

# 児童図書室だより

No. 114(2021. 1)

～よんでみませんか 児童図書室がえらんだ本～



絵  
本



## これがぼくらにぴったり!

アン・ローズ さく  
アーノルド・ローベル え  
こみや ゆう やく  
好学社 2020.8  
(資料 ID:1111792110)

くつひもが切れたロンソンさんは、新しいくつひもを買いました。新しいくつひもなのに、くつがオンボロなのはつりあわないと思って、こんどは新しいくつを買いました。これでぴったりだ!と歩き出すと、こんどは身につけているものが、どんどん気になって…。



## インクレディブルホテル

ケイト・デイヴィス 文  
イザベル・フォラス 絵  
山田 詩子 訳  
BL 出版 2020.10  
(資料 ID: 1111801550)

インクレディブルホテルは、ほかではありえないくらい、すべてが時間きっちりですばらしいホテル。毎朝、見ならいステファンがコーヒーをいれ、ホテルの一日が始まります。ホテルの100周年記念パーティーの前日、シェフはクロッカンプッシュについてアドバイスをしたステファンを「口だしをしないで」と言って追い出してしまう。

## 愛知県図書館児童図書室のご案内

(電話 052-212-2323)

開館時間……火曜日～日曜日 10:00～18:00

休館日……月曜日・第2木曜日

その他、図書館カレンダーをご確認ください。



## 梨の子ペリーナ イタリアのおかしぼなし

イタロ・カルヴィーノ 再話  
関口 英子 訳  
酒井 駒子 絵  
BL 出版 2020.9  
(資料 ID: 1111794410)

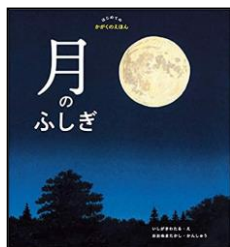
むかしむかし、梨の木を育てている男がいました。王さまにおさめる梨が足りなかった男は、梨と一緒に末の娘をかごにいれます。娘は、王さまの台所で働くことになりましたが、ある日、王さまに「魔法の宝物をとってくるように」と言われ、宮殿を追い出されてしまいます。

## アルマの名前がながいわけ

フアナ・マルティネス-ニール 作  
宇野 和美 訳  
ゴブリン書房 2020.10  
(資料 ID: 1111803850)



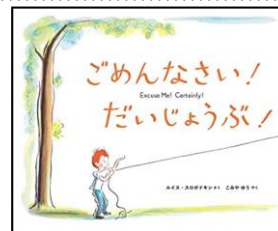
アルマの名前は「アルマ・ソフィア・エスパンサ・ホセ・プーラ・カンデラ」。長すぎて、書くのがちょっと大変。でも、その長い名前には、家族の物語がこめられていると、パパが教えてくれました。そして、アルマという名前は、この家族の中でアルマが最初。これからアルマが物語をつくっていくのです。



月のふしぎ  
いしがき わたる え  
おおぬま たかし かんしゅう  
マイルスタッフ 2020.9



プウさん、だいじょうぶ?  
バレリー・ゴルパチョフ 作  
かわしま まなみ 訳  
山熊 2020.9



ごめんなさい! だいじょうぶ!  
ルイス・スロボドキン さく  
こみや ゆう やく  
出版ワークス 2020.10  
(資料 ID: 1111798787)



## きつとどこかに

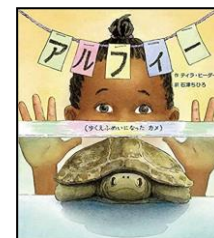
リチャード・ジョーンズ 作  
福本 友美子 訳  
フレーベル館 2020.8  
(資料 ID: 1111789714)

ひとりぼっちのこいぬには、帰るおうちがありません。でも、きつとどこかに自分の居場所があるはず。そして、こいぬの前に、女の子があらわれ…。

絵  
本

## アルフィー ゆくえふめいになったカメ

ティラ・ヒーダー 作  
石津 ちひろ 訳  
絵本塾出版 2020.9  
(資料 ID: 1111800366)



6歳の誕生日、ニアはペットショップでカメのアルフィーと出会います。アルフィーも6歳。ニアはアルフィーが大好き。でもアルフィーはこうらのなかでじっとしたまま。あまりにもおとなしいから、ニアはだんだんアルフィーのことを考えなくなります。そして、7歳の誕生日の朝、アルフィーは姿を消してしまいます。

【小低】



## はりねずみともぐらの ふうせんりょうこう

アリソン・アトリー 作  
上條 由美子 訳 東郷 なりさ 絵  
福音館書店 2020.9

(J933-アト-1111795954)

まばゆい朝日の中、はりねずみともぐらは、ふうせんを身体に結びつけてさんぽにでかけました。すると、うちに帰りそびれた夜の風がやってきて、二つのふうせんをつかまえます。二ひきは空に浮きあがりました。風に運ばれてたどりついたのは、おいしいそうな野菜がいっぱいならぶ畑。小さな動物たちの、ほのほのとした暮らしを描いたおはなし集。

## へんくつさんのお茶会

楠 章子 作  
井田 千秋 絵  
学研プラス 2020.11

(J913-クス-1111811270)

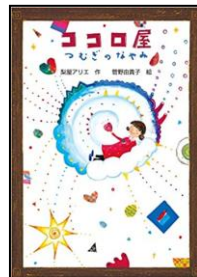


【小中】

へんくつさんは、山でパン屋を営むおばあさん。そのおいしいパンをもとめて、小人や動物たちがやってきます。気むすかしくてこわそうだけど、実はやさしいへんくつさん。小人の兄弟がけんかをしたときには、「自分がかんぺきだからって、人に同じようにもとめると、おたがいつかれちまうよ。」と言って、仲直りをさせます。そんなへんくつさんにも、ふたごの妹がいて…。

ものかたり・うしきの本

【小中】



## ココロ屋 つむぎのなやみ

梨屋 アリエ 作  
菅野 由貴子 絵  
文研出版 2020.9

(J913-ナシ-1111798778)

最近、つむぎは、ちかこに意地悪をされているような気がしています。そんな時、ひろき君から聞いたココロ屋がやってきました。ウツロイ博士をお願いをして、つむぎは「意地悪なココロ」や「ダメなココロ」、「空っぽなココロ」を試します。色々なココロを試す中、つむぎは、相手に仕返しをすることよりも、気持ちを伝えるようにするとか、約束をするとか、もっと違った方法を考えてほうがよかったと気づきます。

## 世界遺産知床の 自然と人とヒグマの暮らし

伊藤 彰浩 写真  
伊藤 かおり 文  
少年写真新聞社 2020.9

(J489-イト-1111797618)



【小中〜小高】

世界自然遺産の知床には、ヒグマが暮らしています。ときどき人前に姿をあらわすヒグマは、観光客を喜ばせます。しかし、人なれが進みすぎた個体は殺処分されてしまいます。地元の観光資源であるとともに、漁業や農業に従事する人たちにとっては害獣でもあるヒグマ。ヒグマが人とともに安全に暮らすにはどうすればよいのでしょうか。知床のヒグマの暮らしを通し、人と野生動物との共存について考えます。

【小中】



## 珪藻美術館 ちいさな・ちいさな・ガラスの世界

奥修文・写真  
福音館書店 2020.9

(J473-オク-1111795927)

海や川の岩についている、こけのような藻。その中にガラスの殻をもつ、珪藻という藻があります。珪藻は、水の中に溶けているガラス成分を取り込んで自分の殻をつくり、藻のなかでも一番早く、一番多く増えます。その1ミリの10分の1にも満たない、とても小さなガラスの殻を並べ、美しいアート作品をつくる人がいます。200種類以上の珪藻を拾い、長い時間をかけて作品を作り上げていきます。世界一小さいガラスアートができるまでを、美しい写真とともに紹介しています。

## 雪山のエンジェル

ローレン・セントジョン 作  
さくま ゆみこ 訳  
評論社 2020.10

(J933-セン-1111809530)



【小高】

マケナはナイロビで両親と幸せに暮らしていました。ところが、両親は感染症のため帰らぬ人に。孤児となったマケナは、スラム街で暮らし始めます。生きることだけで精一杯の日々が続きますが、「人生にはいやなこともあるけど、毎日3回の魔法の瞬間がある」と語るスノウに出会い、友情を育みます。そしてある日、あやしい男から逃げ隠れたマケナは、孤児院を営むヘレンたちに保護されます。孤独の中で懸命に生き抜く子どもたちを描いています。

ものがたり・ちいさな本

【小中〜小高】



## ゾウは足音を立てずに歩く

小泉 祐里 著  
双葉社 2020.10

(J480-コイ-1111800393)

ゾウやキリンなど、動物園ではおなじみの動物たち。でも、じっくり観察するとおもしろい発見がいっぱい。動物たちの体のつくりやしぐさには、自然界で生き残るための、さまざまな工夫が詰まっています。動物たちの食べ方や身の守り方、さらにつめやしっぽの役割など、様々な部分をクローズアップ。上野動物園の解説員が、動物たちの秘密をわかりやすく紹介しています。

## ブラックホールの飼い方

ミシェル・クエヴァス 作  
杉田 七重 訳  
小学館 2020.10

(J933-クエ-1111801612)



【小中〜小高】

ステラは11歳。ポイジャー2号にのせるゴールデンレコードに、亡くなったパパの笑い声を入れてもらうため、NASAに出かけます。その帰り道、ブラックホールに後をつけられ、それを部屋で飼うことになります。ステラは、ブラックホールをラリーと名付けます。ラリーは、ステラの要らないモノや嫌いなモノ、忘れたいモノを全て飲み込んでくれます。ところがペットの犬まで飲み込んでしまい、犬を助けるため、ステラ自身がブラックホールに飛び込むことに。そこで自分が捨てたモノたちと再会し、心の中にぽっかり空いた穴、父親の死と向き合うことになります。