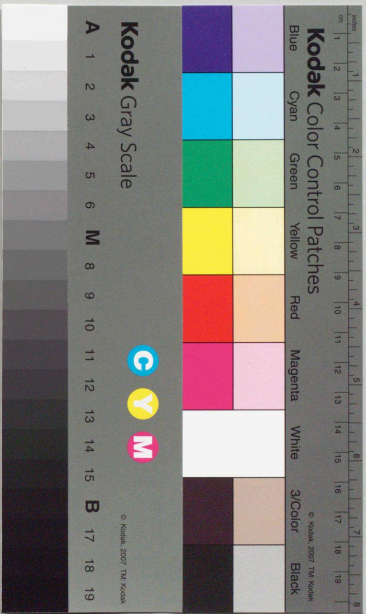


冢註毛詩

國風

四五

122  
ㄗ  
2-3



愛知県有物品

毛詩卷五

日本尾張侍講 冢田虎 註

國風

齊第八

齊古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂望於齊是謂齊太公紀侯

呂伋嗣位於王宮是謂丁公後五世哀公紀侯

與焉魯樂歌齊季札曰美哉泱泱乎大風也哉

表東海者其太公半國未可量也按今此齊風

十一篇察其詞意如季札所稱焉實可成美聲

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女風



A122  
7  
17

2-3

冢田虎

卷五

齊風

刀

嚴者



夜警戒相成之道焉。

相息亮反。哀公名，不辰，太子五世之君。此詩果為哀公。

作乎否，未有所稽焉。孔子曰：於雞鳴，見古之君子，不忘其敬也。是以徵詩意矣。○子貢詩傳以為

桓公好內，衛姬諱之。詩申詩，說以為齊衛雅勸。桓公以勤政。

雞既鳴矣，朝既盈矣。

朝直通反。夫人進御於君，將且之時必告。君曰：雞既鳴矣，會

朝之臣將既盈矣，欲令君早起而視朝也。匪雞則鳴，蒼蠅之聲。聞蒼蠅之

雞之鳴，乃告之。君夫人之敬也。

東方明矣，朝既昌矣。

東方既明矣，會朝將昌矣。復告之。君曰：日出而視朝，匪東

方則明，月出之光。

見月出之光，以為東方明，亦夫人之敬也。

蟲飛，薨薨，甘與子同夢。

薨薨，衆飛貌。甘樂也。蟲飛，薨薨，將明之時，夫人猶言非下

樂與君寢而

會且歸矣，無蔑予子，憎。

會，會朝之臣也。蔑，近也。言雖樂與君

同夢而若使君晏起，則會朝之臣將且退歸而惡君也。然則非我愛君而反，無近乎我憎君哉。

### 雞鳴三章章四句

還刺荒也。哀公好田獵，從禽獸而無厭，國人化之。

遂成風俗，習於田獵，謂之賢，閑於馳逐，謂之好焉。

還音旋。上好呼報反。厭於占反。荒謂政事廢亂也。此詩亦果為哀公作乎否，未有所稽焉。○子貢

詩傳及申詩說無此還之目，而有管之篇名，以為齊俗習於田之詩，或疑以為還即管也。

子之還兮，遭我乎穽之間兮。

穽，穽乃刀反。○還，便捷貌。穽，齊山名，亦作囋。子也。

我也皆士大夫也。供出田獵也。並驅從兩肩兮，揖我謂而相遭於山間。美之曰還也。

我儂兮儂許全反也。私也。並驅而逐。兩獸子乃揖我美我謂儂也。以報前言還。

子之茂兮。遭我乎狺之道兮。茂盛也。美也。美氣力盛也。並驅從兩牡兮。揖我謂我好兮。又美之謂好。以報前言茂。

子之昌兮。遭我乎狺之陽兮。昌亦美氣力昌盛也。並驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。臧善也。三章一意。

還三章章四句

著刺時也。時不親迎也。著直據反。迎魚敬反。以下三篇皆時世不可知也。以爲齊俗不親迎。君子譏之。

俟我於著乎。而充耳以素乎。而尚之以瓊華乎。而也。門屏之間曰著。乎而助語辭也。充耳瑱也。素統之色。所以懸瑱也。尚加也。瓊華美石加之統末以飾之也。齊俗不親迎。故女至瑱門。始見其待己之狀。如此也。

俟我於庭乎。而充耳以青乎。而尚之以瓊瑩乎。而大門之內寢門之外。青亦統之色也。瓊瑩石似玉也。

俟我於堂乎。而充耳以黃乎。而尚之以瓊英乎。而統之黃也。瓊英猶瓊華也。三章一意。

著三章章三句

東方之日。刺衰也。君臣失道。男女淫奔。不能以禮。



化也。衰謂禮教衰弊也。然詩則女子不欲犯禮者。也。子貢詩傳以為莊公無禮齊人刺之。申

詩說以為莊公好女樂君子譏之。

東方之日兮。以初日之光。彼姝者子。在我室兮。姝美也。

美男子而言猶于旄之詩也。美好。在我室兮。履我卽

男子來在女子之家而欲迎之也。在我室兮。履我卽

兮。履禮也。易亦以履為禮。卽就也。言子來在我

家。若有其禮則我就子與行此不欲犯禮也。

東方之月兮。亦以月出之光。彼姝者子。在我闈兮。闈

內也。在我闈兮。履我發兮。有禮則我將發

也。在我闈兮。履我發兮。行也。二章一意。

東方之日二章。章五句。

東方未明刺無節也。朝廷興居無節。號令不時。挈

壺氏不能掌其職焉。朝直遙反。挈音結。挈壺氏

申詩說皆以為齊大夫。掌漏刻之官。子貢詩傳及

相戒以勤于公之詩。

東方未明。顛倒衣裳。挈壺氏失漏刻之節。東方未明

裳而將朝也。羣臣顛之倒之。自公召之。羣臣顛倒衣

之朝別色始入。羣臣顛之倒之。自公召之。羣臣顛倒衣

則人又從君所來而召之。是固以朝廷興

居無節。號令不時。故挈壺氏亦失其節也。

東方未晞。顛倒裳衣。始升也。倒之。顛之。自公令之。命

也。命而召之也。

折桺樊圃。狂夫瞿瞿。瞿俱具反。桺柔脆之木。樊藩

以為圃之藩。無益于禁矣。以比挈壺氏之官。不能辰

無益于節。狂夫猶驚遽。以比顛倒衣裳。以朝。

夜不夙則莫莫音暮。辰時夙。早莫晚也。挈壺氏之時節不失之於早則失之於晚也。

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡

作詩而去之行下孟反。襄公之妹魯桓公夫人文姜也。襄公素與之淫通及嫁桓公

適之公與夫人如齊夫人想之襄公襄公使公子彭生搯殺公夫人久置于齊莊公即位乃歸于魯

猶復會齊侯者再三襄公惡行如是幸為公孫無知所試事在左氏桓公十八年至莊公八年經傳

○子貢詩傳及申詩說皆以詩襄公久雷文姜齊人刺之為

南山崔崔雄狐綏綏南山齊南山也崔崔高大貌綏綏獨行遲疑貌雄狐綏綏然求

匹耦于崔崔南山以比襄公魯道有蕩齊子由歸魯道居國君之尊而為醜惡之行

從齊適魯之道也蕩廣平貌齊子文姜也婦人謂嫁曰歸文姜既由此道嫁于魯侯既曰歸止

曷又懷止曷何也思也為懷止並語辭也既曰練之于魯侯襄公何又可復懷之乎

葛屨五兩冠絺雙止絺為誰反葛屨服之賤者履之貴者絺冠上絺亦必雙者是言物無貴賤亦各有耦而不可亂而今大亂其配耦也魯道有

蕩齊子庸止庸用也猶由也既曰庸止曷又從止既曰用此道練于魯

侯襄公何又可復從之乎女子既嫁而歸兄弟不與同席而坐禮也

藝麻如之何衡從其畝衡音橫從足容反。藝樹也樹麻者必先耕治其田橫縱

為畝而取妻如之何必告父母取七喻反告古毒反。取妻之禮必告之

而後樹麻也言桓公既告父母而取文姜也既曰告

而後樹麻也言桓公既告父母而取文姜也既曰告



止曷又鞠止

于父母而後取文姜何又使之得窮其

欲而至此惡乎

析薪如之何匪斧不克克能也析薪不能析取妻如之何匪

媒不得娶妻必待媒乃得猶必用斧析薪也言桓公有媒而得娶文姜既曰得止曷

又極止極亦窮也桓公既曰有媒而得取之何又使之得極其邪慾乎

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而

求諸侯志大心勞所以求者非其道也此詩果刺襄公否未

有所稱焉。子貢詩傳及申詩說以為調景公之詩

無田甫田維莠驕驕甫大也驕驕張王貌大田過度而欲求遠人之興無思遠人勞心忉忉忉音刀。忉則徒忉忉而思求遠人

無田甫田維莠桀桀桀桀猶驕驕也無思遠人勞心怵怵且怵怵也

末反。但懼

婉兮婉兮總角卬兮未幾見兮突而弁兮卬古患反

好貌總角結髮為之男女未冠笄者之首飾也卬總角貌突忽出貌總角之童見之未幾突而戴弁者躡

等而為非其分也以言無其才德而求大攻猶童子突而弁也

甫田三章章四句

齊風

家生三詩

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓

苦之故陳古以風焉令音零下同好呼報反風福

此詩未見陳古之意焉亦果為襄公作乎否未有

所稽焉詩則美田者之詩也已○子貢詩傳及申

詩說皆亦以為襄公好田君子諷之

盧令令繫環令令其環聲也其人美且仁牽犬以田

色美而且有其德耳蓋國人悅其德耳

盧重環環直龍反也重其人美且鬢鬢音權○鬢

盧重鈎鈎音梅○鈎其人美且偲偲音權○偲

盧令三章章二句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文

姜使至淫亂為二國患焉笱古口反惡鳥路反○

姜也○子貢詩傳及申詩說皆以為魯桓公與夫人姜氏如齊齊人刺之

敝笱在梁其魚魴鰈魴與鰈二魚名笱在魚梁然而

微弱不能防閑文姜齊子歸止其從如雲從慈用反○如雲言

姜歸于齊一無所憚也

敝笱在梁其魚魴鰈音序○齊子歸止其從如雨

如雨亦言多也

敝笱在梁其魚唯唯唯維癸反○唯

唯行相隨順貌齊子歸止其從

齊風

家言毛詩



如水也。如水亦言多，三章一意。

敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也。無禮義故盛其車服。疾驅於

通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉。是蓋專刺文姜之詩

也。曰。子貢詩傳以為襄公伐衛姜氏會之于師齊人刺之申詩說亦以為齊襄納衛朔抗王人魯

人從之文姜歸齊以搞師齊人刺之

載驅薄薄簞茀朱韉。薄普各反。簞徒念反。韉音弗。韉

丈蒨也。蒨車蔽也。韉皮去毛也。朱韉車之質也。蓋文姜乘此車而來會襄公也。曾道有湯齊

子發夕。發夕自夕發行也。魯道之廣平。文姜發夕焉。以會襄公。婦人不可夜行也。而今其發夕者。

曾不慙駘之甚者也。

四驪濟濟垂轡滿滿。濟子禮反。滿乃禮反。驪黑馬也。濟濟盛整貌。滿滿盛多貌。亦

文姜所乘之車馬也。曾道有蕩齊子豈弟。豈音凱。弟音憊。○豈弟樂易也。其豈弟以

往者亦無羞恥之顏色也。

汶水湯湯行人彭彭。汶音問。湯失章反。彭必旁反。○汶水在齊魯境上。湯湯水盛貌。

行人謂文姜從者也。彭彭盛貌。曾道有蕩齊子翱翔。其翱翔而行也。無忌憚也。

汶水滔滔行人儻儻。滔吐刀反。儻表驕反。○儻羣行貌。曾道有

蕩齊子遊敖。

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之

子焉莊公即位文姜弑于齊又歸于魯而復屢禽齊侯公不能防閑之○子貢詩傳及申詩說

以爲魯莊公會齊人狩于鵝齊人譏之莊公四年冬公及齊人狩于鵝公羊傳云齊侯也齊侯何

爲稱人譏與讎狩也

猗嗟昌兮頎而長兮頎音祈○猗嗟歎辭昌威儀昌盛也頎長貌稱魯莊公也抑

若揚兮抑揚蓋威儀之好也美目揚兮揚美目貌巧趨踰兮趨踰巧射

則臧兮臧善也莊公威儀技藝如此也

猗嗟名兮儀技藝之名也美目清兮清目清明儀既成兮威儀

無所終日射侯不出正兮射食亦反正音征○侯張布而射之也正射之也

實射則張布侯而設正展我甥兮展誠也甥妹之子

藝知此誠我齊之甥言誠者拒時人或言齊侯之玉

猗嗟變兮變美貌清揚婉兮清清目揚揚眉也婉亦美好貌舞則選兮

射則貫兮選出於羣也貫中貫的也四矢反兮以禦亂兮反復也禮射每

發四矢中皆反復其故處也善射如此勝以禦禍亂矣而不能防其母者何也

猗嗟三章章六句

齊國十一篇二十四章百四十三句子貢詩傳齊凡十三篇

東方未明盧營羊敝笱南山載駸猗嗟風雨鷄鳴東方之日甫田著以爲篇次



魏第九

魏本虞舜夏禹所都之地周初以封同姓焉云然其世系不可知也春秋魯閔

公元年晉獻公滅之其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏按魯樂工為李札歌魏李札曰

美哉風洞乎大而婉險而易行以德輔此則明主也而今此魏風七篇察其詞意當如李札所

稱成美大之聲者則未之有也是亦魯樂所傳者其正風之詩而今皆逸其詩與且此七篇亦

以為魏國何時世之詩或將以為魯閔公以前之詩與是皆未審者也與魏地入晉久矣其

詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也或因之曰篇中公行公啓公族皆晉官

疑實晉詩今熟思之以為晉詩者實可謂得焉魯樂亦魏唐相次而季札所稱者其詩必為晉

樂所作之故乃有成美大之聲焉乎又魯樂所歌則齊幽秦魏唐相次是亦古與

葛屨刺褊也魏地陜隘其民機巧趨利其君儉嗇

褊急而無德以將之

陜本或作狹隘於懈反趨七

閔公元年滅矣然則序者所謂其君者將以為何時世之君乎是未審也但魏地有儉嗇之風者意

者猶唐有堯之遺風是亦舜禹儉德之遺風也禮○子貢詩傳及申詩說以為魏之內子儉不中禮

勝者怨之詩

糾糾葛屨可以履霜

糾居酉反○糾糾葛屨捆紮貌夏葛屨冬皮屨而葛屨賤皮屨貴

糾俗至冬猶謂葛屨也摻摻女手可以縫裳

亦作織好手貌嫁女三月廟見然後執婦功未三月未成為婦魏俗使未三月婦縫衣裳者言其褊急也

要之褊之好人服之

要於適反褊紀力反○要褊也子也女手縫衣裳且屬也

之要領則君子服之也

好人提提宛然左辟佩其象揅提徒兮反辟音避揅初帝反○提提安舒貌宛然辟貌象揅所以摘髮以象為之婚禮婦至門夫揖而入不敢當尊而在辟婦之初至其君子慎於威儀則如維是褊心是以為刺初至見之則其威儀是其善也維是褊心是以為刺如是若無可刺者然若使女子縱其福急如是是所以為刺譏也

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也此刺其大

夫之儉嗇之詩也○子貢詩傳及申詩說以此屬於唐風而以爲晉人刺大夫之詩

彼汾沮洳言采其莫莫音暮○汾水名沮洳其漸洳處言辭也莫菜也蓋有爵祿之人親出水上彼其之子美無度彼采菜之子其容儀

以采菜也彼其之子美無度之美無有度言不可

寸美無度殊異乎公路公路掌公之路車之官晉以其美則無度然其采菜者則是與公路之官其事殊異也刺其儉嗇不似貴人

彼汾一方言采其桑采桑亦親蠶事彼其之子美如英英華也亦言容儀之美也美如英殊異乎公行行戶郎反○公行即公卿之適子以爲公族又宜其餘子亦爲餘子其庶子爲公行

彼汾一曲言采其葍葍音績○黃亦菜名彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族公族掌公之宗族之官也

汾沮洳三章章六句

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇



不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

謂所其君者亦以為何時世之君乎皆未有所稽者也詩則憂其儉嗇之詩也已○子貢詩傳及申詩說以為憂國之詩

園有桃其實之斂

斂能肉食焉特取其園之桃實以為斂而已言其心之憂矣我歌且謠

君子之心者則見其歌謠彼人是我哉子曰何其

反謂我國之士也驕傲也彼人是我哉子曰何其

其誰知之衆皆以君之行為是也則謂君何乎其誰知之蓋亦

其誰知之衆皆以君之行為是也則謂君何乎其誰知之蓋亦

勿思勿無也其以君之行為是而不知我心之所以憂者蓋亦無思慮之故也

園有棘其實之食棘棗也大者為棘小者為棘心之憂矣聊以行

國聊且略之辭歌謠之不足則出行于國中以為憂也不知我者謂我士也罔

極出無也極窮也言以其極出無也極窮也言以其

憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思二章

園有桃二章章十二句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎

大國父母兄弟離散而作是詩也

前其數侵削役乎大國者亦以為何時世乎皆未審也○子貢詩傳及申詩說亦以為魏人行役而

思其親而作之。

陟彼岵兮瞻望父兮

山無草木曰岵。孝子行役思其父母兄弟乃陟彼山以遙瞻望。

其所在之處也。父曰嗟予子行役夙夜無已

夙夜早暮也。無已無解倦也。瞻望其處且思其發行之日。

父之所戒而述之如此焉。

上慎旃哉猶來無止

幾也。旃之也。父且曰庶幾慎。役事猶可歸來而無止於彼。

陟彼屺兮瞻望母兮

屺音起。有草木曰屺。母曰嗟予季行役

夙夜無寐

季少子也。婦人尤愛少子恐其無寐。寐猶寐也。又思母之所戒而述之爾。上慎旃

哉猶來無棄

猶可歸來而無棄身命也。

陟彼岡兮瞻望兄兮

曰岵曰屺曰岡。兄曰嗟予弟行

役夙夜必偕

進退當必與其任俱也。

上慎旃哉猶來無死

可無戰也。

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉

地之阨隘之詩也與。子貢詩傳缺文不可知焉。申詩說以為政亂國危賢者不樂仕于其朝而思與友歸於農畝之詩。

十畝之間兮桑者閑閑兮

閑閑衆多貌。古者一夫百畝。今僅十畝之間。桑者衆

多者土地阨隘而民不給足也。行與子還兮

行去也。還歸也。民欲與其儕輩去而歸於寬裕

地也。



十畝之外兮。桑者泄泄兮。泄泄以世反。泄泄徐緩貌。不能入畝間泄泄而行與子逝兮。逝往也。欲往於

十畝之間二章章三句

伐檀刺會也在位貪鄙無功而受祿君子不得進

仕爾孔子曰於伐檀見賢者之先專後食也是可

以稽此詩矣。子貢詩傳以為美君子之詩

坎坎伐檀兮。寘之河之干兮。河水清且漣漪。漪於離

坎伐木聲。檀可以為車之水也。寘置也。干厓也。漪亦

作漪。漣漪風行水成文也。伐檀而置之河厓欲待車

之用。以流下之。則河水清且漣漪。未可以流下不稼

也。以比君子黃才德欲待世之用而進仕焉

不稼胡取禾三百廩兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣貍

兮。縣音玄。貍亦作狸。音祖。○種之曰稼。斂之曰穡。胡

何也。一夫之居曰廩。狩亦獵也。貍貉類也。不稼穡

此言當時在位者無功而受厚祿且肉食也。彼君子

兮。不素餐兮。為素餐。彼君子。不有功德。則不肯食其

也。祿坎坎伐輻兮。寘之河之側兮。河水清且直猗。輻車輻

為輻也。側猶厓也。不稼不穡。胡取禾三百億兮。不狩不

獵。胡瞻爾庭有縣特兮。十萬曰億。蓋禾秉彼君子兮

不素食兮

坎坎伐輪兮。寘之河之滸兮。河水清且淪猗。滸順倫反。○輪

車輪也。淪猗小風水成文也。不稼不穡。胡取禾三百困。

兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣鷄兮。困丘倫反。鷄音純。困圓倉也。鷄鳥

名也。彼君子兮。不素殮兮。殮素門反。○熟食也。曰殮。三章一意。

伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也。國人刺其君重斂。蠶食於民。不修

其政。貪而畏人。若大鼠也。蠶之食桑漸漸食之以至盡桑故喻重斂以

民困窮焉。然所謂其君者不知斥何世之君也。是亦未有所稽焉。○子貢詩傳以為魏人困於重斂

將去其國之詩。申詩說以為大夫貪戾魏人怨之。

碩鼠碩鼠。無食我黍。三歲貫女。莫我肯顧。貫古患反。碩大鼠也。者斥其君也。無食我黍者。疾其重斂也。三

歲蓋其君卽位三年焉。耳貫與慣同。習也。言三歲習貫汝之事。然莫敢惠顧我也。逝將去女。適彼樂土。樂音浴。○逝往也。樂土有

國也。樂土樂土。爰得我所。爰於也。去而將於也。樂土得我所也。

碩鼠碩鼠。無食我麥。三歲貫女。莫我肯德。莫敢以我

德也。逝將去女。適彼樂國。樂國樂國。爰得我直。得直將也。直也。民困於重斂。則不得直人情。

碩鼠碩鼠。無食我苗。苗嘉穀也。三歲貫女。莫我肯勞。莫敢

之所慣也。逝將去女。適彼樂郊。樂郊樂郊。誰之永

為勞也。逝將去女。適彼樂郊。樂郊樂郊。誰之永

為勞也。逝將去女。適彼樂郊。樂郊樂郊。誰之永



號號戶毛反。號呼也。將適樂郊。則無可復永號者也。三章一意。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句子貢詩傳魏風凡八篇伐檀十畝之

間枕柱陟岐園有桃碩鼠鴝羽葛屨以為簫次

毛詩卷五 終

毛詩卷六

日本尾張侍講 冢田虎 註

國風

唐第十唐本帝堯舊都之地周成王封母弟叔虞焉曰之唐叔至子燮乃改國號而為

晉侯至曾孫成侯徙居曲沃其後穆侯又徙居絳昔堯之末洪水九年萬國不軌於時勤儉以

救艱厄其遺風猶存焉晉俗勤儉素云不謂之晉而謂唐者本其風俗焉耳魯工為季札次魏

歌唐季札曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也非令德之後誰能若是可以

稽焉

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲

其及時以禮自虞樂也。此晉也。而謂之唐本其風。俗憂深思遠，儉而用禮，乃有堯之遺風焉。中丁仲反，虞音

娛樂音洛，思嗣反。僖公名司徒，唐叔七世之孫也。而此詩以為刺僖公者，無可稽焉者。孔子曰：來所傳之詩也。已。子貢詩傳，缺文不可知也。申

詩說以為唐人相戒之詩。

蟋蟀在堂，歲聿其莫。今我不樂，日月其除。聿允橘反，音洛。蟋蟀，蜚也。在堂，九月之候。聿，送莫也。除去也。唐士大夫及農功畢之時，乃相戒而言。蟋蟀在堂，歲聿其莫，今之時，我輩無已。大康職思其居。

不為樂，則日月其將過去矣。無已，大康職思其居。然亦無甚大安於樂，當主而思其所居之事也。好樂音大。

無荒，良士瞿瞿。好呼報反，瞿俱具反。荒，廢亂也。瞿，良士則瞿瞿然。不流於好樂也。

蟋蟀在堂，歲聿其逝。今我不樂，日月其邁。邁，往也。無已，大康職思其外。

外，謂外患。好樂無荒，良士蹶蹶。

蹶，動而疾貌。在堂，役車其休。

役車，蓋運載黍稷之車。書曰：肇牽車牛，遠服。實是也。今我不樂，日月其慆。

慆，吐刀反。過也。無已，大康職思其憂。

憂，謂內外之憂。好樂無荒，良士休休。

蟋蟀三章章八句



山有樞刺晉昭公也。不能修道以正其國，有財不

能用，有鐘鼓不能以自樂，有朝廷不能洒埽，政荒

民散，將以危亡。四鄰謀取其國家，而不知國人作

詩以刺之也。樞，鳥反。樂音洛。朝直遙反。酒所懈反。昭公名伯文。侯仇之子。文侯卒。

昭侯元年，晉始亂，封文侯弟成師于曲沃，號為桓叔。桓叔好德，晉國之衆皆附焉。昭侯為大臣，潘父

所弑。然此詩果為昭侯作乎？否？未有所稽焉。詩則閔儉書之詩也。○子貢詩傳，缺文，不知如何也。申

詩說以為唐人憂國之詩。

山有樞，隰有榆。樞，榆，皆木名。山隰自有樹木，以為國君自有貨財之興。子有衣

裳，弗曳，弗婁。子有車馬，弗馳，弗驅。驅，曳也。其君有衣裳，

而不敢服焉。有車馬而不敢乘焉。言其儉嗇也。宛其死矣，他人是愉。宛，坐見貌。愉，樂也。不能自用之，若一旦宛然，而至死，則他人將以是為樂。

山有栲，隰有杻。栲，音考。杻，女九反。○栲，一名山樗。杻，一名櫟。子有廷內，弗

酒，弗埽。子有鐘鼓，弗鼓，弗考。酒，灑也。考，擊也。宛其死矣，他人

是保。保，保居有也。

山有漆，隰有栗。子有酒食，何不日鼓瑟？且以喜樂，且

以永日。君子無故琴瑟不離于側，不能鼓之以喜樂，以永日而寔寔發儉嗇者，何也。宛其

死矣，他人入室。三章一意。

山有樞，三章。章八句。

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭

公微弱國人將叛而歸沃焉沃鳥毒反○沃曲沃晉之邑也封叔父桓

叔于曲沃事見於左氏桓公二年傳然此詩則喜桓叔者而未敢為刺昭公也○子貢詩傳亦以為

曲沃盛強之詩然缺文不審也申詩說以為成師有篡國之謀唐人知之而作

揚之水白石鑿鑿鑿鑿鮮明貌激揚之水洗去垢穢使民俗素衣朱襮從子于沃

美之比素衣朱襮從子于沃之服繡黼丹朱中衣中國人欲進諸侯之服以從桓叔于沃爾既見君子云

何不樂樂音洛○君亦謂桓叔

揚之水白石皓皓皓潔也素衣朱繡從子于鵠鵠鳥反

又音告也鵠曲沃邑也既見君子云何其憂無後憂也

揚之水白石粼粼粼粼利新反本又作粼粼清激也我聞有命不敢

以告人告古毒反○聞桓叔有所以命而不取以告人畏叛於昭公也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能修其政知

其蕃衍盛大子孫將有晉國焉此詩之作果當乎昭侯與桓叔之時

則亦美桓叔者而未見刺昭公之詞焉○子貢詩傳及申詩說以為曲沃盛彊師服憂之而作

椒聊之實蕃衍盈升椒謂之椒聊蓋其方言與蕃衍滋蔓也椒性香烈其實蕃衍

之則盈能以為桓叔之善德其子孫將至盛大之興彼其之子碩大無朋朋比也言

家言手記

卷八

三

環塔堂

唐風



相叔之類也。椒聊且遠條且。枝遠而實益蕃衍以言其子孫之可盛大也。

椒聊之實蕃衍盈匊。匊九六反。○兩手。彼其之子碩大且篤。敦篤也。椒聊且遠條且。二章意。

椒聊二章章六句。

綢繆刺晉亂也。國亂則婚姻不得其時焉。綢直雷彪反。○不得其時謂不及仲春之時也。○子貢詩傳及申詩說亦以為晉亂民窮昏嫗失時君子傷之而作焉。

綢繆束薪三星在天。三星心星也。心星仲春未出三月之末四月之中昏始見於東。

女民折薪于野向昏而將綢繆束之仰見天則三星在東方是言不得其時也。今夕何夕見此良人。良人猶言美人三星在天之久忽見此良人。今夕不知何夕也喜得見焉之辭。子兮子兮如此良人何。後于嫁娶之時不可得直娶焉。子當如此良人何。

綢繆束芻三星在隅。隅東南隅也。心星在隅。今夕何夕見此邂逅。不期而會。子兮子兮如此邂逅何。

綢繆束楚三星在戶。戶南出之戶也。室必南向。心星在戶五月之末六月之中。今夕何夕見此粲者。粲采且反。子兮子兮如此粲者。

何。三章一意。

綢繆三章章六句

杖杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而

無兄弟將為沃所并爾杖徒細反○此蓋傷孤特之詩也已未必為刺晉君

也與○子貢詩傳及申詩說屬之於

有杖之杜其葉湑湑也湑湑茂盛貌以其特生為孤

興耳獨行踽踽豈無他人不如我同父踽踽俱禹反○

同父謂兄弟也孤特之人獨行踽踽然而以為猶非

無他人之可與焉然固不如我兄弟之親也蓋因其

兄弟離散嗟行之人胡不比焉比毗志反○行路輔之

人何為不比人無兄弟胡不攸焉攸七利反○人自謂也攸助也人之

無兄弟行路之人何為不攸助之手

有杖之杜其葉菁菁菁菁亦盛貌獨行曷曷豈無他人不

如我同姓曷亦作發求營反○曷曷嗟行之人胡不

比焉人無兄弟胡不攸焉二章一意

杖杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也所謂時者以為

斥何時世是未審也詩則刺大夫之詩也巳○子貢詩傳及申詩說以為美大夫之詩是何以為美

詩於詞不得焉

羔裘豹袂自我人居居袂起居反長音據○羔裘豹袂卿大夫之服也自用也居

家生志詩 卷六 唐風 六 嚴者



居與偶偁同。驕傲貌。其大夫豈無他人。維子之故。故謂

之用。士人驕傲而不惠。悔也。豈無他人。維子之故。故謂

故舊也。言豈無他人驕傲而不歸。往者乎。是以子之故。舊乃忍其驕傲而不敢去也。

羔裘豹褻。自我人究究。褻徐救反。○裘亦社也。究究。急追貌。豈無他人

維子之好。好呼報反。○好謂舊好也。二章一意。

羔裘二章。章四句。

鴉羽刺時也。昭公之後。大亂五世。君子下從征役。

不得養其父母。而作是詩也。鴉音保。養羊亮反。○大亂五世者。昭公。孝

侯鄂侯。哀侯小子侯也。○子貢詩傳屬之於魏風。而以爲魏人苦於征役之詩。申詩說以爲民從征。役而不得養其父母之詩。

肅肅鴉羽。集于苞栩。栩况羽反。○肅肅。羽翼整飾貌。一各柞。撥鴉之性。不樹止。而今集于苞栩。其困迫可知矣。以爲人民不能安其居。而從征。遭危苦之比。

王事靡盬。不能蓺稷黍。父母何怙。盬音古。怙音戶。○靡無也。盬不攻。綴

也。情恃也。民迫王事之無不攻。綴以久。從。悠悠蒼天。征役而不能樹。蓺稷黍。則父母將何恃乎。悠悠蒼天。曷其有所。曷何也。仰蒼天而言。何時。其

肅肅鴉翼。集于苞棘。王事靡盬。不能蓺黍稷。父母何

食。悠悠蒼天。曷其有極。亦言天命何。時其有定極。

肅肅鴉行。集于苞桑。行戶郎反。○王事靡盬。不能蓺稻

梁。父母何嘗悠悠蒼天。曷其有常。亦希望天命有常也。三章一意。

家言 卷六 唐風 七 瓊塔

家言 卷六 唐風 七 瓊塔

家言 卷六 唐風 七 瓊塔

家言 卷六 唐風 七 瓊塔

鴉羽三章章七句

無衣美晉武公也武公始并晉國其大夫為之請

命乎天子之使而作是詩也為于偽反使所吏反

伯禪立莊伯率子武公稱立曲沃益強武公遂并晉國左氏莊公十六年傳曰王使虢公命曲沃伯

以一軍為晉侯是也請命請爵命也○子貢詩傳及申詩說以為曲沃偁弒其三君而取其國僖王

命為晉侯唐人刺之然於詩未見刺詞也

豈曰無衣七兮衣七謂七章之衣也侯伯之禮七命

舊有不如子之衣安且吉兮諸侯不命于天子則雖

之也  
子指天子之使也言不如子之所賜命之衣其安且吉也

豈曰無衣六兮天子之卿六命車服以六不如子之

衣安且燠兮燠於六反○燠為節變七言六者謙焉耳

無衣二章章三句

有杖之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不

求賢以自輔焉武公即位曲沃三十七年代晉二歲率所謂寡特者於史傳無所見

焉詩則好賢而不能用者也○子貢詩傳及申詩誤以為晉文公好賢國人美之之詩

有杖之杜生于道左道左道東也道東之杜特生而

特立而無賢者之輔則君子不敢休息於其下人君歸焉猶特生之杜然故以為比彼君子兮嗟肯適我

來適於我國采言君不任用之則不可來適也中



心好之曷飲食之心實好賢者則當任用之何飲食

之而已彼君子者不見任用則不敢食其祿也

有秋之杜生于道周也周曲彼君子兮噬肯來遊遊謂遊宦

也不可肯來而遊宦於我國也中心好之曷飲食之一章

### 有秋之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也獻公好攻戰則國人多喪矣呼好

報反喪息浪反是君子久征役其婦人思慕之

之詩也已亦未見刺詞焉○子貢詩傳缺文不可知也申詩說以為晉獻公之時

葛生蒙楚斂蔓于野斂音廉○斂蔓草婦人見葛也

斂也生而既蔓延焉以為其君

歸之興不予美亡此誰與獨處亡武扶反處昌呂反

亡無也言不在也我所美之人久不在于此我與誰俱而獨處室乎

葛生蒙棘斂蔓于域域營予美亡此誰與獨息我難

息于室也

角枕粲兮錦衾爛兮粲爛皆鮮明貌君子久不在故

夫不在欲枕篋予美亡此誰與獨且且明也夜

食席鞞而藏之夏之日冬之夜故極言之以盡其情百歲之後歸于

其居冬之夜夏之日百歲之後歸于其室室猶

得生而相見然欲死則同穴耳

居謂墳墓也君子歸無期縱不

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

家言三詩 唐風 九 聚者室

葛生五章章四句

采芩刺晉獻公也獻公好聽讒焉好呼報反○獻公聽士為之讒

而殺羣公子又聽驪姬之讒而出二公子殺太子申生○子貢詩傳及申詩說亦以為獻公好讒晉

人諫之詩之

采芩采芩首陽之巔芩一名大苦首陽山名也芩照於首陽以比讒者之以無為有人之為言苟亦無信舍旃舍旃苟亦

無然舍音捨○旃之也讒人之作為言可苟無信用之也舍捐其所以言而可苟無以為然也

之為言胡得焉胡何也讒人之作為言無一所得也

采苦采苦首陽之下苦苦菜亦非山生之草或曰即芩也人之為言苟

亦無與舍旃舍旃苟亦無然與黨與也可無黨人之為言胡得焉

采芩采芩首陽之東芩蔓菁亦非山生之草人之為言苟亦無

從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉三章一意

采芩三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句子貢詩傳唐風凡十二篇蟋蟀

山有樛椒聊揚之水無衣葛生采芩秋杜埜有蔓艸羔裘彼浼網繆以為篇次

秦第十一秦本隴西谷名初伯益佐禹治水有功舜命作虞官賜姓曰嬴其後世居西戎歷夏商興衰六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王

秦風

卷六

家生三詩

秦風

十

卷六

家生三詩



乃封非子為附庸邑之於秦谷至宣王時犬戎滅成之族宣王乃命非子曾孫秦仲為大夫及幽王為犬戎所殺秦仲之孫襄公與兵討西戎以救平王東遷王城王乃封襄公於岐豐之地始列為諸侯遂有周西都畿內八百里之地至宣王孫德公又徙於雍云魯工為季札次齊幽歌秦季札曰此之謂夏聲夫能夏則大天之至也其周之舊乎亦可以稽焉

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好

焉宜王以秦仲為大夫誅西戎西戎殺秦仲秦仲非列為諸侯未可以有禮樂侍御之好焉是以

伐戎美襄公之詩者以是矣○子貢詩傳以為襄公初命為秦伯國人榮之賦之申詩說以為襄公

夫與燕美之而作

有車鄰鄰有馬白顛

鄰鄰與轉轉同衆車聲也白顛的顛也蓋秦君列為諸侯始有

此車馬也因所見以賦之耳先念寺人而傳告之時秦君又始有此官未見君子寺人之令寺人內小臣也欲見國君者必

阪有漆隰有栗漆宜於阪栗宜於隰以既見君子並

坐鼓瑟君臣並坐而鼓瑟者今者不樂逝者其老音樂

言今在此君子之朝而不取樂則逝者將其至老也

阪有桑隰有楊桑亦宜於阪既見君子並坐鼓簧鼓簧

吹笙也今者不樂逝者其亡亡死也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉音樂

家生二詩 卷六 秦風 十一 駟驥美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

洛○始命平王始命襄公列為諸侯也○子貢詩傳亦以為襄公始有田園之事秦人喜之之詩申詩說以為襄人從狩而作秦

駟驥孔阜六轡在手

駟驥四馬皆驪也孔甚也阜盛大也六轡四馬八轡驂馬內轡

繫于軾前之為轡六轡在御者手也先賦其馬之良公之媚子從公于狩從慈用反

奉時辰牡辰牡孔碩

時是辰時也時牡冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕之類奉之者虞

人翼以待君之射也孔碩甚肥大也公曰左之舍拔則獲舍音捨拔蒲末反○拔矢

括也公善射孟射必中其左為中殺則獲言公善射孟射必中其左為中殺則

遊于比園四馬既閑

閑習也公翼遊于比園之時輶四馬既調習故今能馳驅也輶

車鸞鑣載獫狁驕音由鑣彼驕反獫力驗反猷本輕也輶車驅逆之車鸞鈴也鑣馬銜也置鸞于于乘車也獫狁驕皆田犬也長喙曰獫短喙曰猷

載之車者田事已畢而休其足焉爾

駟驥三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而

征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉

矜居澄反○矜夸大也秦仲為西戎所殺秦之君臣怨讎之最深故夸大其車甲者有樂討伐之意也其婦人閔君子者亦恩義之至也○子貢詩傳及申詩說皆以為襄公征戎而勞大夫之詩

小戎伐收五檠梁輶

伐音淺檠音木輶陟雷反○小戎兵車也伐淺檠收軫也所以收



飲所載者也五糝五束也糝亦作糝以皮五處束輻因以為飾也梁輻輻稍曲上鈎衡也

驅陰靽盜績靽以忍反蓋音法之外轡環在服馬背上

軾前靽在脅蓋績消白金以飾績靽之環也文茵暢

轂駕我騏驎茵音因驎之樹反又朱欲反文茵虎

足白曰騏驎以上六言念君子温其如玉者語辭從後

念其君子其性温柔如玉美之之詞在其板屋亂我

心曲西戎之俗以板為屋心曲心之委曲也念如王

也曲之君子今在其板屋以勞後事則亂我心之委

四牡孔阜六轡在手騏驎是中駟驪是駟騏音雷駟

赤身黑鬣曰駟中兩服也龍角之合蓋以艘輈允反

黃馬黑喙曰駟駟兩駟也龍角畫龍於角也合而載之

艘古穴反輈音納龍角畫龍於角也合而載之

以為衛也艘環之有舌也駟駟內轡也輈之艘以白

金為飾也言念君子温其在邑邑西戎方何為期胡然我

念之為歸期乎何如是我念之無止乎

伐駟孔羣公牙塗鏜蒙伐有苑伐駟或曰四介馬也

或曰駟馬不著甲曰伐駟孔甚也甚羣言和調也交

柔三駟牙也鏜鏜也蒙雜也伐中干也畫雜羽之文

於伐也虎韞鏤膺交鞅二弓竹閉緹膝鞅勅亮反鏤

位反一音必結反緹古本反膝直登反虎虎皮鞅

弓室也鏤鏤金膺馬帶也交鞅交二弓于鞅中也閉

以繩約之於弛弓之裏鞅弓體備損傷也言念君子

載寢載興厭厭良人秩秩德音厭於鹽反。載則也。秩秩有

小戎三章章十句

兼葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉此詩

未見如序意焉蓋以為慕君子之詩者似是矣子貢詩傳及申詩說皆以為君子隱于河上秦人

慕之

兼葭蒼蒼白露為霜兼一名蒹葭一名蘆葭葭猶蒼

時也蓋是慕賢者至其所在所謂伊人在水一方伊

之水也感其物候以為興耳所謂伊人在水一方是

也所謂是人捐其賢迴洄從之道阻且長迴音蘇路反

逆流而上曰迴洄阻險也迴洄欲從

其人則其道險且長不可得從焉迴洄從之宛在

水中央而可得從也蓋以喻欲見賢者順禮則可得

見焉逆禮則不可得見也

兼葭萋萋白露未晞萋萋猶蒼蒼晞乾也未為霜也所謂伊人在水

之涓涓水草迴洄從之道阻且躋躋升也迴洄從之

宛在水中坻坻直尸反

兼葭采采白露未已采采猶萋萋也已所謂伊人在

水之涘涘音侯迴洄從之道阻且右右言出其迴

游從之宛在水中坻坻音止意亦



兼葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫

美之故作是詩以戒勸之平王雅以岐豐之地賜秦然西戎侵之襄公以

兵討之而後能取周地也受顯服謂受侯爵之命服也○子貢詩傳以為襄公克戎始取周地秦人矜之申詩說以為襄公焉

為諸侯秦人祝之而作焉

終南何有有條有梅終南山名條山楸也山不以高

不以位為貴以有德為貴之興君子至止錦衣狐裘命服于天子而

來也止語辭錦衣狐裘錦衣以褐之顏如渥丹其君也

也記曰君衣狐白裘錦衣以褐之顏如渥丹其君也

而澤也其君也哉嘆俄容尊嚴也

終南何有有紀有堂紀音起○紀本亦作岷有草木

木之處又有寬平之處曰岷堂寬平之處也山有有草

亦猶人君寬而有德也君子至止黻衣繡裳黑與青

為兩己相背也繡佩玉將將壽考不忘將將佩玉聲

刺繡五色備為繡也壽考不忘欲其服也

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩

也從慈用反○左氏文公六年傳曰秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之

良也國人哀之為之賦黃鳥○子貢詩傳及申詩說以為康公葬穆公以三子殉之秦人哀之

交交黃鳥止于棘交交小鳥相交貌黃鳥可愛之鳥也棘非鳥之可棲息木而今黃鳥

交交而止于棘以爲誰從穆公子車奄息車音居。奄息名誰從。穆公之興。誰從穆公子車奄息子車氏奄

公者傷之也穆公之塚壙則以所謂百夫之特者生而從惴其慄惴之皆爲之惴惴而慄也彼蒼者天殲我良人殲子廉反。○殲滅

惜之以哀天以哀如可贖兮人百其身贖食燭反。○如此奄息則人皆百其身以易之矣

交交黃鳥止于桑桑亦非黃鳥誰從穆公子車仲行仲行字也維此仲行百夫之防一人可防其穴惴惴其

慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身三章

交交黃鳥止于楚楚亦非黃鳥誰從穆公子車鍼虎鍼其廉反。○鍼虎名維此鍼虎百夫之禦禦亦防禦其穴惴惴其

慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身三章

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉康公名瑩

子貢詩傳缺文不可知也申詩說以爲秦君遇賢賢人譏之

賦彼晨風鬱彼北林賦尹橘反。風叶孚金反。○賦疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽疾之歸于賢君故以爲興焉



思望貌其君始未見賢者之時思望而憂之也如何如何忘我實多我賢者自我也

君之於賢者始則思望而憂不見之今則如何忘其任用之實多乎

山有苞櫟隰有六駁櫟盧狄反駁邦角反○苞叢生駁馬六據所見而言也櫟宜在山駁宜在隰以為人君之於賢者宜使之得所之興未見君子

憂心靡樂靡無也如何如何忘我實多

山有苞棣隰有樹檜棣音憊檜音遂○棣唐棣也檜一名赤羅棣宜在山檜宜在隰

未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不

與民同欲焉好呼報反亟欺冀反○此詩未見如

隨申包胥如秦乞師立依於庭牆而哭日夜不絕

聲勺飲不入口七日秦哀公為之賦無衣事在左

氏定公四年傳以此觀之猶非秦舊所有焉哀

公實為包胥作而賦焉爾猶秦哀公為莊姜賦碩也

鄭人為高克賦清人之類秦哀公為之作之謂也

如是等之詩孔子之時既已備之於三百篇與將

後人取以如於秦風與是實可疑也矣○子貢詩

傳及申詩說以為秦襄公以王命征戎周人赴之

此解焉然亦無徵矣

豈曰無衣與子同袍子指申包胥也袍褻衣也子豈

曰無衣乎我將與子同袍哀公

分衣食以振救之也王于興師修我戈矛與子同

仇仇音求○王謂楚王也怨耦曰仇仇謂吳也言楚

也哀公賦之包胥九頓首而坐秦師乃出包胥以秦師至伐吳而大敗之

豈曰無衣與子同澤澤亦褻衣字又作釋王于興師修我矛戟

與子偕作作起也

豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行

一章

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭

麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為

大子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅

氏如母存焉及其即位思而作是詩也麗力馳反本亦作驪

難乃且反卒子恤反大音秦不見賢遍反○秦姬康公之母穆公夫人晉文公之異母姊也母之兄

弟舅氏即侯文公反晉而即位也然我見舅氏以下文理不屬焉似後人所加矣○子貢詩傳及

申詩說以為穆公送重耳之詩

我送舅氏曰至渭陽舅氏康公稱文公重耳也渭水名陽南也曰語辭穆公納重耳

于晉康公時為何以贈之路車乘黃車音居乘細語反○路車諸侯

之車乘黃四馬皆黃也贈之謂穆公贈之也禮雖有爵者賜人不踰父兄康公時為太子而不可得以車

馬贈之也

我送舅氏悠悠我思思息嗣反○蓋念母之不見而憂思悠悠然也何以贈



之瓊瑰玉佩瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無

終也此詩以為刺康公者未有所稽焉詩意則與晨風相似焉○子貢詩傳缺文不可知也申

詩說以為與晨風同義

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘夏胡雅反渠其居反○夏大也渠渠

廣大貌其君始待賢者以夏屋之渠渠而尊重之其

後禮遇寢衾供具稍薄今則每食纒足耳而亦無有

餘也于嗟乎不承權輿承繼也權輿相傳以為始之謂也未有審其所謂焉嘆其禮遇

之不繼始而已

於我乎每食四簋簋音軌○內方外圓曰簋外方內圓曰簠○籩四簋黍稷稻粱禮食之盛

者今也每食不飽于嗟乎不承權輿二章之意

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句子貢詩傳秦風十篇無衣小戎

車輶終南駟鐵渭陽黃鳥蒹葭晨風權輿以此為篇次而以為國風之終

毛詩卷六終

家言

卷六

十九

珠璣室



愛 知 県



1103183099