

# じどうしつだより No. 80 (2012. 7発行)

読んでみませんか 児童室がえらんだえほん

| 本の情報  | 内容   |
|---|--|
| <p><b>『中をそうぞうしてみよ』</b></p> <p>佐藤雅彦作<br/>ユーフラテス作<br/>福音館書店 2012.3</p> <p>1110382593</p>                          | <p>学校や幼稚園などでよく見かける木のいす。このいすには、くぎがなんぼん使われているのかな。中をそうぞうしてみよう。エックスせんをあててみると…、くぎがすけて見えた！ぜんぶで20本使われている。はりやまやちよきんばこの中は、どうなっているのかな？エックスせんをあててみると中のようすがわかるよ。いろいろなものの中をそうぞうしてみよう。</p>   |
| <p><b>『ミアはおおきなものがすき！』</b></p> <p>カトリーン・シェーラー作<br/>関口裕昭訳<br/>光村教育図書 2012.1</p> <p>1110340360</p>                 | <p>ねずみのミアは大きなものがだいすきです。すかんをよんで、しょくぶつが大きくなるひみつをしたミア。おもちゃが大きくなるように、つちにうめて、たっぴりみずをやりました。けれども、ちっとも大きくなりません。あきらめきれないミアは、いたやがらくたをたくさんもって、おじいさんのしごとばへむかいました。大きくならないのなら、ミアが大きくなってやればいいのです。</p>                                 |
| <p><b>『アマンディーナ』</b></p> <p>セルジオ・ルツィア作<br/>福本友美子訳<br/>光村教育図書 2012.3</p> <p>1110393944</p>                        | <p>アマンディーナは小さな犬ですが、いろいろなことができます。おどりも、うたも、おしばいだってしょうずです。ある日、アマンディーナは自分のできることを、みんなに見てもらうことにしました。れんしゅうをかさね、いよいよぶたいのまくあけです。ところが、おきゃくさんはひとりもいません。からっぽのきゃくせきを前に、ぶたいをはじめたアマンディーナ。だしものをすべて終え、おじぎをすると…。</p>                     |
| <p><b>『ピアノはっぴょうかい』</b></p> <p>みやこしあきこ作<br/>ブロンズ新社 2012.4</p> <p>1110403610</p>                                  | <p>きょうは、ももちゃんのはじめてのピアノはっぴょうかい。むねをどきどきさせながら、じゅんばんをまっていると、あしもとにいっぴきのこねずみがあらわれます。ももちゃんは、こねずみにさそわれ、ねずみたちのはっぴょうかいをみにいきます。ふあんそうなこねずみとともに、ぶたいにでてピアノをひくももちゃん。ふと、きがつくと、そこはピアノはっぴょうかいのホール。ももちゃんは、おおきなはくしゅにつつまれました。</p>           |
| <p><b>『ナスレディンのはなし<br/>トルコの昔話』</b></p> <p>八百板洋子再話<br/>佐々木マキ絵<br/>福音館書店 2012.3</p> <p>1110324419</p>              | <p>ナスレディンは、約800年前にトルコでうまれました。彼にかんする知恵ばなしは、トルコを中心に語りつがれています。ある夜、ナスレディンは、道のわきに、酒によった男がたおれているのを見かけました。その男は、なんと裁判官どの。そこで、ナスレディンは、ぬぎすてられていた上等の上着をあずかることにするのです。この他にも、3話の知恵ばなしがのっています。</p>                                    |
| <p><b>『風の島へようこそ<br/>くりかえしつかえるエネルギー』</b></p> <p>アラン・ドラモンドさく<br/>まつむらゆりこやく<br/>福音館書店 2012.2</p> <p>1110367434</p> | <p>この絵本の舞台はデンマークのサムス島。石油や石炭、原子力にたよらず、自然エネルギーによって島全体の電力をまかなっていることで、注目をあびた島です。ハーマンセン先生が熱心に時間をかけて働きかけると、島の人々は、徐々に、自分たちでエネルギーを作るために動き始めました。風車づくり、太陽光パネル、ナタネ油の利用など、ひとりひとりがエネルギーについて考え、工夫をこらし、なんと今では余った電気を本土に送るまでになりました。</p> |