

# 児童室だより No. 89 (2014. 10発行)

読んでみませんか 児童室がえらんだものがたり・ちしきの本

本の情報	内容
<p>『ななとさきちゃんふたりはペア』</p> <p>山本悦子 作 田中六大 絵 岩崎書店 2014.5 【小低】</p>	<p>ななは小学1年生。ななの学校では、1年生と6年生がペアを組んで活動する時間があります。ななの相手はさきちゃん。さきちゃんは、小さくて、やせっぽちで、走るのも遅くて、ななの思い描いていた6年生とはちがっていました。ななは、お友達のペアの相手とさきちゃんを比べてがっかりします。でも、遠足の日、さきちゃんは、ななをピンチから救ってくれたのです！</p> <p>(J913-ヤマ-1110850318)</p>
<p>『ぴっかぴかすいぞくかん』</p> <p>なかのひろみ 文・構成 福田豊文 写真 ひさかたチャイルド 2014.6 【小低】</p>	<p>水族館の水槽やプールは、いつもきれいに掃除されています。生き物たちが健康に過ごすためにも、掃除は大切です。泳ぎが速いマグロの水槽では、ぶつかると危ないので、ヘルメットをかぶって掃除をします。サメの水槽では、人間が檻に入って掃除をします。イルカは空気を吸って息をしているので、水を抜いてプールの掃除をします。工夫がいっぱいの掃除のしかたを通して、生き物だけではなく、働く人にも注目します。</p> <p>(J480-ナカ-1110868653)</p>
<p>『草と木で包む』</p> <p>U.G.サトー 文と絵 後藤九 写真 酒井道一 写真 福音館書店 2014.4 【小中】</p>	<p>私たちの祖先は、草や木を使って食べ物を包む工夫をしてきました。笹あめ、ちまきなどは、笹の葉でくるまれています。山形地方に古くから伝えられている「卵つと」は、わらを工夫して編み、割れやすい卵をみことにおさめています。昔の米俵は、わらを利用した包みの傑作です。竹の皮でおにぎりを包むこともあります。どの包みも、用がすめば土にかえります。環境に害を与えない包みとして、風呂敷を見直すことについても述べられています。</p> <p>(J385-ユ-1110858559)</p>
<p>『ぼくは牛飼い』</p> <p>サンドラ・ニール・ウォレス 作 渋谷弘子 訳 さ・え・ら書房 2014.4 【小中】</p>	<p>イーライの家は牧場をやっています。おじいちゃんもお父さんも牛飼いです。クリスマスイブ、牧場で1頭の子牛が産まれました。イーライは、その子牛をリトル・ジョーと名付け、自分の牛として世話を始めます。夢は、肉牛の品評会で1等賞のブルーリボンをとることです。でも、品評会でよい成績を収めた後には、リトルジョーとの別れが待っています。祖父や父の助けを借りながら、牛飼いとして成長していくイーライの姿が描かれています。</p> <p>(J933-ウォ-1110844974)</p>
<p>『勇者ライと3つの扉 1』</p> <p>エミリー・ロッド 著 岡田好恵 訳 緑川美帆 イラスト KADOKAWA 2014.7 【小高】</p>	<p>ライの住む街ウェルドは、出入り口のない高い壁に囲まれています。平和な街でしたが、数年前から人や家畜を襲う怪鳥スキマーが現れるようになり、恐怖と隣り合わせの生活を強いられています。ウェルドの総督は、街を救うために18歳以上の若者を壁の外へ送り出すことにします。ライの2人の兄は壁の外へと旅立っていきましたが、1年が過ぎても戻って来ません。スキマーに襲われて家を失い、母と離ればなれに暮らすことになったライは、兄を探すため、年齢をいつわり、金の扉を開けて、壁の外へと旅立ちます。</p> <p>(J933-ロツ-1110887640)</p>
<p>『江戸の象吉』</p> <p>太田大輔 作 講談社 2014.5 【小中～小高】</p>	<p>江戸の町に突然、ソウの象吉が現れました。そのみたこともない巨体にみんなはびっくりします。象吉は、「魚犬（うおけん）」という魚屋で働くために、はるばる長崎からやってきたのです。象吉は、あっという間に人気者になり、「魚犬」も商売繁盛、大賑わいです。しかし、それをねたんだ商売敵、イタチ孫兵衛の策略にはまり、「魚犬」は廃業の危機に陥ってしまいます。擬人化された様々な動物が暮らす、もつ一つの江戸を舞台に、人情劇が繰り広げられます。</p> <p>(J913-オオ-1110854774)</p>

本の情報	内容
<p data-bbox="263 224 654 257"><b>『サマセット四姉妹の大冒険』</b></p> <p data-bbox="319 297 598 392">レズリー・M.M.ブルーム 作 尾高薫 訳 中島梨絵 絵 ほるぷ出版 2014.6</p> <p data-bbox="391 425 526 459">【小高～YA】</p>	<p data-bbox="718 208 1364 443">世界的ピアニストの母を持つコーネリア。有名人の娘であるコーネリアは、家でも学校でも孤独です。そんなコーネリアの家の隣に、老婦人ヴァージニアが引っ越してきました。コーネリアは、ヴァージニアから、若き日に四姉妹で色々な国を旅した話を聞かせてもらい、どんどん引き込まれていきます。そして、自分のことを、1人の人間として見てくれるヴァージニアとの間に友情を築きます。ヴァージニアの語る四姉妹の冒険話と、コーネリアの成長物語が同時に進んでいきます。</p> <p data-bbox="1141 459 1380 481">(J933-フル-1110873359)</p>
<p data-bbox="231 515 686 548"><b>『ハングリーゴーストとぼくらの夏』</b></p> <p data-bbox="383 589 550 683">長江優子 著 山田博之 画 講談社 2014.7</p> <p data-bbox="391 716 526 750">【小高～YA】</p>	<p data-bbox="718 510 1380 723">朝芽（はじめ）は、シンガポールの日本人学校に通う小学6年生。ある日、シンガポール植物園で、69年前の世界を生きる、チャールズ、リム、工藤老人に出会います。そして、チャールズから「奇跡の木」の標本が現代のシンガポール植物園に保管されているかを調べてほしいと頼まれます。しかし、現代の植物園にその標本はなく、朝芽は友人の協力を借りながら標本の行方を探ります。その中で、戦争の加害者側としての日本の姿を知ることになるのです。</p> <p data-bbox="1141 750 1380 772">(J913-ナカ-1110887686)</p>