夷交侵，故盡率人民，以經營之爾。

皆過時，不得歸，故謂之為矜，憂傷之詞爾。哀我征夫，獨為匪民，征夫從役者，師時不踰時，所以厚民之性也，今則過時而使之為矜，是豈獨為非民乎。

匪兕匪虎，率彼曠野。率，循曠野也。兕，虎之類，則當率

有芘者，狐率彼幽草。芘，薄也。幽草，紅反。芘，尾貌。狐，

之車行彼周道。棧，士板反。周京之道，路言行役不得休息也。

何草不黃，四章章四句。

魚藻之什十四篇六十二章三百二句。子貢詩傳

魚藻采菽

魚藻采菽

魚藻采菽

魚藻采菽

魚藻采菽

魚藻采菽

魚藻采菽

魚藻采菽

關桑、瓢、葉、四篇、編之、於小正、黍、苗、一、篇、編、於小正、
 續、角、弓、苑、柳、都、人、士、白、華、縣、蠻、五、篇、編、之、於小正、
 傳、采、芣、漸、漸、之、石、苜、之、華、何、
 草、不、黃、四、篇、屬、之、於王風、

毛詩卷十五終

毛詩卷十六

日本尾張侍講

冢田虎註

大雅

大雅者皆出於盛周之化而周公制禮樂之時天子饗諸侯及諸侯相燕取以爲樂者謂之大雅也而後宣王中興以下及衰周之詩亦編以屬之是爲變大雅然非是也其說審於小雅魯樂工爲季札歌大雅季札曰廣哉熙熙乎曲而有直體其文王之德乎是亦可以積焉

文王之什第二十三

三篇爲一成一文王大明以稱之曰文王之三以爲兩君相見之樂穆叔之言可以徵焉其說亦既出於小雅焉

文王文王受命作周也

文王受天命以造立周邦也自虞芮質厥成諸侯並附于周是以爲周室受命之始矣○申詩說以爲周公追述文王之德明周家所以受命而代商者

文王在上於昭于天於音鳥○於歎辭此二句互文

也周雖舊邦其命維新言文王今始國于岐周而周雖

諸侯皆附之有周不顯帝命不時也言當殷紂之昏

亂而周文王修其德則其德自顯于天下於其是上帝新命之亦自其顯也

左右而陟降以監下民則可與敬也

亶亶文王令聞不已聞音問○亶亶勉也令善也文

聞永世也陳錫哉周侯文王孫子左氏傳國語皆引此

作載載成也文王能敷賜恩惠以成錫音賜○陳敷也哉

周邦乃今天下多是為文王之孫文王孫子本宗與支子皆百

百世本宗支支子文王之孫本宗與支子皆百

而後立夷馮不其本不謀凡周之士不顯亦世者

然本之不枝不彊而徵此詩凡周之士不顯亦世者

公卿大夫總稱也凡周之士事王朝及諸侯者亦世世能保其祿位而其功名皆顯著也

世之不顯厥猶翼翼猶謀也翼翼敬貌凡周之士皆

其出謀發慮思皇多士生此王國王國克生維周之

翼翼然敬也思皇多士生此王國王國克生維周之

楨皇明也思慕文王之時其才能明著之士多生於

幹此王者之國天能生此多士於王者之國則是皆

為周家損濟濟多士文王以寧濟濟儀整也多士

則文王得此去以能長安寧也

穆穆文王於緝熙敬止於音鳥○穆穆敬貌於歎辭

文王繼之明德以昭臨于四方穆穆然敬能止其所

止也為人假哉天命有商孫子假大也天之命周家者甚大而使之悉臣
子孫也商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服麗數不啻億兆也而及紂之亂乃上帝既命之而其子孫皆維臣服于周也

侯服于周天命靡常靡無也不啻億兆之子孫一且命無殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼皐禮古常也
既臣服于周則令殷之謂黼祭服之美皐冠也禮灌皆來助祭于周京其作助祭之時常服殷之服
蓋臣無念爾祖蓋才忍反也蓋連也無念念也今周王所進用之庶臣皆其先祖有功德

故各當念汝先祖之事于先王而法則之也王謂成王以後之王也康王之誥曰維爾先公之臣服于先王亦此意也已

無念爾祖聿修厥德聿于必反也聿述也各可無念先祖之功德而當永言配命自求多福
亦致忠貞於今王永言配命自求多福君為臣固是
多禱之道也故永頌之能修配合其命之行則自求也殷之未喪師克配上帝宜鑒于殷駿命不易

下同人師眾也駿大也紂父帝乙以上不失喪
之人眾諸王之德有可可謂上帝者而能享其祭祀
而王紂之惡虐乃失天下之人眾所以滅亡是周王之所宜鑒焉為天子之大命實所以不易持也記釋
多歷年所此亦言臣迷修其德以為配命之行則能

使其君亦成配天之德也

命之不易無遏爾躬

遏止也天命之不易持如殷紂失天下故宜修其德以無止

絕命於汝躬也宜昭義問有虞殷自天有音又○宜陳也義問令聞也有又也虞

度也陳明善聲聞於天下而又度所以自天命殷者如何宜鑒之也上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚載事也儀刑準法也上天之

固不可測和欲舍人事而順天道不可得也故準法文王之道而修其德乃所以自配上帝而萬邦之人

孚將作也

文王七章章八句

大明文王有明德故天復命武王也復扶又反○篇名在小雅

者謂之小明在大雅者謂之大明其說出於小雅小昊此詩賦文武二王之聖德天之所命皆固有因也○申詩說以為周公述文武受命之功以訓嗣王者

明明在下赫赫在上明明德之明也赫赫命之顯也

在上天言以文武有明德乃天有顯命也天難忱斯不易維王忱信同斯語助雖周

王受天之顯命其命難信之有德則得之無德則失之至于天下不可以為易也天位殷適

使不挾四方紂得天位而且殷之正適然以其為惡天難信也書曰天難諱命靡常又曰天命不易天難謀

摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季

維德之行任音上○摯國名仲氏中女任姓也殷商自盤庚遷于亳殷謂之殷商嬪猶嬪于虞

之續謂為婦也及與也王季大王之季子文王之與也擊國中女大任從殷商之邦嫁為婦於周京乃與王季相配而大任有身生此文王曰大任娠文王不得文王不如病焉

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福小心慎細翼敬貌也聿述懷思也文王細行猶慎敬之以奉天命而不違其道是明事上帝也又以述思后稷以來多種厥德不回以受方國
此其不邪是以四方而不忘之
來附乃受而奄有之

天監在下有命既集文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘洽戶夾反涘音士○集就也載年也合配匹也洽渭皆水名涘厓也天之明監在下

土而其命既有所成就焉於文王之初年天既作之配在洽之陽渭之涘而為之生賢女文王嘉止大邦有子嘉婚禮也大邦華國也子大姒也當文王將婚之期而洽陽渭涘之大邦有此賢女是天之所以作配也

大邦有子倪天之妹倪率遍反○倪譬也韓詩作磐妹少女之稱猶歸妹之妹也既

以爲天作之合則文定厥祥親迎于渭迎魚敬反○尊之如天之少女文定親迎于渭文禮也祥吉也昏禮有納采問名納吉納徵請期之序今問名後卜而得吉則以納徵之禮定其吉祥而文王親迎

於渭造舟為梁不顯其光造七報反○造舟比舟為梁也

王敬其禮造舟為橋而有天子造舟諸侯維舟大夫方

遂以爲天子之禮而有天子造舟諸侯維舟大夫方

舟士特

有命自天。命此文王于周于京。纘女維莘。長子維行。

長丁丈反。纘繼也。莘大妣國也。長子長女也。自天命文王於周京。將使之王于天下。故亦為作舍使纘

大任之女事于莘國。莘國之篤生武王。保右命爾。爰

長女來配文王與之行德也。篤生武王。保右命爾。爰

伐大商。有音佑。爰蘇接反。右助也。爾汝也。汝武王

命之與諸侯協和以伐大商。秦善所謂牽后以師。畢會也。

殷商之旅。其會如林。矢于牧野。維予侯興。

亦維也。殷紂之師衆盛多如林木。會陳于商郊之牧

野以距戰。然無有戰心。維我周之師自有興起之勢

也。武成曰。受率其旅若林。上帝臨女。無貳爾心。皆汝

會于牧野。罔有敵于我師。則武王之心無所疑貳也。

牧野洋洋。檀車煌煌。駟驃彭彭。維師尚父。時維鷹揚。

駟馬皆驃也。駟馬白腹曰驃。洋廣博貌。檀車兵

彭彭強盛貌。言周師之盛整也。維師尚父。時維鷹揚。

涼彼武王。號也。鷹揚如鷹之飛揚也。涼佐也。呂望之

為之肆伐。大商會朝清明。肆縱也。縱兵伐大商。會戰

上將陳于商郊。俟天休命。周語曰。王以二月癸亥夜

陳未畢而雨。以夷則之上宮。異之以是觀之。會戰之

朝夜雨適霽。穢惡一洗而天

大明八章。四章章六句。四章章八句。

縣文王之興本由大王也。是亦述王迹之所基。焉

而古稱之。文王之三。申詩說以為周

蘇縣瓜瓞民之初生自土沮漆瓞田節反。蘇縣不絕貌。大曰瓜，小曰瓞。

瓜之本實，初生者必小，而其蔓不絕，至末而在瓞也。民謂周人也，自從也。土，猶邑也。沮漆，二水名，在瓞地。

周自后稷封于邠，至曾孫公劉而遷于豳，邑于沮漆之地。歷世，蘇縣然而至大王去豳而遷岐，周得其民。

心而王迹基焉，故古公亶父陶復陶穴，未有室室。

但反，父音甫，復音福。古公號亶父，名或曰字也。後追稱大王，陶密窳復重窳也。陶穴，鑿地為土室，亦如

陶然，地苦寒，故其俗如此。至古公之時，猶居此，陶復陶穴中，而未有室室也。

古公亶父來朝走馬，率西水滸至于岐下。滸，呼五反。

西水，蓋謂渭水也。滸，水厓也。岐下，岐山之下也。大王避狄難，來早走馬而至焉。爰及姜女，肆

來胥宇。爰，於也。及，與也。姜女，太王妃大姜也。肆，遂。胥，相守宅也。孔子曰：初，太王都豳，狄人侵之，事

之以皮幣，不得免焉。事之以珠玉，不得免焉。於是屬耆老而告之曰：狄人之所欲吾土地也。吾聞之君子不以所養人者害人。二三子何患乎無君？遂獨與太姜去之，踰梁山，邑于岐山之下。幽人曰：仁人之君，不可失也。從之，如歸市焉。

周原膺膺，董茶如飴。膺，音武，董，音謹。茶，音徒。飴，音移。

頭也。茶，苦菜，蓼屬也。飴，飴也。岐，周之原，其土膺膺然。肥美，其所生之菜，董茶之屬，亦其甘如飴也。美之之

詞，爰始爰謀，爰契我龜。契，苦結反。契，又作挈，刻也。耳，以爲此地可居，於是始與幽人之從，曰：止曰時，菜

室于茲。可止曰是也。乃築宮室于此矣。已者，謀居之，又於是挈其龜灼而卜之。

廼慰廼止，廼左廼右，廼疆廼理，廼宜廼啟。慰，安也。乃，安而止也。

家言 卷一 文王 一 殷皆室

乃即左右而處之乃畫其疆自西徂東周爰執事周忠
信也從西方而往東之人皆忠信以執事言致力而
務事也或曰幽與周原不能為西東據至時從西水
濟也

乃召司空乃召司徒俾立室家司空司徒卿官也司
空掌土地司徒掌徒

從故召之使立室家言其繩則直縮版以載作廟翼
立宗社朝市之位處也

翼繩者所以為其廣輪之正直也繩既正直則以宗
廟求其禁版上下相承載而築作也君子將營宮

室宗廟為先廡庫為次居室為後禮也故先曰作廟也翼翼嚴敬貌

抹之陜陜度之薨薨築之登登削屢馮馮抹音俱陜
耳升反度

待洛反薨呼弘反屢力注反馮扶冰反○抹揅也揅
聚壤土盛之以慕而投諸版中也陜陜衆多貌度投

土於版而量度之也薨薨衆聲也登登築者用力相
應擊削屢牆成則削其凸凹而鍛屢之也馮馮蓋平
直百堵皆與馨鼓弗勝馨音羔勝音升○五版為堵
皆俱興起也馨犬鼓也周禮
鼓人以馨鼓鼓役事百堵同時俱起馨
鼓不勝使之止而休息言勸事樂功也

迺立臯門臯門有伉迺立應門應門將將伉苦浪反
將七羊反

郭門曰臯門伉高貌正門曰應門將將嚴正貌蓋太
王之時未有建門之制度特作二門及周有天下而

有三門五門諸也迺立冢土戎醜攸行冢土大社也戎
醜衆也起也戎

子事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜王制云天
子將出類于上帝宜于社然是亦太王之宜王制云天

因以為天子之制也肆不殄厥愍亦不隕厥問柞棫拔矣行道兌矣拔蒲
蓋反

兌吐外反。○肆遂也。隕墜也。問聞通。披拂兌通也。太
 王爲狄所侵。事之以珠玉皮幣。聞通。披拂兌通也。太
 下是其間。懼不墜。遂不珍。絕然幽人。慕其德。從之。而還。則
 其令聞也。不墜。遂不珍。絕然幽人。慕其德。從之。而還。則
 道通也。混夷駢矣。維其喙矣。混音昆。駢對反。喙許
 達也。下地。周德日盛。則混夷畏之。而奔突。窟伏。周人乃是休息也。

虞芮質厥成。文王蹶厥生。芮如銳。反蹶俱衛反。○虞
 也。數其生。謂感動民生也。家語曰。虞芮二國。爭田。而
 訟。連年不決。乃相謂曰。西伯仁人也。盍往質之。入其
 境。則耕者讓畔。行者讓路。入其邑。男女異路。斑白不
 提。繫入其朝。士讓爲大夫。大夫讓爲卿。虞芮之君。退
 揖。吾儕小人也。不可踐。君子之庭。遂自相與而退。
 咸以所爭之田爲間田矣。孔子曰。以此觀之。文王之
 道。其不可加焉。不令而予。予曰有疏附。予曰有先後。予
 從不教而聽。至矣哉。

曰有奔奏。予曰有禦侮。先西見反。後胡豆反。奏音走
 下。親上曰疏附。相道前後曰先後。喻德宣舉曰奔奏。
 武臣折衝曰禦侮。我周於是有此四臣。以輔翼文王。
 也。孔子曰。文王胥附奔奏先後禦侮。謂之四鄰。以免乎美里之害。

緜九章章六句

棫樸文王能官人也。此詩自有美多賢佐之意也。
 訓詞王。

芄芃棫樸薪之樵之。芃薄紅反。樵音酉。芃芃盛茂
 積以爲燎也。薪折棫樸以爲薪。至祭天則濟濟辟王。

左右趣之。君也。君王謂文王也。趣趨也。文王威儀濟
 積以爲燎也。薪折棫樸以爲薪。至祭天則濟濟辟王。

濟然以臨祭祀則左右之臣皆趨走之而相助事也

濟濟辟王左右奉璋半圭曰璋奉璋謂璋璜也祭祀禮以圭璋諸臣助之亞璋璜奉璋戢戢髦士攸宜髦音毛○戢戢盛壯貌髦俊也俊髦之士各得其所

也宜渟彼涇舟烝徒楫之渟四世反○渟舟行貌烝衆也者衆徒以楫之也以爲六師及之之興耳周王于邁六師及之于往邁行出兵征伐也六師六軍也周王有所征伐則六軍之師咸無不及其事也文王之時周未有所征伐則六軍之稱曰六軍也

倬彼雲漢爲章于天倬分明貌雲漢天河也雲漢在天而分明爲文章以喻明王在

上則爲法周王壽考遐不作人遐遠也作人猶所謂度於天下則近乎作人言文發政施行則近乎作人言文王九十七而化紂之惡俗也

追琢其章金玉其相追對迴反琢泚角反相息亮反質也金玉以爲質而彫琢以成章喻文王有明聖之美質而又成禮義之文章勉勉我王綱紀四方勉勉勉強也我王亦謂文王也綱紀以綱罟喻爲政張之爲綱理之爲紀

棫樸五章章四句

旱麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業大王

王季申以百福于祿焉受祖者致享祀之禮以受福祿於先祖也此序周之先祖以下必是後人之附會矣以百福于祿五字尤似不成文義矣恐有誤文也○申詩說以爲詠

家言毛詩 卷六 文王 十 爰者室

敦文王
之德

瞻彼旱麓，榛楛濟濟。

楛音戶。旱山名。麓山足也。榛山之子。楛楛盛多。為堂。二木名也。濟濟盛多貌。以旱

弟君子福祿多之興耳。豈弟君子，于祿豈弟。

豈弟樂易也。于求也。有樂易之德。君子則自求福祿而愈樂易也。所謂君子蓋謂如文武二王也。然未

知所

瑟彼玉瓚，黃流在中。

瑟玉理之縝密貌。玉瓚圭瓚也。圭瓚之狀以圭為柄。黃金為勺。

青金為外。朱中央矣。黃流鬱鬯也。玉瓚以盛黃流。所禱以降神也。

豈弟君子，福祿攸

降。攸所降下也。君子有樂易之德，以致祭祀，則先神降之福祿也。

鸛飛戾天，魚躍于淵。

戾至也。鸛則高飛，魚則卑躍。物自有高卑，以喻君子之道。上下

明察。豈弟君子，遐不作人。

明察遠也。以其道上下明察，故近于作人也。

清酒既載，騂牡既備。

騂息管反。既載已在尊中，也。既備全具也。祭祀之禮，先為清

擇牲。次以享以祀，以介景福。

介景皆大也。君子有豈弟之德，以致享祀，則必得大

也。福。瑟彼柞棫，民所燎矣。

瑟木理之縝密貌。燎，即上篇所謂燎之也。豈弟君子，

神所勞矣。

勞力報反。勞來猶言佑助。

莫莫葛藟，施于條枚。

莫莫茂密貌。葛也。藟也。延蔓於條枚而得茂盛，以喻子孫依緣

先人之功德。豈弟君子，求福不回。

致其孝享而報先人，之德是所以自

求福不回邪也。

早麓六章章四句

思齊文王所以聖也文王之聖非但其天性德有所由成此詩美之也○申詩

說以為歌文王之德而推本言之

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦齊側皆反

也頌愛也周姜大姜也京室周京之室也常思愛大姜之配大

敬者大任也乃為文王之母又常思愛大姜之配大

王之禮故能為京大妣嗣徽音則百斯男徽美也大王

室之婦而配王季而嗣續大姜大任之徽音則百斯男似配文王

子孫多也百男言其衆多耳

惠于宗公神罔時怨神罔時恫惠順也宗公大臣也

為政咨詢於大臣順而行之故能通刑于寡妻至于

於神明鬼神無所怨恚無所痛傷也

兄弟以御于家邦刑法也寡妻大妣也言寡者謙辭

至于宗族又以為政治于家邦也國語曰文王在母

不憂在傳弗勤處師弗煩事王不怒敬友二號而惠

慈二蔡刑于家邦於此于諸弟詩云刑于寡妻至於兄

弟以御於家邦於此于諸弟詩云刑于寡妻至於兄

詢於八虞而咨於二號度於閔天而謀于南宮誠于

蔡原而訪于辛尹重之以周召畢榮儻寧百神而柔

和萬民故詩曰惠於宗公神罔時恫

雖離在宮肅肅在廟離離和順貌肅肅慎敬貌文王

則慎敬不顯亦臨無射亦保不能射者也士必可射

故試于射而得與祭文王實而容去故其在宮中則

不顯者亦臨撫之況於聲聞顯者乎其在廟中則無

況於能射者乎

家言手記 卷十六 文王 十一 環堵室

肆戎疾不殄烈假不瑕病也古雅反○肆故也戎大疾也殄絕也烈業假大也瑕玷也文王之德如上也不聞

亦式不諫亦入之聞音問○式用也無聲聞者亦能用之況諫誨者乎是亦言容而不棄也

肆成人有德小子有造文王能容士而撫育之故成人各有所成德小子亦有所

造為而無古之人如文王者無所忌厭焉能撫古之人如文王者無所忌厭焉能撫

材也古之人如文王者無所忌厭焉能撫古之人如文王者無所忌厭焉能撫

古之人如文王者無所忌厭焉能撫古之人如文王者無所忌厭焉能撫

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若

文王此詩美文王之德業基於大王太伯王季以及文王此詩美文王之德業基於大王太伯王季以及

崇之事之詩文王此詩美文王之德業基於大王太伯王季以及

皇矣上帝臨下有赫皇明也赫監觀四方求民之莫顯著也莫

定也明矣哉天之照臨天下赫然顯著當殷紂維此

暴亂之時乃監觀天下四方以求民之所定也維此

二國其政不獲維彼四國爰究爰度國與四國同謂

心故四方諸侯皆懼於上帝者之憎其式廓乃眷西

顧此維與宅者巨夷反○眷老也以夏殷之君為老

顧此維與宅者巨夷反○眷老也以夏殷之君為老

天意久在周也

作之屏之其菑其翳修之平之其灌其柵啓之辟之

其種其楛攘之剔之其縻其柘屏必領反菑側吏反

音列辟亦反種勃貞反楛羌居反剔他歷反縻音

厥拔章夜反也作拔起也屏除去也菑木立死者也

翳小本蔽賢者也修平治也謂芟柞之得宜也灌叢生

也柵木蔽賢者也啓辟皆開也謂芟柞之得宜也灌叢生

材可以為弓輪又可鸞也上帝既西顧而與之居則

四方之民大歸往之而岐周之地帝遷明德串夷載

險隘多樹木故競刊除而居處也帝遷明德串夷載

路露通顯也上帝遷周之明德而與之居則混夷奔

伏而不取復侵其疆土則露開也是天立厥配受命

前篇所謂混夷駝矣維其喙矣之意

既固賢妃而立其配以助其德是周受命既堅固而

卒成王業

帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌拔蒲蓋反兌吐外也

兌通也帝省視岐山林木拂去而帝作邦作對自大

行道通則知民人歸之者益衆矣

伯王季大音赤明君也太伯大王之長子王季大王之

少子太伯讓於王季而王季起維此王季因心則友

是乃周邦之興自太伯而王季起維此王季因心則友

則友其兄則篤其慶善也王季之心親親而尤睦友

於兄太伯仲雍則載錫之光受祿無喪奄有四方錫

篤周家之福慶也

賜喪息浪反受祿而世無失之至于文武而同行天

則賜之光榮受祿而世無失之至于文武而同行天

天立三壽 卷之六 文王 十四 衆皆

友也

維此王季。帝度其心，友也。貊其德音。其德克明，克明克類。

克長克君，王此大邦。克順克比。度如宋貊武百反，長丁丈反，王于況反，比

必里反。度其心，以王季之心為有法度也。貊清靜貌。左氏傳解此詩曰：心能制義曰度，德正應和曰美。

照臨四方曰明，勤施無私曰類，教誨不倦曰長，賞慶刑威曰君，慈和徧服曰順，擇善而從之曰比。

于文王其德靡悔。比猶及也，靡無也，悔遺恨也。王季之德如上故及於文王其德無遠

也。既受帝祉，施于孫子。施以既受天之祉福而施及

恨於孫子也

帝謂文王無然，咩援無然，援音表。詎誕先登于岸。詎許金

反羨錢面反，誕且反。然如是也，咩援咩道而援取也。詎誕大登成岸，獄訟也。小宛所謂宜岸宜獄之岸也。上帝謂文王曰：汝無如是，咩援又無知是，詎羨大先於人民之獄訟，當乎成之。是設言文王受命而密人不恭敬距大邦，侵阮徂共。共音恭。密須氏不恭，距逆大邦，周之命而侵阮，遂往侵共也。王赫斯怒，爰整其旅，以按徂旅，以篤于周。祜以對于天。

下。祜音戶。爰於旅師按邊祜福也。文王赫然發怒於走整其師衆以伐密人而逼其往共之師以篤對於天下之望。

依其在京，侵自阮疆。陟我高岡，無矢我陵。我陵我阿，

無飲我泉。我泉我池，京周京也，陟登矢陳也，大陵曰阿，文王依其在周京之師率以

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池。

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池。

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池。

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池。

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池。

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池。

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池。

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池。

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池。

侵自阮之疆以征密人登其高岡以望密之師既無
陳兵於我陵陵阿皆為我有又無餘水於我泉泉池
皆有也度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下
民之王池皆既為我有於是謀度其善原高平之地
於岐山之陽渭水之側為都邑焉
為萬方之所嚮為下民之君王也

帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革

○予我也我上帝也以與也夏大也革改也上帝謂
文王曰我懷念汝明德不張大其言聲與顏色又不
增長夸大與變革是所以化民末也
也孔子曰聲色之於以化民末也
則文王之道不識不知而自順上帝也
則法言不用其私智而專則于天道也
爾仇方同爾兄弟以爾鈎援與爾臨衝以伐崇墉

也四方猶言友邦謂之仇者猶書所謂讐民也鈎援
鈎梯也所以鈎引上城者也臨衝車在上臨下者也
衝衝車從旁衝突者也皆攻城之具也崇國名墉城
也崇侯虎倡紂為無道罪尤大也故天又謂文王曰
與汝友邦及兄弟之國相和同謀備汝攻
城之具當以伐崇城皆是設言奉天命也

臨衝閑閑崇墉言執訊連連攸馘安安

閑閑眾多貌言言高大貌執訊奉執辭也辭出於小
雅連連連屬貌馘截耳軍法不服者殺而獻其左耳
安安不輕遽貌以眾多之臨衝攻高大之崇城諸
侯專奉文王之命辭而能連屬所馘皆不輕遽也
類是馘是致是附四方以無侮

上帝曰之類至所征之地而祭箱造軍法者曰之馘
致致其至者也附使之來附也乃天下四方以無侮
王者臨衝蕩蕩崇墉佗佗是伐是肆是絕是忽四方

以無拂音弗化魚乙反肆音四拂符弗反○蕞蕞音多貌化○堅壯貌肆忽滅也○盛多之

以無拂音弗化魚乙反肆音四拂符弗反○蕞蕞音多貌化○堅壯貌肆忽滅也○盛多之

以無拂音弗化魚乙反肆音四拂符弗反○蕞蕞音多貌化○堅壯貌肆忽滅也○盛多之

皇矣八章章十二句

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及

鳥獸昆蟲焉樂音洛○民之歸周也久矣然民心

子來而攻之於是實知其勞而不怨之心故曰民

齊七政奏辟離周公述之以訓嗣王

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之靈臺所以觀雲物而

察妖祥所謂觀臺也謂之靈者言其倏然而成如神
靈之所為也經量度之也營造為之也攻治也不日
不設期月也文王經始靈臺之時方乎經營經始勿
之庶民已來而作治之不設期月而既成之經始勿
亟庶民子來急無亟急也文王經始此臺非敢有欲

不召而來攻之故速成也

王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥翯翯麀音憂翯音反

圍所以養禽獸蓋是靈臺下之囿故亦以靈名也鹿
北鹿也濯濯肥澤貌翯翯又作鶴鶴潔白貌文王在

靈囿視麀鹿所遊伏鳥獸皆得其所而肥澤潔白也王在靈沼於物魚躍於音

音刃○沼池也蓋靈囿中之池於歎辭
物滿也魚滿池中而跳躍亦得其所也

虞業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟靡虞音巨樅七凶反賁

符云反鑄音容於音鳥下同論音倫下同樂音洛辟音壁○棟者曰棟橫者曰桷業桷上大版刻畫以為飾椽業上崇牙也所以懸鐘鼓也賁大鼓也鑄大鐘也於數辭論倫也辟靡學官也文王作靈臺而知民之歸附作靈囿而鳥獸之得其所於是倫理鼓鐘以合樂以在辟靡中者喜樂也天子曰辟靡諸侯曰判宮文王之時未有辟靡之名是周公制樂歌之時推而稱之也

於論鼓鐘於樂辟靡鼉鼓逢逢矇矇奏公鼉徒河反○鼉水蟲似魚有足皮宜冒鼓云逢逢和貌有矇子而無見曰矇無矇子曰矇皆樂師也公事也鼉鼓與師奏其事也

靈臺四章二章章八句二章章四句故以為五

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之

功焉復扶又反○繼文武王繼文王之業而成

武之篇名蓋謂此詩也而申詩說以為康王大

下武維周世有哲王武王也哲智也言文王以上

周雖舊邦也下乎武王而積德累功之由三后在天王

配于京神在天而武王於鎬京與三后配其道以王

于天下也武成曰至于大王肇基王迹王季其勤王

大統未集予小子其承厥志齊等也康誥所謂惟殷

王配于京世德作求先哲王德用康又民作求與此

同文義。武王與三后配。其道而世世之德為齊等也。永言配命。成王之孚。言語辭也。配合於天命。以成王者之信也。

成王之孚。下土之式。信則天下以為法。永言孝思。孝思維則。則亦法也。武王能成王者之信。而天下以為法。忘則是為天下之法。則也。孔子曰。夫孝者。德之本也。教之所由生也。

媚茲一人。應侯順德。謂武王也。侯維也。順德即孝也。可愛此武王。能應是順德。而成祖考之志業也。永言孝思。昭哉嗣服。昭明也。服事也。永思孝言。而不忘明哉。嗣行祖考之事。言伐紂以定天下也。

昭茲來許。繩其祖武。來後來許所也。此來所指武王之時也。繩正也。武迹也。明哉此。

受天之祜。四方來賀。於萬斯年。受天之祜。不遐有佐。受天之福祿也。祿而四方諸侯來而朝賀。則子孫萬年亦近於有輔佐也。

下武六章章四句。

文王有聲。繼伐也。武王能廣文王之聲。率其伐功也。率子恤反。繼伐謂文王伐崇而武王伐紂也。然此詩非敢專美其伐功。是且美文王遷豐武王遷鎮而成王業也。申詩說以為周公述文武遷都豐鎬以訓嗣王。

文王有聲。遙駿有聲。遙求厥寧。遙觀厥成。通尹橘反。觀古亂反。

武王之時。其自大王至於萬斯年。受天之祜。於音烏。文王其祖考之王迹也。於萬斯年。受天之祜。下同。

於歎辭。斯語助。祜福也。既正祖考之王迹。以王于天下。則子孫萬年受天之福祿也。

受天之祜。四方來賀。於萬斯年。不遐有佐。受天之福。

祿而四方諸侯來而朝賀。則子孫萬年亦近於有輔佐也。

文王有聲。繼伐也。武王能廣文王之聲。率其伐功也。

也。然此詩非敢專美其伐功。是且美文王遷豐武王遷鎮而成王業也。申詩說以為周公述文武遷都豐鎬以訓嗣王。

文王有聲。遙駿有聲。遙求厥寧。遙觀厥成。通尹橘反。觀古亂反。

武王之時。其自大王至於萬斯年。受天之祜。於音烏。文王其祖考之王迹也。於萬斯年。受天之祜。下同。

於歎辭。斯語助。祜福也。既正祖考之王迹。以王于天下。則子孫萬年受天之福祿也。

受天之祜。四方來賀。於萬斯年。不遐有佐。受天之福。

祿而四方諸侯來而朝賀。則子孫萬年亦近於有輔佐也。

文王有聲。繼伐也。武王能廣文王之聲。率其伐功也。

也。然此詩非敢專美其伐功。是且美文王遷豐武王遷鎮而成王業也。申詩說以為周公述文武遷都豐鎬以訓嗣王。

聲令名也。通與聿同。述也。駿大也。觀示也。文王之有令名也。述大祖考之有令名。述求其安民之道。述示其成功之迹。皆述其祖考之志業。而自致有令名也。文王烝哉。烝美其誠得人君之道也。

文王受命有此武功。既伐于崇。作邑于豐。武攻非獨

兼稱伐昆夷。密須之屬也。作邑者遷都于豐以應天命也。文王烝哉。

築城伊瀆。作豐伊匹。匪棘其欲。通追來孝。瀆。沉城反。方十里。曰成。成間有溝。廣深各八尺。伊是匹。配棘急也。來孝。祖考以來之孝德也。文王築豐之城。是為

溝。瀆。作其邑居。是自配之為君。是非敢急成己之所欲也。乃是述追祖考以來之孝德。爾

哉。王后亦指文王也。后君也。王其追稱君其本稱也。皆歎美之辭。

王公伊濯。維豐之垣。四方攸同。王后維翰。翰音爽也。灌

大也。猶漢。徐國之灌也。翰。幹也。文王之功。實是盛大。既築豐之城。又築之垣牆。乃為四方之所同歸焉。天下皆以文王為楨幹也。王后烝哉。

豐水東注。維禹之績。四方攸同。皇王維辟。辟音璧。下

初。禹之子。此乃為四方之所同歸焉。天下皆以皇王亦

以。皇王為君。皇王有天下之號。謂武王也。皇王烝哉。

歎美武王亦誠得人君之道也。

鎬京辟廱。自西自東。自南自北。無思不服。鎬京。武王

豐水之東。豐邑在豐水之西。武王自豐遷鎬京而建

辟廱。講學行禮。乃自四方來賀者咸無感念其德而

天。生。二。詩。卷。下。六。文。王。一。下。一。爰。皆。室。

豐水之東。豐邑在豐水之西。武王自豐遷鎬京而建

辟廱。講學行禮。乃自四方來賀者咸無感念其德而

天。生。二。詩。卷。下。六。文。王。一。下。一。爰。皆。室。

豐水之東。豐邑在豐水之西。武王自豐遷鎬京而建

不歸服者皇王烝哉

考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之

宅居也晉考龜卜者

是武王卜居是鎬京是龜正其吉凶既得吉兆則遂居之以成龜兆之占是亦言武王非敢急成己之所欲也武王烝哉

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

反。芑。美菜也。仕。事也。詒。遺也。燕。安翼。敬也。孫。與。子。互言也。豐水之旁以其潤澤猶多生芑菜武王豈不以澤及後世為事乎故為其子孫遺善謀以安敬之矣表記解此章以為數世之仁也武王烝

哉。上言皇王而又言武王者。變其稱辭以歎美之焉耳。

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十五章四百一十四句舊以為

六十六章

子貢詩傳以此十篇皆編於大正中

毛詩卷十六終

家語

卷六

三

瑞
坊
室

愛 知 県



1103183141