

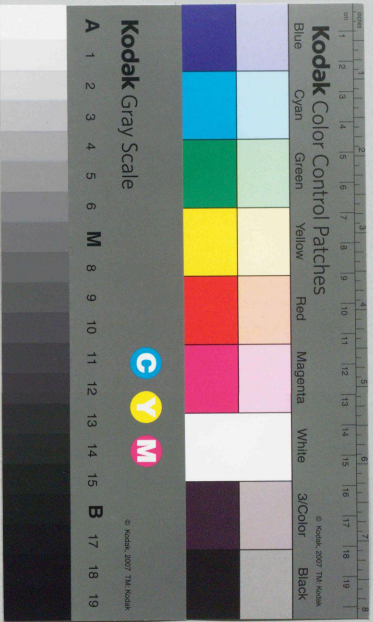
五九三二

文鳳抄

七六
兩



品名
903
文
書
1-5A





神祠

仙家

方術

釋教部

寺

僧

鐘

寺社

文部

文士

書

詩

文武

書酒

詩

書

詩酒

筆硯

音樂部

舞

歌

琴

笛

禮樂

歌舞



A903



歌管
 歌笛
 歌酒
 笙歌
 琴書
 琴詩
 琴酒
 琴碁
 琴瑟
 管絃
 簫笛
 絃歌
 飲食部
 酒
 黍酒

殷漢抄神祠

宰我カ云ク社ハ夏后氏ノ以松ヲ殷人ノ以栢ヲ
 周人ノ以栗ヲ論語ニ漢高祖ノ詔ニ於豐ニ理ス
 粉榆社ハ豐ノ高祖ノ故鄉ナリ漢書ニ

伍子廟潮交陽景臺雨

白樂天詩云潮聲夜入五負廟
 粉榆綠晴雲雨蒼茫
 粉邑松埽 居埽 栢城 義村

埽ハ廟ナリ埽ナリ

巖蘊藻 松榆栢松 栢松 松栢

苟有明信蘋蘩蕙藻之真潢行
灤之水可羞鬼神見左傳

祠壇廟庭廟門墻地沙墀古栢左松翠栢蒼松錦
繖帟錢木錦蔡令

仙家

雲路雲確雲車風駟雲扶雲衣

蓬鳴蓬山蓬臺蓬海蓬宮蓬洞茅山茅岑桃源桃浦菊水

梅生松子茅君桂父麻姑老李松高

鳳臺霍廟

風笙鳳蕭鸞勝鶴駕烏弓羽衣服

羽人羽客羽化羽籠賣中塵表塵外物外象外金

母王妃蕭史金骨金錄赤城王城王京玄都黃連玄圃紫府丹臺丹丘丹洪丹竈

青溪紫柱紅桃碧桃芝芝檀栢琪樹赤松丹藥

五雲九霞三山三鴻三臺五嶽三弟

三神仙七世神

蓬萊方丈瀛洲三神山在海中史記

劉阮七世鄉在鄉部

少昊立鳳凰至故以鳥紀鳳紀

鳥紀左傳太昊氏以龍紀故龍

紀龍師左傳

聖日

聖風 聖澤 聖澤 仁風 仁澤 忠惠 惠澤 恩澤 恩波 聖風 瑞露

聖世

聖代 明時 治世 聖朝 皇朝

聖皇

聖主 聖君 聖帝 聖王 明君 賢者 賢王 賢主 明主 明聖

皇化

皇德 皇恩 皇道 皇猷 皇明 皇鑑 皇位 皇紀 皇極 皇德 皇道 帝德 帝功 帝猷 帝位 帝業 帝文 王道 王化 聖道 聖化 聖明 聖運 聖壽

聖草 聖壽 賢明 君臨

北辰

南面 南明 執有 坤珍 子育 宸遊 宸儀 宸居

孔子云為政以德譬如北辰居其所而衆皇共深北辰星不移衆皇共之元群臣朝君又元喻元君人者居南面之尊威如秋霜之恩如

春養之何求トシカ不得何化トシカ不從トシカ

唐子帝相見予離ル南ナリ明ナリ故

天子南面又周易握朝符執坤珍執有

坤珍符瑞ナリ又選

三皇

五帝 三王 三皇 十堯 九舜 四大 八省 三編 一聖

伏羲神農黃帝ラ曰三皇ラ禮記黃帝顓

頊高辛堯舜云五帝ラ史記夏殷周

云三王又選堯舜云二帝又選舜禹曰

二聖又選堯舜云楊子法言

堯舜生在上位有十稜トモ不能亂トモ

韓子

勢安トシテ梁紂生ラ在上位ハ有十堯トモ不能化ス勢乱シテ韓子執難者衆ケレハ有九舜トモ猶乱ル道大ナリ天大ナリ地大ナリ王大ナリ域中有四大ナリ王居其一老堯八眉八ハ字ナリ尚書大傳又云

葛陂龍

華未實

牙洞霍

汝南賈長房為市掾トシ為公賣藥常懸一壺於甯上ホトコト曰入後公飛入壺中ル人無見之レ唯長房於樓上見之知非常人ナリ日々掃壺公座進餌

公受不謝如此トモ人積ラ公知長房之篤信ヲ語云ク暮後無人トモ時未長房如其言ニテ往キ語云ク见我跳入壺隨我跳入長房トモ言入壺樓觀五色ニテ左右侍者數十人アリ公曰我仙人ナリ後公曰長房不可教仙道トモ与一竹竿長房乘竹歸家投竹於葛陂即化シテ為龍トモ神仙傳

茅君鶴

華令鳥

蓬萊萬里

崑崙二山

丹霞鏢洞

白昇天

戒珠色

智銀光 忠炬光

觀水月

卧山雲

鐘

音應秋分

響鶯曉夢

鐘秋分音

ナリ 五經通義

百里聲

五更韻 九乳聲

漢高祖廟鐘十枚

ナリ撞之聲聞百

里 漢高義

鐘有九乳法九列

毛詩傳

豐山霜後

湖寺浪中

豐山有九鐘和霜鳴霜降則鐘鳴

故云和山海經

鳥氏

補字

鳥氏為鐘

凡周禮

海中有大鯨鯨有大鯢

リ云有大鯢

トフ

宰トフ鯨鯢擊菴宰大鳴孔リ云故鐘上

鑄菴宰擊之為鯨鯢故鐘リ云菴宰

文選

左

右五

洛陽大極殿前左右各三鐘相對

西征記

古者天子左右五鐘

韓詩外傳

寺社

粉色

草堂

松埭

蓮宮

叢祠

蘭若

二林

伍廟

東林寺西林寺云二林寺在廬

山

翻花殿

伍子廟 千花臺

庄翺詩焚香夜入翻花殿僧清閑

詩于花臺上礼金仙

道南藍谷

峯 此草堂

白樂天遊悟真寺詩道南藍谷神

同草堂ノ記云山北ノ峯云香爐

峯北寺云遺愛草堂峯寺ノ間

文集

木綿色

竹磬聲

文部

文士

薑惟不卷

孫戸無開

面泗水清

顏淵卷靜

後漢明帝幸孔子宅孔子宅魯城

中歸德門内廟里中肖深水面泗

水

後漢書

魯

三千

唐十八

孔子門徒三千人達者七十二

人有見孝經

十八覺士在館部

鄭玄門舊唐白忘雨螢幌雪忘燕金色宋玉詞

書

竹筒去規 竹第 竹卷 云香 云線 夢床

黃卷青筒 翠高 鏗快 鏗囊 湘快

三墳五典 百家 九流 百史張良一卷崔嵬 寸木 呂氏 寸金

張良遊下邳地上，有一老父直墮其履，謂良曰：「下取履，良為其羞，怒下取履，父以足受，咲去，後還日可教之後五日卒，明會此，良蹠云，諾。」

五日卒，明良往，父先在，怒云：「後何去？」曰：「後五日早會。」五日，鷄鳴，良往，父復先在，怒曰：「後何去？」曰：「後五日復早來。」五日夜未半，良往，項父來，喜云：「如是。」於一篇書，曰：「讀之為王者師。」後十年見我，濟北穀城山下，黃石昂我，去，旦日視其書，大言兵法，良常讀，文記崔嵬，空不讀書千卷者，不入，或曰：「不讀五千卷，不入。」類林

五日鷄鳴

三秋景色

咸陽市

小角山

小角山上石穴中_レ有書千卷_リ相傳_ル

秦人於此_ラ學_レ日_レ出_レ之_レ別_レ列_レ記

孫壹業

子雲才

董惟孫戶拾螢聚雪

詩

風情

風雅風吟風詠靈思露思露頭霞月梳

藻詞

藻思花蒂

玉句

錦句

玉章

瓊篇錦章

六義

七步一章一篇

詩有六義一風二賦三比四興五雅六頌_リ魏文章令陳思王_ラ七步

成詩_ニ不成_レ行大法_{ト云}應聲_{シテ}即

成_ニ
ナニ世説

思風

詞露

詞海

詞江詞浪詞苑詞峯各峯文路言泉草海翰苑畫驛

詞林

賦武賦武翰林言葉詞條詞花文花詞葉

露詞

外形風情內動

周南詠

唐白詞

班婕

婦詞

白易居標

班婕婦扇詩曰新裂_レ膺_レ紈_レ素_レ皎_レ潔_レ

如霜_レ雪_レ裁_レ為_レ合_レ歡_レ扇_レ團_レ以_レ明

月_ノ

文武

羽林 顏卷面四

槐布 柳營

詞露 感風

衛幕 董惟

衛

青府 唐白家

四七將 三千使

香山居士 大樹

將軍 喜樹不言 詞華高發

書詩

五日鷄鳴 爾燕飲

三百五 五千字

競隍 醜甲

咸陽布 豫北鄉

豫北竹葉 豫北地 名竹葉 酒名

紅霞滿盞 白雪代燈

詩書

賓鳥遙侍 伯美獨字

蘓武在匈奴 トニ 照帝遣使 テ 和親 セシ

漢使謂單于曰 天子射上林得鴈

足係帛書 ヲリ 云蘓武在其澤中 トニ

單于大驚使武還

黃石公篇 白居易撰 孫窓雪白 赤洵月

五千字 三百篇 鄭玄才 康白撰 露點 風情

詩酒

周南 預北 外夜醉 樂天詞 鄭玄不醉 唐白有詞

露酌 風吟 七步 三篇 六義 十分三選

一吟一詠 不醉不歸

秋毫細 春凍開

趙國平原有細草兔肥毫長仲秋

月收之 見王羲之筆法

正月硯冰開令童幻入小学 見四民月令

五色夢 千金價

江淹夢得五色筆 文藻日新 後

有人曰夢郭懔取此筆 其後為

詩絕無差勺時人謂才盡 見亦書

端溪石為硯直千金 見御覽

白雲法 錦石光

王羲之遇白雲先生得用筆之法

見世說 錦石硯名

馬蹄 鷄距 晉銀筆 燕之弗

音樂部

舞

迴雪 結凡

結風陽阿舞天下至妙 事類賦

儼鸞舂輕 鸞鴻如志

趙飛鸞善舞，躡輕立為后。見漢書

舞樂凡袖輕

玄宗嘗至月宮聽天樂，記其曲歸，傳其音，遂為霓裳羽衣曲。唐蒙求

趙鸞高年

歌

郢中雪梁上塵 郢雪梁塵

郢中白雪，歎在郢都。漢興以來，善歌者，魯人愚公，發聲清哀，シテ動梁塵。又

王豹聲於鸞恨

昔王豹處淇，河西善歌。見孟子

梁鴻字伯鸞，東多出，聞過京師，作

五噫之歌，肅宗聞求鴻，不得。見禮記

貫珠曲振木聲

歌疊々乎トシテ如貫珠。見禮記

蔭談謫於秦，青未窮，青之伎自謂

盡之。ワリトモヲ歸青，弗上。シテ餞之。トニ梅

昂悲歌聲，振林木，已響，過行雲。列子見

隴頭日積牛口夜長

桓植公時竄殿飲牛於車下，望見
桓公擊牛角，歌曰：南山粲，白石
爛，短褐單衣適上廝，生不逢堯
與舜，禪終日飢牛，至夜半長夜漫
漫，何時且桓公聞之，異歌，
非常人，公遂任國政。

慶琴漢阮

渙舟

董風曲

白雷聲

渙父

撫琴

琴

石上泉飛

松梢風度

琴譜有入松風石上流泉二曲，白

樂天，五絃彈，詩云，第一第一二之
絃索，秋風拂松，疎韻落。

落花

積壘 薰風 流水

漢武帝夕，梁東邊有青雲，又俄

雙白鵲來集，變為二神女，舞橋上。

撫落霞之琴，歌春波之曲，洞宣記，宋

玉云，臣授琴為秋竹積雪之曲，見訊

伯牙鼓琴，鐘子期聽之，伯牙志在

泰山，子期云，善哉，魏若泰山，志

志在流水，子期復云，善哉，湯若

流水シ子期死ラ伯牙絕絕結不復鼓見家語

梧尾燿殘松声風脱

吳人燒桐者蔡邕聞其爆聲

曰此良桐請為琴燒不盡曰

名焦尾琴有殊聲搜神記

綠綺聲緇惟曲朱絲曲

蔡邕有綠綺琴天下名器見傳琴譜

孔子遊乎細惟之林鼓琴見莊子

莫躍為啼執已鼓琴鳥舞莫躍見列子

笛

龍吟風唱

馬融長笛賦云龍鳴水中不見巴

截竹吹聲相似達黃帝使伶倫

伐竹於昆谿斬作笛鳳鳴史記

煙柳折枝霜筠發曲

梁朝歌曰快馬不須鞭拘折揚柳

枝下馬次橫笛愁致路傍兒笛將

翦雲夢之霜筠法龍吟之異韻心

見樂書

向子隣昭華館

向子隣人吹笛在隣部高祖初入咸陽宮府庫有笛長二尺三寸六孔銘曰昭華之管

折柳落梅

李高百詠笛詩遂風梅花落含春柳色驚注笛中落梅曲折楊柳曲

蔡邕桓子床

蔡邕宿柯亭館次竹以椽邕作酌云良竹取為笛聲獨勝見伏滄長笛賦一說蔡邕昔經會稽高遷亭見

屋東間第十六竹樣可為笛之取吹有異聲見文士傳

王子猷聞桓子野善笛而不相識岸上遇桓舡中客云是桓子野王令言聞若善吹笛為我奏為桓素聞王名下車踞胡床為三調弄便去見世說

禮樂

聖王田孝道

人情聖王田修禮耕講學釋

見禮記

樂樂リ君子樂トク得其道ヲ見白
屈通

玄池靜粉澤遠

周穆王至玄池ル乃奏廣樂ス三日アリ

終樂池ト云見穆天子傳粉澤ハ礼ナリ

孔鯉趨庭帝鳴張野

孔鯉学礼見庭部

帝鳴氏黄帝ナリ張樂於洞庭之野ル

見莊子

歌舞

飛鸞舂輕嬌鸞台滑梁上動塵洛濱習雪丹

鳳彩鸞

歌管

胡角霜寒鬪頭水咽梁塵頻動障月高吹

龍吟細鸞語清落梅曲振竽聲

梁塵動胡曲清

羌龍不見秦鳳何之

歌曲

花間鶯語竹裏龍吟落梅振木

羌龍曲王豹聲柯亭良竹梅蕊落花

歌酒

郢中雪日若下霞紅春鷺百轉夜鷺幾回

南薰曲弄欽情秦青聲駐唐白醉深

笙歌

南山曲北里聲子晉鶴歸有慶風報南翁

詠西母情

南山四皓作歌云時々紫芝可以

療飢之事類賦西王吹笙鼓簧中心

翔多見穆天傳

王豹居西離鴻鳴子好鳥轉花

嬰々聞兒若離鴻之鳴子之見潘岳笙

琴書

鶴憶子鳴鴈從北擊月鑒院惟既元雪報孫戶

夜鶴鳴籠秋螢代燭白雪聲丹螢影

岳露點落霞聲研精業雉尾聲五千字

一再行

司馬相如與臨邛令王吉相善之

王吉奏琴云竊聞相如好之願自

娛相如辭謝之為鼓一再行又行

曲刻了史記

琴詩

伯夷受飢

玄觀錄尸

風松助曲

霞藻呈詞

院惟月薄

禮壁塵法

并夜音

樂天詠

琴今酒

紅霞色

白雲聲

玉山色

綠水音

桃顏醉

桐尾調

蓮子幾迴

桐孫一曲

松風晚

藍水清

琴琴

莫躍聲

馬鞞賦

鞞也鼓琴

鳥聲莫躍

列子

馬鞞作圍碁賦

六帖

堯教丹朱

倅知二面

堯造圍碁教丹朱

六帖

蔡邕女倅年六歲

邕夜鼓琴絃

絕倅云弟二絃一絃邕故斷一絃

向倅曰弟四絃邕云得之

蔡倅別傳

手談興

牙曠調

王中郎以圍碁為手談

洛林

伯牙師

曠共調琴

文王思士

子建喻兄

文王得太公於渭陽大悅云吾

先人太公有言，有聖人適周（一）子
 是其（二）方逐（三）以（四）為師，師（五）曰太公望
 乃授琴（六），自教思士之意（七），故有
 文王思士操（八）琴操
 曹子建喻兄（九）作圍碁（十）六帖
 一道不遠（十一）五絃緩撫
 王粲字仲宣觀人之圍碁（十二）壞（十三）之（十四）
 繁復為之（十五），碁（十六）者不信以把（十七）蓋
 局（十八）更（十九）以他局為之（二十），公相比授（二十一）一
 道（二十二）不誤（二十三）魏志
 校

琴奉

雪水味寒（一）春波曲緩（二）
 柳眼春深（三）松聲風暖（四）

午後煙（一）陽春曲（二）
 伯牙冰（三）蒙頂山（四）

伯牙流水在上蜀雅列有蒙山山
 有五頂（一）皆茶園（二）事類賦（三）

桐孫理世（一）柳子類思（二）

嵇康琴賦（一）願茲桐（二）興盧思（三）劉孫枝（四）
 為雅琴胡生居近白蘋列傍有古
 墳每茶飲必賞之（五）夢一人謂云吾
 柳揮（六）平生善詩而嗜茗（七）盛子茶

茗之惠ニ未ス為報教子為詩胡生
辯柳強ク但諾ト當有致ク胡生
遂ニ工詩ナリ

管絃

龍吟細鶴唳清龍吟出竹風韻拂松

吳桐韻羌竹聲向子隣人尋陽江客

簫笛

馬鞞賦鳳女聲

馬鞞作長笛賦文選簫史次簫妻
弄玉一旦隨鳳去作鳳女祠世有

簫聲列仙傳

康王谷響桓子野調

廬山西南有康王谷北有城天欲
雨聞鼓角簫笳之聲尋陽記桓子

野在上

鳳翼龍吟

舜作簫其形參差ト象鳳翼管長

二尺風通

參差韻察亮聲九成未鳳一曲似龍

簫韶九枝ス鳳凰未儀又尚書

霜筠曲

天籟聲

笛剪雲夢之霜筠法龍吟之異韻

樂書

南郭子基謂顏成子游云汝

聞人籟未聞地籟汝聞地籟未聞

天籟フハ籟ナリ子生

絃歌

吳燼殘

梁塵劫

郢鄉雪白

隴水凍寒

隴頭冰咽

鳥上月明

尋陽江上

漢子舟中

黃鸞舌

玄鶴聲

樵桐曲

振木聲

笙竽

飲食部

酒

千日

十旬九醞三羅三清遠一醉

劉玄石曾中山酒家飲酒至

家大醉其家為死葬之後酒家

計千日往視之已死開棺視

醉始醒浴曰玄石飲酒一醉千

日博物志

酒則九醞日醴十旬兼清三日

一醉酒九醞百日成冬釀

接夏成十旬兼清ト云劉表酒爵百

大オラ曰伯雅次曰仲雅小曰季雅

謂之三雅典論三酒一六事酒二若

酒三六清酒初字記

玉山藍水青田綠郵

嵇康字叔夜巖ノ字若孤松之獨立

具醉ノ若玉山之將崩見晉書

藍水ノ酒ナリ

馬孫國有青田核リ得水則酒味甚

涼美ナリ飲盡更ニ注水復成酒名青

田酒古今注

綠水ハ出豫章康樂賒リ酒官取此

水ヲ為酒ニ日美ナリ与湖東鄆湖酒

常ノ飲之世稱綠郵酒ト綠作綠ト云

黃醅綠醅湛露流霞豫北露濃高陽日暮

荆南為程豫北竹葉荆南豫北地

名為程竹葉酒名ナリ文選

蓮子幾迴荆南餘味蓮子孟名ナリ

鄭玄祖席唐白用忘為程味燕飲心

栗里先生辭竹林名士遊論戶入吟折壽勸孟

閑眉熊甲

茶酒

三清露 五出花

五花茶 有五出花 見茶譜

夕時露

午後煙

桃顏醉

柳眼新

不若村

清峯

蜀雅州有蒙山，有五項，皆有茶

園，其中項曰上清峯，事類賦

浮梁利童

落越味混

白樂天琵琶引去月浮梁買茶如翠去

右文鳳抄去尾法園大須室十院

所記也其書一處而在德之

彭公所撰之序之新字為副本

官庫相續之也之所又及明年

己九月日

寺社書所

愛知県



1103269255

共
八
冊

第
三
門
號