

（昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可） 昭和十六年一月一日發行（每月一回一日發行）

# 愛知教育

昭和十六年

一月一號

№637

愛知縣教育會

◎卷頭言 新體制の根本問題……愛知縣知事 兒玉九一……(一)

日本精神の現成公案……縣一高女教諭 武山魁芳……(二)  
科學教育振興の基礎……碧海明治第二校長 加藤倉次郎……(八)

教育新體制の叫び……(一一)

○教育界贊賞の開催を望む(佐治克己) ○教育界贊賞運動の展開(木多喜市) ○教育行政の革新を要望する問題(市村與市) ○我が希望する事ども(安藤秋三郎) ○施設改新・表彰授賞・團體結制(町田利玄) ○中等學校と高專の入試(池原茂三) ○教育者の慶遇(堀勝治郎) ○教育者に酒を人れよ(小林徳治) ○教育者をして意氣に感せしめよ(小出弘隆) ○新體制と暇の教育(水谷眞治) ○木を立てよ(高木實) ○師道振興・教權確立(小西周三) ○斷乎青年學校を獨立せしむべし(脇田鏡一) ○所感二三(久木堀兵治) ○寸言幅々(伊藤健兒) ○學校に於ける行的生活(古川千里) ○教育者の知的教育再認識(馬淵吾吉) ○重點主義の教養方針(山本喜三) ○饒後に酒を入れるもの(村瀬清三郎) ○國民教育の重點(小澤京太郎) ○青少年生活の全部に亘る教育(安藤彦三郎) ○學校の經濟自立を叫ぶ(小野田孝) ○新體制と教育内容(梅村清明) ○見せる教育施設の一掃(島田民治) ○共用的教育施設の設置を要望す(久野新松) ○教師の養成(松本郷造) ○教育者の教育について(木田九穂) ○專科教員養成の急務(田一雄) ○教員拔擢方法提唱(高橋綱太郎) ○私の新體制觀(野末茂) ○自らの再教育(神谷保一) ○中等教育者の心構(野山忠餘) ○教育者の職分具體實踐(川畑吾吉) ○感化體となれ(堀内文吉) ○自らまはる脚槩の心構(石田貞二) ○教育者の氣魄(丹下省三) ○地下百尺底の臣道實踐(力富野藏) ○庸言五事(鈴木重男) ○明天去私(山田太吉) ○魂を生疏する崇高な教育(小林義雄) ○自己の教育活動に對する信念(渡藤眞一) ○人を相手にせず天を相手にせよ(中村正一) ○吾人自らの實行による化教(松井正一) ○教育者の信念(杉浦啓次郎) ○教師の行くべき道(青木順三) ○同行の難(後藤彦一郎) ○行三綱(三) ○新體制の態度の清算(長谷部半平) ○いざいざ(大竹明) ○新體制下教育者の態度(木村尚) ○教育の精進(高木敬治郎) ○教育者としての反省(加藤節治) ○愉快と希望の中に奮勵努力(山本仁三)

紀元二千六百年記念郷土史編纂虎の巻の……伊奈森太郎……(二九)  
尋五地理書挿畫の精神とその取扱(四)……清洲校訓導 加藤三郎……(三一)

綴方教育の研究

尋常一年生の児童文を讀んで……………岡師附小訓導 後藤善平……………(四一)  
 劣等児童の綴方指導……………北設月校訓導 原田兵四郎……………(四六)

郷土史料をあさりて

よこぎ坐りのネコ馬鹿坊主、生祠の伊佐雄社……………伊奈森太郎……………(四八)

隨感隨錄「百行文」

海軍軍事講習所感……………太田廣文……………(五一)  
 教育體制へ折込まるべき海軍訓練……………高橋愛知……………(五三)  
 葵・菫 會……………江坂吉治……………(五五)  
 實在の本體を掴むもの……………春田義照……………(五七)  
 此の精神力に學べ……………後藤美彦……………(五八)

歌 壇……………太田・四賀共選……………(六〇)

俳 壇……………太田鴻村選……………(六五)

本會記事……………(六八) 附屬小學校だより……………(六九)

一月各市郡教員會合……………(七〇) 彙報……………(七〇)

一月提出文書……………(六七)

附錄 尾三史料年表 (一七) 昭和十五年總目錄

(昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可) 昭和十六年二月一日發行(每月一回)發行(第六百三十八號)

# 愛知教育

昭和十六年

二月 號

愛知縣教育會

二 月 號 內 容 目 次

◎ 卷 頭 言 教權確立を何處に求む……………(一)

滿洲開拓についで……………滿洲帝國開拓總局參與 杉野 忠夫……………(二)

教育新體制の叫……………(三)

○教員再教育施設整備を要望す(稻垣隆俊) ○任重く道遠し(瀨谷眞吉郎) ○教育界  
 替の道(渡邊愛吉) ○新體制は眞體制なるべし(伊藤正雄) ○至誠と信念と實踐(花  
 島龍雄) ○脚下照顧(高松功) ○口頭禪をやめよ(朝倉猶藏) ○建設的な勇氣(今  
 泉雅夫) ○正しき固き信念(青山二三)

尋五地理插畫の精神とその取扱……………滿洲校訓導 加藤 三郎……………(一七)

狩勝峠・小樽港・札幌・千島の鑛詰工場・我が國とロシアの國境及び境界標・からま  
 つの林・豊原のバルブ工場・樺太の炭坑・にしんの乾場・豊原の市街・樺

祈年祭について……………神祇院教務局稿拔錄……………(二六)

綴方教育の研究

尋四應募作品選後雜感……………本部委員 一師訓導 芥子川律治……………(二七)

高一應募作品を讀んで……………本部委員 丹羽千秋一訓導 杉浦 盛雄……………(三〇)

映畫學習室

一月・二月の理科教材……………映畫教育調査部會……………(三二)

名古屋市學童作品展(手工)を見て……………女師教諭 樋口 清人……………(三七)

郷土史料をあさりて……………伊奈森太郎……………(三九)

一宮市西成町に於ける若衆金石文

國民學校案の研究

國民學校教科課程表……………初等教育調査部會……………(四一)

國民學校關係新規設備項目……………初等教育調査部會……………(四三)

岡栗蒐集二萬八千貫……………(四四)

隨感隨錄「百行文」

教育關係諸會合の新體制……………伊藤安吉……………(四五)

體力検査……………倉地舜治……………(四七)

大空を眺めて……………嵯野稔……………(四八)

童心……………古田美佐子……………(四九)

なごやかに爐邊にまどゝあして

教育懇談會……………(五一)

歌壇……………太田・四賀共選……………(五七)

俳壇……………太田鴻村選……………(六一)

本會記事……………(六二) 五助會記事……………(六四)

附屬小學校たより……………(六四) 二月各市郡教育會合……………(六五)

彙報……………(六五) 二月提出文書……………(六六)

編輯後記……………(六六)

附錄 尾三史料年表 (一八)……………卷末

吳軍港軍事講習會案内……………卷末

（昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可） 昭和六年三月一日發行（每月一日發行） 第六百三十九號

# 愛知教育

昭和十六年

三月號

愛知縣教育會

三 月 號 內 容 目 次

◎ 卷 頭 言 力 を 育 て よ 愛知縣學務部長 藤澤喜久郎……(一)

今 次 事 變 と 我 が 國 民 性……………熱田中學長 堀 勝治郎……(二)

國 境 の 街 よ り……………滿洲帝國協和會理事縣本部 伊藤方文……(七)

事 變 と 教 育……………愛知縣橫須賀高等女學校教諭 前島又次……(一三)

尋 五 地 理 畫 插 畫 の 精 神 と そ の 取 扱……………清洲校訓導 加藤三郎……(一八)

臺灣の土人・樺太の土人・南洋の土人・箱根火山・日光の東照宮・霞浦・製粉工場・  
日立鐵山・銚子港・東京驛

顯 微 鏡 寫 眞 の 簡 易 撮 影 法……………名古屋大曾根校訓導 菱 田 清……(二八)

紀 元 二 千 六 百 年 記 念 郷 土 史 編 纂 虎 の 卷……………伊奈森太郎……(三一)

綴 方 教 育 の 研 究 (十九)……………大矢部 清……(三三)

尋常五年生の應募兒童文を讀んで……………

映 畫 學 習 室

三月の理科教材……………映畫教育調査部會……(三八)

郷 上 史 料 を あ さ り て……………伊奈森太郎……(四〇)

加茂の綾波・平勝寺觀音・金清大明神



偉なるもの、魂にふれる……………碧海明治第一校訓導 石川義雄……………(四二)  
 教育雑誌……………女子師範教諭 浅井峯治……………(四六)

隨感隨錄 「百行文」 (一〇)

早 春……………水野日出代……………(四八)

痛快なる魔術……………新美清光……………(五〇)

教育記録の一頁……………杉田鶴松……………(五一)

皇國の爲に……………小林一夫……………(五四)

追 想……………堀田弘夫……………(五四)

歌 壇……………太田・四賀共選……………(五六)

俳 壇……………太田鴻村選……………(六〇)

師範學校を卒業し小學校の教職に就く  
 の資格を有する海軍兵の取扱について……………吳櫻會愛知縣支部……………(六二)

◆本會記事……………(六四) ◆附屬小學校だより……………(六五)

◆三月各市郡教育會合……………(六五) ◆彙 報……………(六六)

◆三月提出文書……………(六六)

◆附錄 尾三史料年表 (一九)……………卷末

愛知教育 第六百四十號  
昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可 昭和十六年四月一日發行 每月一回 日發行

# 愛知教育

昭和十六年

四月號

愛知縣教育會

四 月 號 內 容 目 次

☒ 卷 頭 言 神の力と人の力……………(一)

滑空訓練に關する私見……………豊橋第二中學校教諭 杉浦俊雄……………(二)

「ヨミ方」を讀む……………愛知縣第一師範教諭 岡田稔……………(七)

紀元二千六百年記念郷土史編纂虎の巻……………伊奈森太郎……………(一一)

考古學から見た——石器時代の史料・古墳時代の史料・奈良時代以後の史料

尋五地理書挿畫の精神とその取扱……………清洲校訓導 加藤三郎……………(一六)

清水トンネル・東京の地下鐵道・羽田飛行場・宮城・櫻田門内より見たる議事堂・明  
治神宮・東京市街・東京の市場・横濱港の繫船岸・横濱港

綴方教育の研究 (二〇)

高二應募兒童文を讀んで……………綴方研究本部委員 田中秀雄……………(二五)

映畫學習室

四月の理科教材……………映畫教育調査部會……………(三〇)

郷土史料をあさりて

赫く上田校長の教化事蹟を探る……………伊奈森太郎……………(三四)

學校自衛團の防空練訓に就て……………世田寺校長 羽柴時太郎……………(三八)

安積經濟部長を中心とする座談會……………(四二)

隨感隨錄 「百行文」(一一)

勇士の最期と「天皇陛下萬歲」……………永田友光……………(四九)

輝く更生……………古田美佐子……………(五一)

徹底した教育……………加藤益男……………(五三)

歌壇……………太田・四賀共選……………(五四)

俳壇……………太田鴻村選……………(五八)

本會記事……………(六〇)

四月市郡教育會合……………(六一)

四月提出文書……………(六二)

編輯後記……………(六二)

附屬小學校だより……………(六一)

彙報……………(六一)

附錄 尾三史料年表 (一〇)

昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可 昭和十六年五月一日發行 每月一回一日發行 第六百四十一號

# 愛知教育

昭和十六年

五月號

愛知縣教育會

五月號內容目次

☑ 卷頭言 認められぬ存在……………(一)

新體制下の海洋少年團……………海軍少將 日暮 豊年……………(二)  
 人的資源の一大調査機關設置提唱……………愛知國學院主事 武笠 敬介……………(六)

紀元二千六百年記念郷土史編纂虎の巻(一〇)……………伊奈森太郎……………(七)

史蹟名勝天然記念物と史料・人物傳史料・雜史料

尋五地理書挿畫の精神とその取扱(八)……………清洲校訓導 加藤 三郎……………(九)

三原山・磐梯山と猪苗代湖・十和田湖・山形と月山・松島・米澤と絹織物工場・岩木  
 山とりんご・白河附近の牧場・能代港の製材所・小坂鐵山・土崎港の製油所・常磐炭  
 田の石炭の積込み

食糧確保と空間地利用の家庭菜園……………津島高女教諭 大村 倉二……………(一九)

映畫學習室  
 五月の理科教材……………映畫教育調査部會……………(二四)

綴方教育の研究(三)  
 あいちのこどもに寄せて感ずるもの

―縣下六年兒童の作品を中心として―  
 ……綴方研究本部委員 岡田 芳雄……………(二七)

郷土史料をあさりて

長篠古戦場案内……………伊奈森太郎……………(三四)

尾三の生んだ主要偉人一覽……………編纂部……………(五八)

報國農場三町歩を經營して……………碧海小高原國民學校……………(三九)

下奥と先生……………竹内四郎……………(四一)

隨感隨錄「百行文」(二)

増産運動と農村教育……………加藤倉次郎……………(四六)

徹底……………中村勇……………(四八)

巡禮と捨の精神……………加藤顯定……………(四九)

古戦場めぐり……………野末純雄……………(五一)

歌壇……………太田・四賀共選……………(五三)

俳壇……………太田鴻村選……………(五七)

本會記事……………(五八) 附屬國民學校だより……………(六四)

五月市郡教育會合……………(六七) 彙報……………(六八)

五月提出文書……………(七〇) 編輯後記……………(七〇)

附錄 尾三史料年表 (二)

卷尾

昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可  
昭和十六年六月一日發行 每月一回 一日發行  
第六百四十二號

# 愛知教育

昭和十六年

六月號

愛知縣教育會



次 目 容 内 號 月 六

◎ 卷 頭 言 焦 點 主 義 ..... (一)

法令より見たる國民學校と小學校 ..... 島 田 民 治 ..... (二)

教育觀想—主として座による躰について ..... 縣一高女教諭 安藤直太郎 ..... (七)

紀元二千六百年記念郷土史編纂虎の巻 (十一) ..... 伊奈森太郎 ..... (一一)

郷土史としての總説・郷土の自然と其の記述上の注意・史的變遷と其の記述上の注意 (先史時代・國造時代・國司時代・守護時代・分國時代・藩政時代)

尋五地理書挿畫の精神とその取扱 (九) ..... 清洲校訓導 加藤三郎 ..... (一二)

奥羽本線の一驛・雪よけトンネル・青森港に於ける連絡線・仙臺の市街・盛岡と  
岩手山・槍岳の遠望・富土山・淺間山・熱海温泉・木曾川・黒部川の釣橋・富山  
と神通川

綴方教育の研究 (一二)

愛知の子供に寄せて感ずるもの—縣下六年兒童の作品を中心として

綴方研究本部委員 岡田芳雄 ..... (二六)

映 畫 學 習 室

六月の理科教材 ..... 映畫教育調査部會 ..... (三三)

郷土の觀察實施案について ..... 第一師範學校附屬國民學校 ..... (三五)

室内體操實施上の諸問題 ..... 初等教育調査部體鍊科委員 ..... (四一)

狗土史料をさざりて

石川部平と青藍塾

伊奈森太郎 (四三)

本縣の生んだ帝國潜水艦の守護神成瀬一等兵曹

吳櫻會愛知縣支部 (四七)

縣下兒童報國運動の收穫團粟三萬五千三百五十七貫餘

(五〇)

隨處隨錄「百行文」(二三)

農 民 道

牧野一夫 (五一)

一ヶ月の斷想

澤本扶桑 (五三)

融和の殿堂

黒田半 (五四)

訓辭のあるべき姿態

杉田鶴松 (五五)

横井也有小論

青木穰 (五七)

宣 書 帝國教育會總會

(五八)

歌 壇

歌 會 詠 草

太田・四賀共選 (五九)

俳 壇

吟 友 歌 會 (六四)

太田鴻村選 (六五)

本會記事

愛知縣教員互助會記事 (六八)

附屬國民學校だより

六月份市郡教育會合 (七〇)

藥 報

六月提出文書 (七一)

附錄 尾三史料年表 (二二)

國民學校教員受驗準備講習會要項

愛知教育 第六百四十三號

昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可 昭和十六年七月一日發行(每月一回一日發行) 第六百四十三號

# 愛知教育

昭和十六年

七月號

愛知縣教育會

七 月 號 內 容 目 次

本縣の教育者に告ぐ…………… 知事 相川勝六……………(一)

愛知縣と別格官幣社…………… 主事 伊奈森太郎……………(一五)

新入事部長三坂直廉大佐を迎へて…………… 吳櫻會愛知縣支部……………(二二)

尋五地理書挿畫の精神とその取扱(一〇)…………… 清洲校訓導 加藤三郎……………(二七)

雪の高田の市街・清水港に於ける茶の積出し・岡谷の製絲工場・一宮の毛織工場  
名古屋陶器工場

紀元二千六百年記念郷土史編纂虎の巻(十二)…………… 伊奈森太郎……………(三三)

史的變遷と其の記述上の注意(二)・町村勢一覽と其の作製上の注意・卷末に附する  
附圖・年代表・索引

郷土の觀察實施案…………… 岡崎師範附屬國民學校……………(三六)

映畫學習室——七月の理科教材…………… 映畫教育調查部會……………(四〇)

宣 言…………… 中等教育報國團……………(四二)

本縣から表彰せられた優良學校…………… 渥美郡田原町中部國民學校……………(四三)

帝國教育會通常總會に出席して…………… 龜崎國民學校長 内藤嘉助……………(四五)

全國女教員興亞教育研究大會記…………… 祖父江第四訓導 松原浪子……………(四七)  
三谷訓導 秋元ますみ

小林淑徳校長の面目・中等教育報國團の宣言・尾張西部地方と報徳教・老若問答  
書類のちち方で人物テスト

一 事 一 行

誓ひの鐘・挿花壇

隨感隨録「百行文」(二四)

内原を訪ねる

竹内四郎 (五二)

「三宮翁夜話」と教師

江坂吉治 (五四)

初夏

今津きん (五五)

歌 壇

太田・四賀共選 (五七)

俳 壇

太田鴻村選 (六二)

疑問 應答

「概原」の發音

本會記事

(六四)

附屬國民學校だより

市郡教育會合

(六五)

彙報

七月提出教育關係文書表

(六六)

編纂後記

附録

尾三史料年表 (二三)

夏期講習會案内

懸賞論文募集

昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可  
昭和十六年八月一日發行 每月一回 一日發行

第六百四十四號

# 愛知教育

昭和十六年

八月號

愛知縣教育會

八 月 號 內 容 目 次

卷頭言

池中に坐る石

(一)

渡邊嶽山の國防觀とその周圍……日本兵學史研究所長

佐藤堅司

(二)

初五地理書挿畫の精神とその取扱(一)

清洲國民學校訓導

加藤三郎

(一四)

郷土觀察實施案

海部郡鍋田村北部國民學校

(一九)

優良青年學校の現狀

行と實踐の鍛鍊教育

守山國民高等學校

(二三)

御親閱を拜受して

名古屋市立南久屋青年學校長

後藤彦一郎

(三一)

國民學校新任校長座談會

○二俵の土器の破片○石油ランプの生活○二千五百圓の工作具○五萬八千圓の寄附○稀に見る小さい學校の設備○葦葺の校舎○學有林百町歩○福島正則の生れた處○青年團結成式○周圍三方森林○學區合併問題○猪狩參觀○優者猛者のそろひ

○生命の根元に溯つて○歌の趣味○環境偉人を出す○愛育村○一校の全責任○得意にも淡然・失意にも泰然○一木一石に至るまで吾が物○種生妻・百合等の特産物○學區の大黒柱○新任校長の第一印象○新設校は訓練第一

(三八)

休憩室小話

(三七)

夏の勗的鍛鍊に代へる晝寝の休養・明室映寫幕・一萬圓積立  
質問應答……………(六四)

鮮人兒童就學について  
新刊紹介……………(三六)

愛知縣産岩石並鑛物採集必携・三河の鑛物

隨感隨錄「百行文」

行軍鍛鍊……………中村・勇……………(五一)

青年教師の誓願……………恒川未知生……………(五三)

土……………黒田半……………(五五)

涙……………古田美佐子……………(五六)

母と共に……………戸松憲章……………(五八)

歌壇……………太田・四賀共選……………(六〇)

俳壇……………太田鴻村選……………(六五)

本會記事……………(六六) 附屬國民學校だより……………(五九)

市郡教育會合……………(六七) 編輯後記……………(六八)

八月提出教育關係文書表……………(六八)

附錄 尾三史料年表(二四)……………(卷末)



昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可 昭和十六年九月一日發行(每月一回一日發行) 第六百四十五號

# 愛知教育

昭和十六年

九月號

愛知縣教育會

九月號內容目次

卷頭言 皆働運動と貴い勤勞觀の培養……………伊奈森太郎……………(一)

一隅の躑躅……………愛知縣經濟部長 安積得也……………(二)

海洋少年團設立に就いて……………吳櫻會愛知支部……………(七)

映畫學習室 九月の理科教材……………映畫教育調查部會……………(一五)

優良青年團 幡豆郡横須賀村女子青年團の概要……………(一八)

國民學校新任校長座談……………(二〇)

- ▲初代校長の責任 ▲トタン屋根の下で二部授業 ▲岩塚縣區發達史 ▲信條 ▲反省 ▲八十歳の老母に教へられた教育の眞髓 ▲反省した自分の姿 ▲新設校經營雜感 ▲農場經營について ▲校庭が神域 ▲修道實踐の切實觀 ▲無言の行雅市掛 ▲職員總親和 ▲國民教育信條 ▲破格の恩命 ▲區民の熱意・協力・實踐と學校中心 ▲先づ和を第一 ▲三教室の増改築 ▲輝かしい教育修練 ▲眞の教育の第一歩 ▲人和天理の運營 ▲家庭教育の建直し ▲作業訓練の組織化 ▲住宅問題 ▲環境と校風 ▲校區全体一家の如し ▲學校經營の三つの型 ▲自分の反省をして ▲よき體驗と試練

津島祭の市江車……………海部郡市江國民學校訓導 佐藤善之助……………(三〇)

教育者雜記……………女子師範學校教諭 淺井峯治……………(三七)

我が校の勤勞報國團の經營……………碧海郡上鄉村西部國民學校……………(三九)

一事一行……………(四)

玄關の騒ぎ・電の前の聖者

所感寸語……………(四三)

勤勞點・再び明室映寫幕に就いて・道は一つ・同じ事でも黒白の差

休憩室小話……………(四四)

投網の眞理と釣の眞理・定價表

質問應答……………(四五)

無試験檢定・學籍補助簿等の様式・國民學校法規集

隨感隨錄「百行文」

隨感一東……………濱田滿……………(四六)

紅塵……………瀝美功……………(四七)

歌壇……………太田・四賀共選……………(四九)

歌會詠草……………(五三)

俳壇……………太田鴻村選……………(五四)

教育團體強化統制案……………帝國教育會委員會……………(五五)

本會記事……………(五七) 附屬國民學校だより……………(五九)

市郡教育會合……………(五八) 彙報……………(六〇)

編輯後記……………(六〇) 九月提出教育關係文書表……………(六〇)

附錄 尼三史・料年表(二五)……………(卷末)

案内 岡師附屬研究發表會・海軍志願兵につき……………(卷末)

# 愛知教育

昭和十六年

十月號

愛知縣教育會

次 目 容 内 號 月 十

卷頭言 實踐を樂みたる勇者……………伊奈森太郎……………(一)

修養と靜坐……………伊奈森太郎……………(二)

靜坐十則・深呼吸……………(三)

幕末に於ける遣外使節の歐米觀……………岡崎師範教諭 赤尾藤市……………(一四)

郷土史論

尾張に於ける徳川の害惡と信長秀吉への復歸……………

……………海部郡津島第二國民學校訓導 井上隆基……………(二七)

綴る働きの本質……………名古屋市港區大手國民學校訓導 中村万三……………(三一)

習字教壇斷想……………横須賀高等女學校教諭 野田みつゑ……………(三六)

兒童の休位向上について……………名古屋市江西國民學校訓導 川浦瀧三郎……………(四〇)

一事一行……………(四三)

火藥の代りに水を使ふ燒夷彈・愛知の千木木

所感寸語……………(四四)

路傍の草・附屬研究會への要望・學ぶものゝ氣持

休憩室小話……………(四五)

ゆとり・雜談・煙草・昔情會・雜草と不良土・闇取引・燈火管制

質問 應答……………(四五)  
 國民學校農業科教科書・児童成績物や答案へつける評語評點

隨感隨錄「百行文」

十年 勤 績……………杉 田 鶴 松……………(四七)  
 若き一教師としての反省記録……………黒 田 展 光……………(四九)  
 人 的 資 源……………蘇 東 生……………(五〇)  
 青年學校のあるべき姿……………(矢 名)……………(五二)  
 野 戰 病 院……………星 川 浩 々……………(五五)  
 こ と ば……………安 藤 新 平……………(五六)

歌 壇……………太田・四賀共選……………(五八)  
 二つのお知らせ―歌會・和歌上達の書の發刊……………(四六)

俳 壇……………太田鴻村選……………(六三)

本會記事……………(六四) 附屬國民學校だより……………(六四)  
 市郡教育會合……………(六五) 彙 報……………(六五)  
 編輯後記……………(六六) 十月提出文書表……………(六六)

附錄 尾三史料年表(二六)……………(卷末)  
 案内 岡師研究發表會・女師研究發表會・農業教育研究會・歌壇吟友歌會……………(卷末)  
 一師研究發表會……………(五七)  
 廣告 本會編纂・發行・選定の圖書其の他……………(卷末)

(昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可) 昭和十六年十一月一日發行(每月二回) 日發行 第六百四十七號

# 愛知教育

昭和十六年

十一月號

愛知縣教育會

次 目 容 内 號 月 一 十

卷頭言 血の教育……………伊奈森太郎……………(一)

海上生活より見たる少年團教育……………海軍少將 日暮 豊年……………(二)

翼賛精神の傳統と教育

―「太神宮内院法則」を中心にして―

……………縣立第一高女教諭 安藤直太郎……………(一四)

郷 土 史 論

尾張に於ける徳川の害毒論を讀んで

……………幡豆郡平坂東部國民學校訓導 堀 田 齊……………(二二)

我が校の少年團組織機構について……………知立國民學校企畫部……………(二三)

教材映畫配當一覽 地理之部……………愛知縣教育會映畫教育調査部……………(三一)

學籍補助簿及學籍簿記入例……………愛知縣教育會學籍補助簿研究委員會……………(三八)

團栗蒐集の時が來た…………………………(四〇)

教 育 創 作

轉換期の人々 (I)……………名古屋市港區大手國民學校訓導 中 村 萬 三……………(四三)

求道の青年石川友三…………………………(四六)

一 事 一 行…………………………(五〇)

お手製の常備薬・ダクトンとトモ 長



所感寸話……………(五〇)

脏の人たる修養・脂粉追放・敬米運動と都市兒童

質問應答……………(五一)

靜坐に志す人の讀むべき書籍

隨感隨錄「百行文」

七夕祭の集團的舉行……………長谷定信……………(五二)

秋風鈔……………大藪貞一……………(五四)

尼張國地名考に就て……………青木穰……………(五五)

文にし……………古田美佐子……………(五七)

歌壇……………太田・四賀共選……………(五九)

吟友歌會のお知らせ……………(六五)

俳壇……………太田鴻村選……………(六六)

本會記事……………(六八) 附屬國民學校たより……………(六九)

市郡教育會合……………(六九) 十月提出文書表……………(七〇)

彙報……………(六七)

附錄 尾三史料年表 (二七)……………(卷末)

案内 女師第二回國民學校教育並保育實踐公開……………(卷末)

一師第二十一回國民學校教育研究發表會……………(卷末)

廣告 本會編纂・發行・選定の圖書其の他……………(卷末)

(昭和八年七月二十八日第三種郵便物認可) 昭和十六年十二月一日發行(每月一回)日發行  
第 四 十 八 號

# 愛知教育

昭和十六年

十二月二號

№648

愛知縣教育會

次 目 容 内 號 月 二 十

卷頭言 働の理念……………伊奈森太郎……………(一)

ドイツに於ける青少年教育と勤勞の倫理……………京都帝國大學農學部教授 渡邊庸一郎……………(二)

我が地方農家に於て軍用兔を増殖せしむべき方法……………海部郡立山北郡青年學校教諭 鬼頭善蔭……………(一四)

牛の惡癖矯正と能力増進に就て……………西加茂郡小原青年學校指導員 安藤秀夫……………(一六)

蜜蜂の年中管理の一端……………知多郡旭北青年學校教諭 高木美和……………(二〇)

映畫學習室

十二月の地理映畫……………愛知縣教育會映畫教育調査部……………(二八)

郷土史料をあざりて……………富山村探訪・富山話・天龍峽と陸道・田邊竹重氏案内・河内の部落・地勢・耕……………(三一)

地・部落と戸數・山畑の開墾・空の水道・住民の起原・熊谷家傳記・田邊氏家傳年代記・座土神御祭禮之式傳の事・其の他の古文書・棟札と郡莊郷・鰯口・神像と佛像

海軍師範現役の現状を語る……………軍艦金剛師範現役兵 上 總 文 人……………(三八)

教育創作——轉換記の人々——(2)……………港區大手國民學校訓導 中 村 萬 三……………(四一)

一事一行……………器具交差り杉葉品展……………(四四)

砲彈藥液自動注入器を

器具交差り杉葉品展

隨感隨錄「百行文」

勤勞報國隊旗を拜受して……………米津銀治郎……………(四七)

神授の御旗……………稻垣恒次……………(四八)

衣食足つて禮節を知る……………戸田滋正……………(四九)

寸感二題……………鴛野實乘……………(五〇)

個性を伸ばす教育……………丹羽清……………(五一)

母性、愛……………村瀬薦平……………(五二)

歌

壇……………太田・四賀共選……………(五四)

歌會詠草

壇……………太田鴻村選……………(五九)

俳

壇……………太田鴻村選……………(六一)

國民學校教員無試験檢定に就て

教育課 金山富義……………(六二)

本會記事

附屬國民學校だより……………(六七)

市郡教育會で十二月豫定

彙報……………(六九)

十二月提出文書表

編纂後記……………(六九)

附錄

九三史料年表 (二八)……………(卷末)

案内

模倣航空機教育講習會……………(卷頭折はさみ)

女師初等教育研究發表會・中部日本映畫教育研究會……………(六〇)

廣告

本會編纂・發行・選定の圖書其他……………(卷末)