

No.	タイトル	著者名	出版者	出版年	当館請求記号		
1	現代美術コテンパン	トム・ウルフ／著	晶文社	1984	B 704	ウ5	
2	カリコリせんとや生まれけむ	会田 誠／著	幻冬舎	2010	914.6	ア1	992319
3	戦後美術盛衰史	針生 一郎／著	東京書籍	1979	B 702.16	ハリ	855160
4	日常性の環境美学	西村 清和／編著	勁草書房	2012	701.1	ニシ	1038550
5	東京ミキサー計画 ハイレッド・センター直接行動の記録	赤瀬川 原平／著	Parco出版局	1984	B 916	アカ	450973
6	余白に書く Marginalia 1	滝口 修造／著	みすず書房	1982	B 914.6	タ60	1-1
	余白に書く Marginalia 2	滝口 修造／著	みすず書房	1982	B 914.6	タ60	1-2
7	画家の沈黙の部分	滝口 修造／著	みすず書房	1987	B 723.5	タ	2
8	現代美術/パラダイム・ロスト	中村 敬治／著	書肆風の薔薇	1988	B 702.06	ナカ	436047
9	美と略奪 詩的生態学へのまなざし	与謝野 文子／著	筑摩書房	1991	B 914.6	ヨサ	586306
10	滝口修造の詩的実験 1927～1937	滝口 修造／著	思潮社	1967	所蔵なし		
11	O JUN 1996-2007	O JUN／著	赤々舎	2007	所蔵なし		
12	いまやアクションあるのみ! : <読売アンデパンダン>という現象	赤瀬川 原平／著	筑摩書房	1985	所蔵なし		
13	あなたの肖像 工藤哲巳回顧展	工藤 哲巳／作	国立国際美術館,ダイキン工業現代美術振興財団	2013	所蔵なし		
14	畠山直哉	畠山 直哉／写真文、岩手県立美術館, 国立国際美術館／監修	淡交社	2002	所蔵なし		
15	地上にひとつの場所を	内藤 礼／著	筑摩書房	2002	所蔵なし		
16	安斎重男の眼 1970-1999 写真がとらえた現代美術の30年	島 敦彦、加須屋 明子／編集	国立国際美術館	2000	所蔵なし		

※当館の所蔵資料(No.1～9)については、企画展示「アートを読む 現代芸術を深く知る本」(1階玄関横)で展示します。  
9月13日(火)から貸出できます。