

愛知教育

昭和二十一年 一月號

大日本教育會愛知縣支部

№694

目 次

詔書・マッカーサー元帥聲明	伊奈森太郎 (一)
卷頭言 強權主義と非強權主義	四賀光子 (二)
物力と哲學と藝魂	市村興市 (三)
將來の教育方針	小林龍二郎 (五)
明らかな教育を	川上三男 (七)
再建日本に關する教育所感	澤田久夫 (八)
郷土史料——狼 談	佐藤 善 (二五)
柏梁體について	森 鏡松 (二七)
隨感隨錄——百行文	加藤敏明 (二八)
ことば	
子等の聲	

繼飛録

雁の巻——隨感隨想	伊 藤 加 七 (三〇)
鳩の巻——ささやかな幸福	家田葉那子 (三二)
寸言春秋	(三三)
◆理想と實踐◆隠士の言葉◆三養◆清貧の幸福	
◆靴の價◆にはトリと月給トリ	
歌 壇——睦月詠草 太田水穂輔導・四賀伊奈選	(三四)
添削の跡をかへりみて	(三五)
廣丘歌會の傑作	(五)
漢 詩	服部擔風選 (二六)
本會記事・校長異動	(表紙三節)
簡尾三史料年表	(卷末)

昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可 昭和二十一年二月一日發行 (毎月一回一日發行) 第六百九十五號

愛知教育

昭和二十一年二月號 (第六九五號)

大日本教育會愛知縣支部

郷土學號

目次

卷頭言—郷土學の建設	伊奈森太郎	(表紙ノ二)
郷土研究と郷土學	伊奈森太郎	(一)
村史編纂の體驗	澤田久夫	(一一)
郷土史編纂所感	太田盛一	(一七)
郷土史編纂の體驗	森徳一郎	(一八)
郷土史料展出品目錄		(二四)
歌壇—如月集	師輔太田水穂	(二八)
選者特評	四賀光子	(二八)
斯の春歌集—睦月の卷		(二九)
進達文書期限表		(表紙ノ四)

愛知教育

昭和二十一年三月號 (第六九六號)

大日本教育會愛知縣支部

目次

棟頭書 藝文と職務……………伊奈森太郎 (表紙ノ三)	和平建設と禮徳教育……………戸田 正志 (一)
現下に於ける學校体育の指針……………加藤 金作 (二)	吟杖踏躑……………尾州大坊……………伊奈森太郎 (七)
歌……………私……………家田藤郎子 (八)	食糧資源利用の研究(第一報)……………
岩津農學校食糧資源研究部……………(三)	(一) ドングリの脱皮 (二) 腐敗甘藷の利用
病難に備へよ……………中神 哲詮 (二)	隨感隨録「百行文」……………
教育の危機……………片岡 一彌 (二)	知名のお願匠さん……………磯野 龍生 (二)

寸言春秋……………(九)	◆願々無個性。◆教員組合よ何をする。◆日本の文化保存。◆八個年の整列。◆命令者なくして動けぬ民族。◆ニンゲン。
飛燕録……………	〔題〕宗教的の信念……………船葉 圓成 (三)
壇……………師輔 太田 水穂 (三)	彌生集(一)四霞光子選・彌生集(二)伊奈森太郎選
名大醫學短歌會選歌・中産農協歌會選歌……………	選評 餘談……………伊奈森太郎 (三)
漢 詩……………選評 服部 撫風 (三)	支部記事・異動錄……………(三)
廣福三史料年表……………(三)	投稿 規定……………(表紙ノ三)
選評 規定……………(表紙ノ三)	選評 規定……………(表紙ノ三)