

県図書館トークイベント「アートを読む」

あいちトリエンナーレ2016芸術監督 港千尋が推薦する105冊

2016.9.3(土)愛知県図書館

| No. | 著者名等 | タイトル | 出版者 | 出版年 | 当館請求記号 | | | |
|-----|-----------------|---------------------------|-----------|------|--------|--------|----|---------|
| 1 | ジュリア・クリステヴァ/[著] | 外国人 我らの内なるもの | 法政大学出版局 | 1990 | B | 230.04 | ク | 552234 |
| 2 | 中野 美代子/著 | あたまの漂流 | 岩波書店 | 2003 | | 914.6 | ナカ | 837777 |
| 3 | 遠藤 水城/著 | 陸の果て、自己への配慮 | パブ | 2013 | 受入予定 | | | |
| 4 | 金子 光晴/著 | どくろ杯 | 中央公論社 | 1979 | B | 915.6 | カ7 | |
| 5 | ヴィトルト・リプテンスキ/著 | ねじとねじ回し この千年で最高の発明をめぐる物語 | 早川書房 | 2003 | | 531.44 | リ7 | 836483 |
| 6 | 宮沢 賢治/著 | 銀河鉄道の夜(『ポラーノの広場』所収) | 新潮社 | 1995 | | 913.8 | ミヤ | 670034 |
| 7 | ミヒヤエル・エンデ/作 | はてしない物語 | 岩波書店 | 1982 | B | J943 | エン | 765805 |
| 8 | アルフォンソ・リンギス/著 | 何も共有していない者たちの共同体 | 洛北出版 | 2006 | | 104 | リン | 894940 |
| 9 | J.L.ボルヘス/作 | 伝奇集 | 岩波書店 | 1993 | ブ | 963 | ホル | 638972 |
| 10 | アンリ・ベルクソン/著 | 創造的進化 | 筑摩書房 | 2010 | | 135.4 | ヘル | 1010919 |
| 11 | 平出 隆/著 | 鳥を探しに | 双葉社 | 2010 | | 913.6 | ヒラ | 982291 |
| 12 | 安野 光雅/[著] | 旅の絵本[1] | 福音館書店 | 1980 | テコ | E | アン | 558632 |
| | 安野 光雅/著 | 旅の絵本 2 | 福音館書店 | 1979 | テコ | E | アン | 916448 |
| | 安野 光雅/著 | 旅の絵本 3 | 福音館書店 | 1981 | テコ | E | アン | 558630 |
| | 安野 光雅/著 | 旅の絵本 4 | 福音館書店 | 1983 | テコ | E | アン | 558644 |
| | 安野 光雅/[著] | 旅の絵本 5 | 福音館書店 | 2003 | テコ | E | アン | 839161 |
| | 安野 光雅/[著] | 旅の絵本 6 | 福音館書店 | 2004 | テコ | E | アン | 859258 |
| | 安野 光雅/[著] | 旅の絵本 7 | 福音館書店 | 2009 | テコ | E | アン | 974946 |
| | 安野 光雅/[著] | 旅の絵本 8 | 福音館書店 | 2013 | テコ | E | アン | 1065469 |
| 13 | 原 将人/著 | 父と子の長い旅 | フィルムアート社 | 1994 | B | 291.09 | ハラ | 665006 |
| 14 | 岸政彦/著 | 街の人生 | 勁草書房 | 2014 | | 361.61 | キン | 1125623 |
| 15 | ジョルジュ・バタイユ/著 | ラスコーの壁画 | 二見書房 | 1979 | B | 958 | バ3 | 1-6 |
| 16 | 黒田 雷児/著 | 終わりなき近代 アジア美術を歩く2009-2014 | grambooks | 2014 | | 702.2 | クロ | 1125626 |
| 17 | 横山 裕一/著 | トラベル | イースト・プレス | 2006 | 所蔵なし | | | |
| 18 | 須賀 敦子/著 | トリエステの坂道(『須賀敦子全集 2』所収) | 河出書房新社 | 2000 | | 918.68 | スカ | 785094 |
| 19 | 武満 徹/著 | 樹の鏡、草原の鏡 | 新潮社 | 1975 | B | 760.4 | タ5 | 3 |
| 20 | 澁澤 龍彦/著 | 旅のモザイク(『澁澤龍彦全集 14』所収) | 河出書房新社 | 1994 | B | 918.68 | シブ | 656485 |
| 21 | オクタビオ・パス/著 | 弓と豎琴 | 岩波書店 | 2011 | | 901.1 | ハス | 1011750 |
| 22 | 大竹 伸朗/題字・絵・文 | カスパの男 大竹伸朗モロッコ日記 | 求竜堂 | 1994 | B | 294.34 | オオ | 650391 |

| No. | 著者名等 | タイトル | 出版者 | 出版年 | 当館請求記号 | | |
|-----|--------------------------|-----------------------------------|--------------|------|----------|----|---------|
| 23 | Marguerite Yourcenar/[著] | 空間の旅・時間の旅(『ユルスナール・セレクション 5』所収) | 白水社 | 2002 | 958.78 | ユル | 809744 |
| 24 | ジョルジュ・ペレック/著 | さまざまな空間 | 水声社 | 2003 | 954.7 | へレ | 846131 |
| 25 | 十和田奥入瀬芸術祭 管 啓次郎/編 | 十和田、奥入瀬水と土地を巡る旅 | 青幻舎 | 2013 | 913.68 | トワ | 1125621 |
| 26 | 管 啓次郎/[著] | 斜線の旅 | インスクリプト | 2009 | 290.9 | スカ | 981401 |
| 27 | 星野 道夫/著 | 旅をする木(『星野道夫著作集 3』所収) | 新潮社 | 2003 | 295.39 | ホシ | 837934 |
| 28 | 東 浩紀/編 | チェルノブイリダークツアーリズムガイド | ゲンロン | 2013 | 受入予定 | | |
| 29 | 赤瀬川 原平/[ほか]編 | 路上観察学入門 | 筑摩書房 | 1986 | B 304 | アカ | 430199 |
| 30 | 今福 竜太/著 | クレオール主義 The heterology of culture | 青土社 | 1994 | 389 | イマ | 665865 |
| 31 | 池沢 夏樹/著 | パレオマニア 大英博物館からの13の旅 | 集英社インターナショナル | 2004 | 915.6 | イケ | 857838 |
| 32 | スティーヴン・オッペンハイマー/著 | 人類の足跡10万年全史 | 草思社 | 2007 | 469 | オツ | 924608 |
| 33 | アラン・ド・ボトン/著 | 旅する哲学 大人のための旅行術 | 集英社 | 2004 | 290.9 | ト | 854953 |
| 34 | 越川 芳明/著 | あつけらかんの国キューバ 革命と宗教のあいだを旅して | 猿江商會 | 2016 | 302.59 | コシ | 1125622 |
| 35 | イブン・ジュバイル/[著] | 旅行記 | 関西大学出版部 | 1992 | B 292.8 | イブ | 603558 |
| 36 | 岡谷 公二/著 | 原始の神社をもとめて 日本・琉球・濟州島 | 平凡社 | 2009 | 163.1 | オカ | 975928 |
| 37 | 松田 美緒/著 | クレオール・ニッポン うたの記憶を旅する | アルテスパブリッシング | 2014 | 所蔵なし | | |
| 38 | ルネ・ドーマル/著 | 類推の山 | 白水社 | 1978 | B 953 | ド5 | ア |
| 39 | 港 千尋/著 | ヒョウタン美術館 | 牛若丸 | 2014 | 617 | ミナ | 1125199 |
| 40 | 稲垣 足穂/著 | 天体嗜好症(『稲垣足穂全集 2』所収) | 筑摩書房 | 2000 | 918.68 | イナ | 789476 |
| 41 | レメディオス・バロ/著 | 夢魔のレシピ 眠れぬ夜のための断片集 | 工作舎 | 1999 | 所蔵なし | | |
| 42 | アイザック・ディナーセン/著 | アフリカの日々 | 晶文社 | 1981 | B 949.7 | デ | 1-1 |
| 43 | シュライバー/[著] | 道の文化史 1つの交響曲 | 岩波書店 | 1979 | B 209 | シ | |
| 44 | リービ英雄/著 | 越境の声 | 岩波書店 | 2007 | 914.6 | リビ | 930564 |
| 45 | トリン・T.ミンハ/著 | ここのなかの何処かへ 移住・難民・境界的出来事 | 平凡社 | 2014 | 934.7 | トリ | 1079480 |
| 46 | ブルース・チャトウィン/著 | ソングライン | 英治出版 | 2009 | 935.7 | チャ | 961915 |
| 47 | アルサーニエフ/著 | デルスウ・ウザーラ 沿海州探検行 | 平凡社 | 1965 | B 293.8 | ア2 | |
| 48 | 中島 智/著 | 文化のなかの野性 | 現代思潮社 | 2000 | 所蔵なし | | |
| 49 | 北川 民次/著 | 絵を描く子供たち メキシコの思い出 | 岩波書店 | 1952 | B 375.7 | キ | |
| 50 | 吉増 剛造/著 | ブラジル日記 | 書肆山田 | 2002 | 所蔵なし | | |
| 51 | 徳永 恂/[著] | ヴェニスへのゲットーにて 反ユダヤ主義思想史への旅 | みすず書房 | 1997 | B 316.88 | トク | 728548 |

| No. | 著者名等 | タイトル | 出版者 | 出版年 | 当館請求記号 | | | |
|-----|--------------------|-------------------------------------|-----------|------|--------|--------|----------|---------|
| 52 | 多和田 葉子／著 | エクソフォニー 母語の外へ出る旅 | 岩波書店 | 2003 | B | 914.6 | タ7 | 844256 |
| 53 | アントニオ・タブッキ／[著] | インド夜想曲 | 白水社 | 1991 | B | 973 | タ7 | 562586 |
| 54 | サン＝テグジュペリ／著 | 人間の大地 | 光文社 | 2015 | ブ | 954.7 | サン | 1110480 |
| 55 | トマス・モア／[著] | ユートピア | 岩波書店 | 1978 | B | 933 | モ3 | 2 |
| 56 | 岡田 温司／著 | フロイトのイタリア 旅・芸術・精神分析 | 平凡社 | 2008 | | 146.13 | オカ | 945923 |
| 57 | 渡邊 耕一／著 | Moving Plants | 青幻舎 | 2015 | | 479.64 | ワタ | 1125628 |
| 58 | ジョルジョ・アガンベン／著 | ニンファ その他のイメージ論 | 慶應義塾大学出版会 | 2015 | | 720.1 | アカ | 1099075 |
| 59 | レーモン・ルーセル／著 | ロクス・ソルス | ペヨトル工房 | 1987 | B | 953 | ル11 | 2 |
| 60 | F.マライーニ／著 | 海女の島 舳倉島 | 未来社 | 1964 | B | 661.8 | マ | |
| 61 | 望月 紀子／著 | ダーチャと日本の強制収容所 | 未来社 | 2015 | | A960 | マラ | 1103547 |
| | | | | | | | ※館内閲覧のみ可 | |
| 62 | 岡 真理／[著] | アラブ、祈りとしての文学 | みすず書房 | 2008 | | 929.76 | オカ | 955791 |
| 63 | ガッサーン・カナファーニー／著 | ハイファに戻って 新装新版 | 河出書房新社 | 2009 | | 929.76 | カナ | 961136 |
| 64 | ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン／著 | イメージ、それでもなお アウシュヴィッツからもぎ取られた四枚の写真 | 平凡社 | 2006 | | 234.07 | テイ | 897924 |
| 65 | 橋本 一径／著 | 指紋論 心霊主義から生体認証まで | 青土社 | 2010 | | 498.92 | ハン | 1007271 |
| 66 | デヴィッド・グレーバー／著 | デモクラシー・プロジェクト オキュパイ運動・直接民主主義・集合的想像力 | 航思社 | 2015 | | 309 | クレ | 1125624 |
| 67 | パトリック・シャモワゾー／著 | 素晴らしきソリボ | 河出書房新社 | 2015 | | 953.7 | シヤ | 1097318 |
| 68 | アティーク・ラヒーミー／著 | 灰と土 | インスクリプト | 2003 | | 929.98 | ラヒ | 851924 |
| 69 | 港 千尋、三木 学／編著 | フランスの色景 写真と色彩を巡る旅 | 青幻舎 | 2014 | | 757.3 | フラ | 1125627 |
| 70 | 津島 佑子／著 | ジャッカ・ドフニ 海の記憶の物語 | 集英社 | 2016 | | 913.6 | ツシ | 1125625 |
| 71 | 西江 雅之／著 | 異郷日記 | 青土社 | 2008 | | 290.9 | ニシ | 945161 |
| 72 | オルハン・パムク／[著] | 黒い本 | 藤原書店 | 2016 | | 929.57 | ハム | 119906 |
| 73 | 細川 周平／[著] | 日系ブラジル移民文学 日本語の長い旅 1 | みすず書房 | 2012 | | 910.26 | ホリ | 1063402 |
| | 細川 周平／[著] | 日系ブラジル移民文学 日本語の長い旅 2 | みすず書房 | 2013 | | 910.26 | ホリ | 1065497 |
| 74 | 不可視委員会／著 | われわれの友へ | 夜光社 | 2016 | | 309.7 | ワレ | 1125630 |
| 75 | エドゥアルド・コーン／著 | 森は考える 人間的なるものを超えた人類学 | 亜紀書房 | 2016 | | 382.61 | ゴン | 1116582 |
| 76 | クロード・レヴィ＝ストロース／著 | 悲しき熱帯 上 | 中央公論社 | 1978 | B | 389.6 | レ | 2-1 |
| | クロード・レヴィ＝ストロース／著 | 悲しき熱帯 下 | 中央公論社 | 1978 | B | 389.6 | レ | 2-2 |
| 77 | デヴィッド・ルイス＝ウィリアムズ／著 | 洞窟のなかの心 | 講談社 | 2012 | | 702.02 | ルイ | 1048488 |

| No. | 著者名等 | タイトル | 出版者 | 出版年 | 当館請求記号 | | |
|-----|-----------------|----------------------------------|-----------|------|---------|----|---------|
| 78 | 岡本 恵徳／編 | 沖縄文学選 日本文学のエッジからの問い | 勉誠出版 | 2015 | 918.6 | オキ | 1100673 |
| 79 | 粟津 潔, NARA探検隊／編 | ロックアート 神話そしてイメージーション | フィルムアート社 | 2002 | 所蔵なし | | |
| 80 | ジェイムズ・クリフォード／著 | ルーツ 20世紀後期の旅と翻訳 | 月曜社 | 2002 | 389.04 | クリ | 813261 |
| 81 | 佐藤 真／[著] | エドワード・サイードOUT OF PLACE | みすず書房 | 2006 | 778.7 | サト | 890268 |
| 82 | アンドレ・ルロワ=グーラン／著 | 身ぶりと言葉 | 新潮社 | 1973 | B 389 | ルロ | 617384 |
| 83 | 松野 孝一郎／著 | 来たるべき内部観測 一人称の時間から生命の歴史へ | 講談社 | 2016 | 404 | マツ | 1121887 |
| 84 | | 海を渡った故郷の味 | 難民支援協会 | 2013 | 596 | ウミ | 1084850 |
| 85 | ジェイソン・マーティヌー／著 | 音楽の美しい宇宙 和声、旋律、リズム | 創元社 | 2015 | 761 | マテ | 1115409 |
| 86 | バーニー・クラウス／[著] | 野生のオーケストラが聴こえる サウンドスケープ生態学と音楽の起源 | みすず書房 | 2013 | 761.13 | クラ | 1073707 |
| 87 | 山内 志朗／著 | 感じるスコラ哲学 存在と神を味わった中世 | 慶應義塾大学出版会 | 2016 | 132.2 | ヤマ | 1122051 |
| 88 | ダニー・ラフェリエール／[著] | 帰還の謎 | 藤原書店 | 2011 | 953.7 | ラフ | 1026358 |
| 89 | アッターール／[著] | 鳥の言葉 ペルシア神秘主義比喩物語詩 | 平凡社 | 2012 | 929.93 | アツ | 1046510 |
| 90 | ジャック・ドラマン／[著] | 鳥はなぜ歌う | 新思索社 | 2008 | 488.04 | トラ | 946619 |
| 91 | 大林 太良／著 | 銀河の道 虹の架け橋 | 小学館 | 1999 | 388 | オオ | 1125905 |
| 92 | 金子 遊／著 | 辺境のフォークロア ポスト・コロニアル時代の自然の思考 | 河出書房新社 | 2015 | 389 | カネ | 1104882 |
| 93 | 小沼 純一／著 | 音楽に自然を聴く | 平凡社 | 2016 | 760.4 | コヌ | 1120914 |
| 94 | ブレント・バーリン／著 | 基本の色彩語 普遍性と進化について | 法政大学出版局 | 2016 | 389 | ハリ | 1122458 |
| 95 | ガイ・ドイッチャー／著 | 言語が違えば、世界も違って見えるわけ | インターシフト | 2012 | 801.03 | トイ | 1055213 |
| 96 | セミール・ゼキ／著 | 脳は美をいかに感じるか ピカソやモネが見た世界 | 日本経済新聞社 | 2002 | 491.37 | セキ | 812192 |
| 97 | レイナルド・アレナス／著 | 夜になるまえに ある亡命者の回想 | 国書刊行会 | 1997 | 963 | アレ | 753959 |
| 98 | エドムンド・デスノエス／著 | 低開発の記憶 | 白水社 | 2011 | 963 | テス | 1019152 |
| 99 | 富山 妙子／著 | わたしの解放 辺境と底辺の旅 | 筑摩書房 | 1972 | 所蔵なし | | |
| 100 | キルメン・ウリベ／著 | ビルバオ-ニューヨーク-ビルバオ | 白水社 | 2012 | 993.53 | ウリ | 1052626 |
| 101 | 高槻 真樹／著 | 映画探偵 失われた戦前日本映画を捜して | 河出書房新社 | 2015 | 778.21 | タカ | 1114858 |
| 102 | ジョナス・メカス／[著] | メカスの難民日記 | みすず書房 | 2011 | 989.95 | メカ | 1021099 |
| 103 | 中川 真／編 | 小さな音風景へ サウンドスケープ7つの旅 | 時事通信社 | 1997 | 所蔵なし | | |
| 104 | 東京都現代美術館／監修 | アートと音楽 新たな共感覚をもとめて | フィルムアート社 | 2012 | 所蔵なし | | |
| 105 | 小杉 武久／著 | 音楽のピクニック | 書肆風の薔薇 | 1991 | B 760.4 | コス | 577584 |

※当館の所蔵資料については、企画展示「アートを読む 現代芸術を深く知る本」(1階玄関横)で展示します。
9月13日(火)から貸出できません(No.61除く)。