

冢註毛詩

國風

六七八



愛知県有物品

毛詩卷七

日本尾張侍講 冢田虎註



A122
7
2-4

國風

陳第十二

陳大辟處戲氏之墟帝舜之胃有虞闕父者為周武王陶正武王賴其利

器用與其神明之後以元女大姬配其子滿而

封之于陳都於宛丘與夏商後備之三恪是為

胡公魯樂工為季札次唐而歌陳季札曰國無

主其能久乎其國衰弊可以見焉○季札曰國無

以陳風次鄭風

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

幽公名寧胡公六世

之君當周厲王之時然其淫荒之事史傳無所稽焉○子貢詩傳缺文不可知也申詩說以為陳人

冢田虎詩

卷二

陳風

冢田虎

譏其大

子之湯兮宛丘之上兮湯他浪反宛怨阮反○子謂在位之人也湯蕩也宛丘丘

名也國人見其在位之人游蕩於宛丘之上而刺其不務於政事也洵有情兮而無望

兮洵音荀洵信也信有淫樂也

坎其擊鼓宛丘之下坎苦感反坎擊鼓聲無冬無夏值其鷺

羽值直置反○值植也鷺羽鷺之羽以為鷺舞者所

今無冬無夏擊鼓以

坎其擊缶宛丘之道缶方有反○在瓦器所以節樂無冬無夏值其

鷺鷥鷺音陶鷺音陶

宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄

其舊業亟會於道路歌舞於市井爾枌符云反亟欺冀反○游

蕩之風與上篇時世同焉爾○子貢詩傳缺文不可知也申詩說亦缺其說焉

東門之枌宛丘之栩栩沉浦反○枌一名白榆栩一

子仲之子婆娑其下子仲蓋陳大夫字之

穀且于差南方之原差初佳反○穀善且朝也謂晴

不績其麻市也婆娑積麻女子之事也

擇晴日爾共而往會焉爾

穀且于逝越以駸邁駸音奏。于越皆於也。逝往也。駸與奏通。進也。邁行也。既得晴

日之朝於此以視爾如菽貽我握椒菽和饒反。菽菜之華。然女乃遺我一握之椒。交其情好也。

進行而相會也。

東門之枌三章章四句

衡門誘僖公也。愿而無立志。故作是詩以誘掖其

君也。借公名。孝幽公之子。此詩果誘僖公乎否亦未有所稽焉。詩則有誘掖人君之意也。○子

貢詩傳。缺文不可知也。申詩說以為君子樂隱之詩。

衡門之下可以棲遲衡門。橫木以為門之淺陋者。也。棲遲。遊息也。言為人君而處

於高門夏屋之內則宜有人君之志也。若泌之洋洋夫無其志則居衡門之下可以遊息而已。

可以樂飢泌。悲位反。樂音洛。○泌。泉水也。洋洋。水充

膳羞飲泌之洋洋。可以樂其飢而已。

豈其食魚必河之魴河。魴魚之美者。人君多膳珍羞

苟無其志則亦樂飢而豈其取妻必齊之姜取音娶。○齊。姜

已不可取求美味也。

豈其食魚必河之鯉鯉亦魚之美者。豈其必齊之姜而後可娶。姓人君多娶於貴族。然豈其必齊之姜而後可娶。乎。苟無其志則亦雖蕉萃可也。不可取擇貴族也。

姓此二章一意。

衡門三章章四句

東門之池刺時也。疾其君之淫昏而思賢女以配

君子也。

此詩亦刺何時世乎是不可稽也。○子貢詩傳缺文不可知也。申詩說亦缺焉。

東門之池可以漚麻。

漚，鳥豆反。○池，城池也。漚，漬也。女以配君子，可使彼美淑姬可與晤歌。

之成順德之興。彼美淑姬可與晤歌。

晤，悟也。晤歌，悟其志之歌也。彼美淑姬，君子可與之晤歌以成順德也。

東門之池可以漚紵。

紵，直呂反。屬，彼美淑姬可與晤語。

晤語，悟其志之語也。

東門之池可以漚菅。

菅，古顏反。○菅，茅屬，可以為索。彼美淑姬可與晤言。

晤言，三章一意。

東門之池三章章四句。

東門之池三章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶

有不至者也迎魚敬反。○此詩亦其時世不可稽也。孔子曰昏禮塔親迎見於舅姑舅

姑承子以授塔恐事之違也。以此坊民婦猶有不

至者。○子貢詩傳以為朋友之詩然缺文不審也。

東門之揚其葉牂牁牂，子桑反。○牂，牂羊也。揚，葉

昏以為期明星煌煌親迎之禮以昏時為期明星

與昏以為期明星煌煌長庚也。煌煌，明貌。塔，以其期

東門之揚其葉肺肺肺，普貝反。○昏以為期明星

昏昏猶煌煌昏，質之世反。○昏，猶煌煌。

月出照兮佼人燎兮燎力召反。舒天紹兮勞心慘

月出三章章四句

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息

焉夏戶雅反。夏姬陳大夫御叔之妻。夏徵舒之

母鄭女也。徵舒字子南。事見於左氏宣公九年。傳。○子貢詩傳及申詩說皆同意焉。

胡為乎株林從夏南胡何也。株林夏氏邑也。夏南夏

君何為之。株林從夏南耳。其淫乎。匪適株林從夏南

夏姬不可言也。故以從夏南為言。匪適株林從夏南。非之。株林也。欲從夏南耳。

駕我乘馬說于株野乘繩證反。說音稅。○我我

乘駒朝食于株上乘如字。○馬六尺以下。曰駒。言朝食亦於夏氏也。

株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂

思感傷焉說音悅。○君臣謂與孔寧儀行父俱也。○子貢詩傳及申詩說皆以為傷泄洩

諫死之詩。

彼澤之陂有蒲與荷陂澤障也。蒲水草。可以為席者

滑之草。荷華之美。也。荷一名芙蕖。又名芙蓉。蒲柔

者。以為美人之興。有美一人傷如之何。見有此美人

何哉。寤寐無為涕泗滂沱。流貌。無如之何。則寤寐又

無所為滂
四滂沱耳

彼澤之陂有蒲與蔞。或云蔞當作蓮以上下章及有

美一人碩大且卷。卷其負反。卷好貌字亦作捲寤寐無為中心悵

悵悵鳥玄反。悵悵不安貌。

彼澤之陂有蒲菡萏。菡萏反。菡萏大感也。有美一人碩

大且儼。儼莊儼矜貌。寤寐無為輾轉伏枕。

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句。子貢詩傳陳風

今同焉但其篇次不同焉

檜第十三

檜古高辛氏火正祝融之墟祝融氏之後分為八姓唯妘姓檜處其地焉

周幽王時鄭桓公為司徒懼王室之亂寄孥與賄於號檜桓公之子武公竟取其地而居之然

則檜國之滅在春秋以前也或以為檜詩皆得鄭作如邶鄘之於衛也此說可謂得焉然未得

明徵焉曹樂工為季札次陳歌檜而自檜以下則季札不識論焉其衰微可知矣。子貢詩傳

以檜次于鄭前

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好

絮其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是

詩也。絮音潔強其兩反。詩中未有以去其君之意也。鄭語曰濟洛河頽之間是其子男之國

執檜為大執叔恃勢檜仲恃險是皆有驕侈怠慢之心而加之以貪冒是當幽王時焉今此檜風四

篇之作起于是時與然檜國系世實不可知也。子貢詩傳缺文不審也。申詩說以為檜君不能自強于政治國人憂之而作。

羔裘逍遙狐裘以朝。朝直遙反。諸侯之朝服。緇衣以朝服。為逍遙之服。以朝天子之服。為私朝之服。是其君徒美其衣服而逍遙遊燕焉爾。豈不爾。

思勞心忉忉。兩汝也。汝君也。豈不汝思乎。雖思也。不能復匡救之。乃勞心忉忉也。

羔裘翱翔狐裘在堂。翱翔猶逍遙也。豈不爾思我心憂傷。

羔裘如膏日出有曜。如膏其濯濯如脂膏也。思中心是悼。悼哀痛也。三章一意。

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也。喪禮子為父母斬衰三年。時人恩薄禮廢不能行之也。

子貢詩傳及申詩說皆同意焉

庶見素冠兮棘人樂樂兮。樂力端反。庶悼也。素冠冠也。棘急迫也。樂樂齊貌。時人皆恩薄不能行三年之喪。故當時賢者觀悼一見素冠急迫于衰戚之人其形貌樂樂者也。勞心博博兮。博徒端反。博博憂勞貌。賢樂然者也。勞心博博者未見如是人則憂時俗之薄情乃勞心博博然也。

庶見素衣兮我心傷悲兮。素冠則素衣也。不見其聊與子同歸兮。子謂行三年之喪者也。言若得見其人將與之同歸趣也。

家言毛詩 卷七 拾風 卷七 環堵室

庶見素鞞兮我心蘊結兮鞞音畢○鞞蔽膝也以韋為之冕服謂之鞞其餘曰

之鞞鞞從裳色素衣素裳則素鞞也

素冠三章章三句

隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情

愆者也莫音長○按此詩意蓋其幼時柔順之君長而至淫恣故臣民思其幼時而作焉爾

○子貢詩傳及申詩說以為檜人困於賦役而作

隰有萋楚猗儺其枝猗名鉞也猗儺柔順貌以萋楚一

猗儺為其君幼時柔順之興天之沃沃樂子之無知天於驕反沃

洛○大少好也沃沃潤澤貌蓋其君幼少而容色沃沃之時則唯柔順而無知人事乃臣民樂之也言今長而漸知人事乃至淫恣則臣民苦之也

隰有萋楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家無家謂無室家

夫婦之道也其幼而無室家之時則皆樂之也今有室家之道乃至淫恣焉爾

隰有萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室無室與上章無

家互言也

隰有萋楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

難乃且反○此詩之作蓋當幽王荒亂之時與○子貢詩傳缺文不審也申詩說以為周室衰微賢

人憂歎而作之

匪風發兮。匪車偈兮。傷起竭反。發風疾貌。偈疾。顯

故也。亦非車之傷。偈故也。顧瞻周道中心怛兮。周道適周之道也。

室之陵遲。故中心為之慘怛耳。

匪風飄兮。匪車嘒兮。嘒匹遙反。飄猶發。嘒猶偈也。顧瞻周道中心

孚兮。孚懸傷也。

誰能亨魚。溉之金鬻。亨普耕反。溉古愛反。鬻音尋。則

當滌其金鬻以爲治。民則當善其政之興。誰將西歸懷之好音。西歸歸于

音德音也。今將善其政則當歸于周道也。我唯思周之德音也。

匪風三章。章四句。

檜國四篇。十二章。四十五句。子貢詩傳。檜風凡六篇。羔求匪風。莠楚素

冠揚之水。太路以爲篇次。

曹第十四。曹國名。周武王既定天下。封弟叔振鐸於曹。春秋哀公八年。宋公入曹。以

子貢詩傳以曹次於檜前。

蜉蝣刺奢也。昭公國小而迫。無法以自守。好奢而

任小人。將無所依焉。蜉音浮。蝣音由。好呼報反。昭公字。子貢詩傳缺文。不可知也。申詩說以爲

而其好奢之事。無復可稽焉。或云。諸本此序多無君怠國危。曹大夫閱之而作。

蜚蜚之羽衣裳楚楚。蜚蜚一名渠略楚楚鮮明貌蜚

自修飾曹之君臣徒服衣裳之楚楚而猶有羽翼以

不知國之將敗滅焉則是蜚蜚之比耳心之憂矣於

我歸處處昌呂反○君子思其君之及危亡而將無

歸處焉當於我歸處焉

蜚蜚之翼采采衣服采采采心之憂矣於我歸息息止

也息止蜚蜚掘閱麻衣如雪掘求勿反閱音悅○掘閱義未

時也麻衣如雪謂白布心之憂矣於我歸說說音稅

衣素裳諸侯之朝服也心之憂矣於我歸說叶如字

○說舍也三章一意

蜚蜚三章章四句

候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉近

新反共音恭遠于萬反好呼報反○曹共公元年

當魯僖公八年而左氏傳公二十四年傳鄭子臧

出奔宋好聚鷄冠君子曰服之不衷身之災也詩

曰彼已之子不稱其服子臧之服不稱也夫是此

詩也以此觀之當時既以之為古詩矣其非刺共

公之詩必矣又僖公二十八年晉文公入曹數其

不用禘負羈而乘軒者三百人或也○子貢詩傳

缺文不可知也申詩說以為彼候人兮何戈與祲何河可反祲都外反○候人道

是言其遠君子而彼其之子三百赤芾芾音弗叶布

使之勞乎賤官焉三百赤芾蓋反○芾韠

家言毛詩 卷七 曹風 七

也。彼其之子，亦小人，也是言其近小人而佩赤芾者，三百人也。一命，緼芾黻珩，再命，赤芾黻珩，三命，赤芾葱珩，大夫以上，亦芾兼軒。

維鵜在梁，不濡其翼。鵜，徒低反。鵜，水鳥，能入水銜食，笱中之魚也。以爲小魚，而今在梁而不濡其翼，將竊

人在朝，不稱其服之興。彼其之子，不稱其服。稱，尺證反。彼者，則皆不稱其服也。

維鵜在梁，不濡其喙。味，陟救反。味，啄也。彼其之子，不遂其媾。

媾，和好也。小人之於君，皆一朝容悅，故多不遂其和好也。

蒼兮蔚兮，南山朝隤。婉兮變兮，季女斯飢。蒼，鳥會反。隋，子兮反。蒼蔚，雲興貌。隤，虹也。虹，朝見于西，則雲雖蒼蔚，以興而雨不終朝。婉變，少好貌。季女，少女也。

少女人之所可愛，而今其飢者，則女雖婉變以美，而人不果其愛也。此二者，因上章不遂其媾之言，以喻君之於小人亦多不遂其恩寵焉耳。

候人四章章四句

鴟鳩刺不壹也。在位無君子，用心之不壹也。鴟，音

是蓋古美君子之詩，而非刺詩也。孔門屢稱此詩，以爲威儀可一之徵矣。○子貢詩傳及申詩說，以爲美曹叔振鐸之詩。

鴟鳩在桑，其子七兮。鴟鳩，一名鴟，又名戴勝。鴟鳩，平均如，一以爲興。淑人君子，其儀一兮。其威儀終始不易也。其儀一兮，之興淑人君子，其儀一兮。其威儀終始不易也。其儀

一兮，心如結兮。其威儀終始一也。則其心如結也。所謂以禮制心也。

家言毛詩 卷七 曹風 三 晏首

鴉鳩在桑其子在梅

七子飛在梅也以下三章曰淑梅曰棘曰榛歌謠之詞而已

人君子其帶伊絲

帶謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉其帶伊絲其

弁伊騏

弁皮弁也騏騏文書所謂綦弁是也是言其服亦有常也

鴉鳩在桑其子在棘

淑人君子其儀不忒忒他得反忒於禮制也不差其儀不忒正是四國

言其威儀不差忒於禮制也

正是四國正長也其威儀不差忒則可以

為四國之長也

鴉鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人

以其儀不忒為正長

於是正是國人胡不萬年

能正長於國人則將亦壽考也

鴉鳩四章章六句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂

而思明王賢伯也

共音恭孔子曰於下泉見亂世之思明君也詩意固如是矣

然文不果為共公作乎否未有其徵焉○子貢詩傳缺是文不可知也申詩說以為東遷之初曹人閔周

作而

冽彼下泉浸彼苞稂

冽音列稂音郎○冽寒貌下泉泉下流也苞叢生稂又名童梁

寒泉浸之則苞稂凋傷以為之愉我寤嘆念彼周京

苦政教荒亂而蒼生困弊之比

乃寐寤愉然而嘆矣追念周京之古爾

憂反○愉嘆息之聲君子憂世之荒亂

冽彼下泉浸彼苞蕭

蕭蒿也愉我寤嘆念彼周京

也京

冽彼下泉浸彼苞菁菁音尸。慄我寤嘆念彼京師。

京師猶京周也。以上三章一意。

芄芄黍苗陰雨膏之芄薄工反。芄芄盛長貌。膏潤也。陰雨潤之。則黍苗芄芄然。

因前章念彼周京以為周京之比。四國有王。郇伯勞之。古玉澤洽之則庶民繁殖。

王于况反。郇音荀。勞力報反。郇伯文王之子。傳曰。畢原鄭郇文之昭也。言彼周京之盛時四方之國有來王于王朝則郇伯慰勞之也。傷今之不然也。

下泉四章。章四句。

曹國四篇。十五章。六十八句。子貢詩傳曹風四篇。篇次不同焉耳。

毛詩卷七 終

毛詩卷七 終

毛詩卷八

日本尾張侍講 冢田虎 註

國風

幽第十五 幽筆巾反。幽國名。虞夏之際。棄為后稷而封於郇。及夏之衰。棄子不窋

失其官職而竄於西戎。不窋生鞠陶。陶生公劉。成劉復熊。修后稷之業。勤恤民威歸之。

幽而處於岐陽。民又歸之。而後文王受命。武王遂為天子。至乎武王崩。成王幼而立。周公以

冢宰攝政。乃三叔流言。周公乃避其難。出居東二年。思后稷公劉太王之化。致王業之難。作詩

以陳其志。謂之幽風。而後人取焉。為周公而作。曰美哉。蕩乎樂而不淫。其周公之東乎。以此為

幽風

其居東之作亦可知焉耳

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之

所由致王業之艱難也遭變者謂三叔之流言也孔子曰於七月見幽公之

所造周也周禮宗伯中秋夜迎寒亦如之凡國祭則幽公之

幽詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祭則幽公之

土鼓以息老物曰幽詩曰幽雅曰幽頌皆說者以

爲此七月之詩也○子貢詩傳及申詩說不以七月爲篇名而有邠風之篇名以屬之於小正蓋此

七月流火九月授衣

七月斗建申之月夏之七月也後言月者皆放此流西流也火

大火心星也至七月之昏大火西流乃涼風一至九月霜始降而婦功成乃可以授冬衣矣一之日

之七月詩也

膚發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲膚音必褐音

○一之日謂一陽之月建子之月也膚發風寒也二

之日謂二陽之月建丑之月也栗烈氣寒也褐毛布

也卒終也十一月以後風氣三之日于耜四之日舉

日寒民無衣褐將何以於歲三之日于耜四之日舉

趾耜音似○三之日建寅之月也于耜往也耜備耒

我婦子饁彼南畝田畯至喜饁炎輒反畯音謂○我

世子也饁餉也田畯司耨也至乎耕時則幽公與其

夫人世子同親餉于南畝之耕者田畯亦至焉喜民

之不怠耨事也是皆言幽公勤恤

七月流火九月授衣特言女功之始春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑載則陽溫也倉庚黃鸝也懿美

豕一歲曰豨三歲曰豮大獸獻之小獸私之亦見厚于其上也

五月斯螽動股六月莎雞振羽螽音終斯螽蝗類羽成而振翅也七月在野八月在宇九月在戶十月

蟋蟀入我牀下在野而下皆謂蟋蟀也皆將漸寒之候也穹窒熏鼠塞向

墐戶墐起弓反墐音覲空窒塞也室中空隙者塞之也熏鼠使之不得穴焉向北牖也墐塗也

庶人華尺冬則塗嗟我婦子曰為改歲入此室處庶人華尺冬則塗嗟我婦子曰為改歲入此室處于

之是皆以為寒備嗟我婦子曰為改歲入此室處將改矣為之入此所穹窒之室以避寒氣而安處焉

來歲以待當以待來歲也

六月食鬱及薁七月亨葵及菹八月剥棗十月穫稻

為此春酒以介眉壽與於六反亨普庚反○鬱棗擊也介助也既以鬱薁下及棗為菜七月食瓜八月

斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫苴七餘反茶音音斷○壺瓠也叔拾也苴麻子也茶苦菜也樗惡木也皆以為養農夫之具焉

九月築場圃場圃同地物生之時則耕治之以為圃而種菜茹焉物成之時則築堅之以為

場而納禾稼焉十月納禾稼黍稷重穆禾麻苽麥重直音六本又作秣○後熟曰重先嗟我農夫我稼既同上入執

熟曰稷皆納之于場也既同言皆既同納之也野功已畢

宮功則當以上入于都邑而執公官修理之事也古者用民之力晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播

歲不過三且

百穀綯徒也反亟紀力反于某往取茅也宵夜也
則往取茅夜則絞索急急乘其屋而治之也其及求戲
將復始播百穀則不暇于此焉孔子謂之曰耕之難
也焉可
以息哉

二之日鑿氷沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻

羔祭韭韭音九鑿氷謂取水於山谷也沖沖鑿氷
貌凌陰氷室也蚤蚤朝也左氏傳曰古者日

在北陸而藏氷西陸朝覲而出之其藏氷也深山窮
谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位實食

喪祭於是乎用之月令仲春九月肅霜十月滌場朋
天子乃獻羔開氷先薦寢廟

酒斯饗曰殺羔羊蕭縮也氣肅而霜降也滌掃除也
場功畢而掃除之也兩摯曰明饗

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆躋升也公

堂謂學校也稱舉也兕觥兕角爵也騶竟也蜡時堂
正屬民而飲酒于序於是民皆升于序學舉兕觥相
祝曰萬壽無疆是謂幽頌

七月八章章十一句

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩

以遺王名之曰鴟鴞焉鴟尺之反鴞吁橋反遺唯

管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子

周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周

公於東二年則罪人斯得于後公乃爲詩以貽王

名之曰鴟鴞○子貢詩傳以爲周公孫於魯殷人
味公憂王室勸王修政以備
之詩申詩說其意亦同焉

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室鴟鴞惡鳥攫鳥子而
食者我也我鳥自我也

鴟鴞四章章五句

東山周公東征也。東征征伐三監及淮夷也。周公東征三年而

歸勞歸士大夫美之故作是詩也。一章言其完也。

二章言其思也。三章言其室家之望女也。四章樂

男女之得及時也。君子之于人序其情而閱其勞

所以說也。說以使民忘其死其唯東山乎。勞歸

力報反思息嗣反望女之女音汝樂音洽說音悅

也完總言其勞也思其婦之憂思也望女望歸士

也也當作望歸及時昏姻及時也易曰說以先民

民忘其勞說以犯難民忘其死存者蓋本于茲焉

孔子曰於東山見周公之先公而後私也。子貢

詩傳及申詩說亦以為周公伐殷而勞從士之詩

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛。惓徒刀反徂往也

東山喻所征之地也惓惓日月過貌濛零雨貌周公

東征三年歸而勞從役之去序其情而言我東征之

後日月旣遇惓惓而不得歸又我歸來之時道途遇零雨濛濛而殊勞苦焉我東曰歸我心

西悲制彼裳衣勿士行枚。行猶謂也裳衣平居之服也

勿無也士事也行枚行陳銜枚也又追序其在東時

之情而言我在東而謂歸則我心西嚮而悲於是制

無復事行陳銜枚娟娟者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦

在車下。娟烏玄反蠋音蜀敦徒官反音團。娟娟蠋

之娟娟而多在桑野以為其在東之時衆士皆敦敦而獨宿于兵車下之興而序其勞苦之心皆

後怨其婦果羸之實亦施于宇伊威在室蟪蛄在戶

叮噓鹿場熠燿宵行羸力果反施羊豉反叮他頃反

伊威一名鼠婦壁落間小蟲室不掃則出行蟪蛄小

蜘蛛也在戶無人出入則結網當戶也叮噓蓋合傍

曰螢無入故鹿以為場也熠燿鮮明貌宵行蟲名或

久役不在焉持使婦感恩不可畏也伊可懷也伊室

中無人而如此五物者則婦人之情固所以可畏也

然以其憂思之切乃亦不可畏焉是愈可懷其士之

久役焉是怨從役之士其未歸之頃其婦人憂思之情爾

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤婦歎于室洒埽穹窒我征聿至鸛古玩反洒所解反埽素報反○鸛水鳥

似鶴者也垤蟻塚也我征婦謂其征夫也聿遂也鸛將陰雨則長鳴而喜蟻亦將陰雨則先知而出垤今零雨其濛故鸛鳴于垤上婦亦念其士之勞而歎于其室於是洒埽其室且穹窒之以為我征夫將遂至而望其有敦瓜苦烝在栗薪敦徒官反○敦瓜之繫歸也而且見苦瓜之敦敦而多繫在栗薪之上乃念從役之士象在于遠野而勞苦以為興自我不見于今三年是怨其室家望歸之情也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛皆先序歸士之勞而

後怨其室倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬

倉庚黃鸝也熠燿與前章同黃白曰皇駁白曰駁是

征士三年而歸見其婦之容色異乎初而序其新昏

之狀也倉庚於飛其羽之鮮明是仲春嫁取之候也

於此時乎是子之來嫁駕其車以皇駁之馬猶倉庚

家言手記 卷八 八

風 八

八

八

之羽熠耀也親結其縉縉音離九十其儀或曰帨巾也婚禮母

戒女而為之施衿結帨是也九十其儀言其威儀之多也其新孔嘉其舊如之何

孔其嘉善也其初嫁之時其容色之新如是甚善矣今歸而見之則其舊如之何也又極序其情爾

東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡四國焉惡鳥路反

奄也然是唯美詩也未見其惡之意焉○子貢詩傳缺文不可知也申詩說以為周公至自征殷四

國美之

既破我斧又缺我斨斨七羊反○隋登曰斧方登曰斨

用言其勞甚也周公東征四國是皇皇美盛也周公東伐四國以誅其君而其民俗

是美盛也書所謂降爾四國民命也哀我人斯亦孔之將大也言周人其德亦甚是大也

既破我斧又缺我錡錡音奇○周公東征四國是吡

吡五戈反○吡又作吡訛動也言風動也哀我人斯亦孔之嘉嘉善也

既破我斧又缺我鉞鉞音求○鉞亦鑿屬或云獨頭斧也周公東征四

國是適適在蓋反○道聚也哀我人斯亦孔之休休美也

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也朝直通反○不

家生七寺
幽風
哀我人斯亦孔之將

知言不知周公之德也然詩則唯美成王以禮親迎周公者也未見刺之詞焉成王遭雷風之變以禮親思周公申詩說以爲管叔以殷圍衛大夫議迎周公乃作此詩此說尤可謂妄矣

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得取七喻柄柯斧柄也克能也媒通二姓之言以定嫁娶之道者也非斧則不能伐柯非媒則不得取妻以此二事爲非禮則不可得迎周公之比而美

成王能以禮親迎周公也

伐柯伐柯其則不遠則法也伐柯者必執柯以伐之其所以執之柯矣以喻迎賢者之禮亦在于近焉成王得金勝之書曰惟朕小子其新逆我國家禮亦宜之固有其則也

我覯之子籩豆有踐覯古豆反。覯遇也之子謂周公也

籩竹豆豆木豆皆禮器也踐陳列貌成王禮遇周公設籩豆陳列之饗具行迎之也

伐柯二章章四句

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也罭于通遙反。是成王迎周公東人慕其德而欲留之詩耳。子貢詩傳及申詩說皆以爲周公歸于周魯

人欲留之

九罭之魚鱒魴鱒才損反。九罭魚網又謂之纓罭也鱒與魴皆魚之美者也

設九罭之網乃得鱒魴之魚我覯之子衮衣繡裳古衮以爲衮衣繡裳觀是子之興

王禮遇周公以公之服而迎之也

鴻飛遵渚渚循也渚小洲也鴻大鳥今飛循公歸無

所於女信處

女音汝處昌呂反。周公避流言之難，來居東土，故今雖成王迎之，東人猶憂之。而相言公歸于周京，恐將無安所焉。當於汝使信處焉，再宿曰信。

鴻飛遵陸

陸非鴻所宜止。公歸不復於女信宿。今歸于周京，則又將不也。

則又將不也。

是以有袞衣兮，無以我公歸兮。

是是東土也，東人欲留周公，以為君，故言。

庶以是土封公，而有服袞衣，于此焉當無以我公西歸也。無使我心悲兮。

東人皆心悲當無使我心悲也。

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋。美周公也。周公攝政，遠則四國流言，近則王

不知周大夫美其不失其聖也。

跋，卜末反。不失其聖者，聞流言而遠志，始不失其聖德也。孔子曰：成周之王，功致大平，終始不失其聖德也。孔子曰：於狼跋，見周公之說，以為周公居于魯，魯人觀其德之詩。

狼跋其胡，載寔其尾。

寔，丁四反。跋，躓也。胡，頰下懸肉，狼老有胡，載則也。寔，踏也。狼

進則躓，其胡退則踏其尾。進退有難，然而不失其猛。周公欲進而攝政，則有流言之變，欲退而在東土，則

王不知焉，恐寔于王室，進退有公孫碩膚赤舄几几。患然而終不失其聖，故以為比。

孫音遜，舄音昔。周公也。孫遜，進也。碩，大膚美也。赤舄，冕服之屨也。几几，蓋舄安重貌。周公攝政七年，致太平，復政成王，遜其政功之大。

美赤舄几几，然而去攝政之位也。

狼寔其尾，載跋其胡，公孫碩膚，德音不瑕。

公之德聞不疵瑕也。

狼跋二章。章四句。

豳國七篇。二十七章。二百三句。

子貢詩傳合此豳風鷓鴣以下六篇。

與魯頌四篇以爲魯國風而次之。召南然不合乎經傳後人之妄耳。

毛詩卷八終

愛 知 県



1103183105