

# Y・A BOOKS



～ 今年度入った本の中から 1 ～

No.32 (2018.2)

## ◆人はなぜ物語を求めるのか (ちくまプリマー新書)

人間は物語る動物である

千野帽子/著 筑摩書房 2017.3 テコ901-チノ 1111346671

「ストーリー」は人間の認知に組みこまれたひとつのフォーマットであり、人は「世界」や「私」をストーリー形式で認識し、そのストーリーは物語の形で表現・伝達されるそうです。物語が人を救ったり苦しめたりするというのはどういふことか。その苦しきから解放されるには？物語の仕組みとなぜ人が物語を必要とするのかをわかりやすく解説。



## ◆かがみの孤城

大丈夫だから、大人になって

辻村深月/著 ポプラ社 2017.5 テコ913.6-ツシ 1111372081

ある日突然輝いた鏡を潜った先にあったお城。集められたのは、いじめなどで不登校になっていた7人の中学生。狼の面を被った少女から願いの叶う部屋の鍵を探すことを課せられ、次第に信頼を深めていく彼女たちは、現実世界でも助け合おうと勇気を出したのだが…。全ての謎が明らかにされていく終盤の怒涛の展開に圧倒されます。

## ◆正しいコピーのすすめ 模倣、創造、著作権と私たち (岩波ジュニア新書)

作る人は偉い

宮武久佳/著 岩波書店 2017.3 テコJ021-ミヤ 1111356720

インターネットやデジタル機器の普及で誰もが「息をするようにコピーする」時代となりました。SNSでの発信やレポート作成等の際、「許されるコピー」と「許されないコピー」の違いは何なのでしょう？一方で、創作は模倣から始まるものでもあります。様々な事例で著作権について考える本。「コピー時代を生きるための12カ条」は必見です。



## ◆ワインガールズ

青春の味をした奇跡のワイン

松山三四六/著 ポプラ社 2017.3 テコ913.6-マツ 1111348442

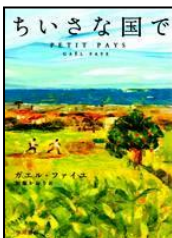
桔梗ヶ原学園は、生徒たちがブドウ栽培から販売までを手がける、全国でも珍しい「ワイン醸造」を学べる高校。3人の少女たちが、それぞれに抱えた事情からワイン造りに挑むことになったのだが…。長野県塩尻市にある実在の高校がモデルのお話で、その土地を開拓した先祖の話や武器とされた戦中のワインの歴史も興味深いです。

## ◆100時間の夜 (文学の森)

ぜんぶ、うまくいさ

アンナ・ウォルツ/作 野坂悦子/訳 フレーベル館 2017.3 テコJ949-ウオ 1111356785

父親のスキャンダルによるインターネット上の攻撃に耐えられず、オランダからニューヨークに家出した14歳のエミリアだったが、借りたはずの部屋は存在せず、更には巨大ハリケーンが街を直撃。知り合ったそれぞれに事情を抱える3人と、電気や水が止まり、ネット通信も制限された数日間を過ごすことになって…。「冒険」と成長の物語。



## ◆ちいさな国で

一冊の本には、あなたを変える力がある

ガエル・ファイユ/著 加藤かおり/訳 早川書房 2017.6 テコ953.7-フア 1111385197

アフリカのちいさな国・ブルンジ。少年時代を謳歌していたガブリエルだったが、やがて勃発した内戦が民族対立を激化させ、平穏な日々は崩れ去ってしまう…。主人公同様にフランス人の父とルワンダ難民の母を持つ著者は、現在フランスでラッパー兼スラマーとして活躍中。高校生が選ぶゴンクール賞やFNAC小説賞などを受賞。

## ◆九時の月

ただ一緒にいたいだけ

デボラ・エリス/作 もりうちすみこ/訳 さ・え・ら書房 2017.7 テコ J933-エリ 1111395021  
革命後のイランは女性が抑圧され、同性愛が死罪な社会。そしてイラン・イラク戦争による空爆や革命防衛隊の国民弾圧が続く日々。首都テヘランの名門女子校に通う裕福な家の一人娘・15歳のファリンは、美しい転校生サデーラと出会ってひかれ合うようになったのだが…。思わぬ結末と実話が元になっていることに衝撃を受けます。



## ◆人間はだまされる フェイクニュースを見分けるには

間違った知識は無知より危険

(世界をカエル 10代からの羅針盤) 三浦準司/著 理論社 2017.6 テコ 070-ミウ 1111387656  
「情報」とはなんだろうか？あふれる情報とどうつきあえばよいのか。インターネット等の発展により、ニュースは受け取るだけでなく共有するものになりました。メディアリテラシー(情報を読み解き、活用する力)を身につけた賢い(だまされない)情報受信者、発信者になるために必要なこととは？実例も多く、マスメディア志望の人にもお勧め！

## ◆カーネーション (くもんの児童文学)

無理だとわかっていても、いまでも願っている

いとうみく/作 酒井駒子/画 くもん出版 2017.5 テコ J913-イト 1111374550  
母の愛子は次女の紅子は溺愛しているが、長女の日和をどうしても愛せずにいる。理由は特になく、父の慎弥も気づいているのに何もできずにいた。日和は好かれようと必死に努力していたのだが、ある出来事をきっかけにその気持ちを絶つことを決意する。同じ塾に通う桃吾、伯母、両親の友人に支えられ、日和と家族が選んだ道とは…。



## ◆マーシャの日記 ホロコーストを生きのびた少女

「語らなければならない」責任

マーシャ・ロリニカイテ/著 清水陽子/訳 新日本出版社 2017.8 テコ 985-ロリ 1111413881  
アンネ・フランクと同年代のリトアニアのユダヤ人少女・マーシャ。一瞬を生き抜く事だけで精一杯の状況の中で、「生きて帰ったら自分で話そう。帰れなかったら日記を読んでもらおう」と、書くものを探してはメモを取り、なければ頭の中に焼き付け続けたという強い信念によって残された、ゲットーや強制収容所での苛酷な体験の記録です。

## <名作に触れる?!>

文豪をキャラクター化した漫画やゲームが人気となって様々なメディアミックス展開がされるなど、意外な方面から近代文学や作家が少し身近な存在になったりもしているこの頃ですが、そんなふうに真正面からではなく、教科書の中でしか読んだことがなかったり、ちょっと敬遠しがちだった名作等に触れるきっかけになるかもしれない、新しく刊行されたシリーズをご紹介します。

### ★乙女の本棚 (立東舎 2016.11~2017.12)

日本の名作小説と人気イラストレーターのコラボレーションシリーズ。小説としても画集としても楽しめる一冊です。

- 『猫町 散文詩風な小説』(萩原朔太郎/著 しきみ/絵 テコ 913.6-ハキ 1111301876)
- 『女生徒』(太宰治/著 今井キラ/絵 テコ 913.6-タサ 1111301867)
- 『葉桜と魔笛』(太宰治/著 紗久楽さわ/絵 テコ 913.6-タサ 1111314720)
- 『檸檬』(梶井基次郎/著 げみ/絵 テコ 913.6-カシ 1111399263)
- 『瓶詰地獄』(夢野久作/著 ホノジロトヲジ/絵 テコ 913.6-ユメ 1111456350)
- 『押絵と旅する男』(江戸川乱歩/著 しきみ/絵 テコ 913.6-イト 1111456341)



### ★名作転生 (学研プラス 2017.6~2017.10 テコ 913.68-メ)

名作童話や近代文学、都市伝説など、だれもが知っている話をだれも知らないかたちで語る、奇想天外二次創作型短編小説集。原作を知らなくても楽しめます。

- 『名作転生 1 悪役メンバー』(1111382524)  
メロスはまだひとり倒れている。しかも…。「ディオニス王の孤独」始め 7 話収録。
- 『名作転生 2 脇役ロマンス』(1111382533)  
シンデレラの姉が悩んでいなかったなんて、だれが断言できる？「シンデレラの姉」始め 6 話収録。
- 『名作転生 3 主役コンプレックス』(1111435360)  
銀河鉄道、スタバ前にあらわる！「銀河のものおくり」始め 10 話収録。

