





也有ぬの著述のせん軽
 つきぬとおひつるにねむるやそ
 だ錦繡のむやける衣のわくそ
 りかいてやさからまにさし朝服
 より葛巾山服の光の末まがさふ
 班爛のいろよほあそびていらふの
 びやくをよそすた淡信存し



WL45
ヨ
24

45. 7. 30
155225

つらをやうてたの所へんとて
 んづれよきすけしきぬのすれ
 だるいつらとてたれさるあれ
 六つをすて一美子にてわうり
 十程きつた俳諧まゝのたれ
 のふちむくものそのみやあれ
 あらまの市のあむちとてわうり

勝安堂序一

うましくふのおみやとてわうり
 其徳ぬしの草笥のうらまへ
 ねたれしきいでたるを神おかく
 さいやとてたれさるあれ
 けつとてたれさるあれ
 かつまつてたれさるあれ
 さいのいさむらに此とてたれ

かいふくはもさぢるより老のまじさ
りし方にあひがたきこゝろさむ

竹樹園主人

竹樹園主人

守りて云 拾遺上

壽亭記

むらかりの亭とてや此の危ちき一門守りの勅を通し
て千般のお入ありたふ業のりふ文花よりて雨を飛
せむはまらして伴ふ鶴あめつとてそとてそとてそと
夜に生てそとて朝あつとてそとての仙鏡は何て後村は
自中から一とてやとてまき蘭の梨種の傳しとてそと
ふりて校も業もそとてそとてつれたるれれの里のね風もほの
名もそとてそとてそとてそとてそとてそとてそとてそと
けしとてそとてそとてそとてそとてそとてそとてそと
寿外の佳觀ありそとてそとてそとてそとてそとてそと
よ未老の業とてそとてそとてそとてそとてそとてそと

○
○
○

三鶴をてしりくしくすの祈

次廣硯記 高松大夫時氏之書

連珠の珠ハも極々をく 小島の剣もあつていれをり
蟬折の虫もいれをり ちの似るぞふかきんは中よは坂を
あつての次廣くもくく 北浦の際に鶴の礼と彫きや
名も小若木の俤ありしむもふもくく 北浦に
平家の陣とてくく 小の巻をふくく 又北源氏のり
のつづい 鶴から物語のありれもて武もくく 又
ゆききく 十帖も巻ありをらんとててり
末ののりもくく 人の名のはもくく 石の巻もく

拾ききりありてまねをるのついでに
く妙歌よりてくく 北浦にわたり 鶴もつて
もくく 北浦のいれもくく 今半公巻鶴と様
もくく 北浦のいれもくく 今半公巻鶴と様
くく 北浦のいれもくく 今半公巻鶴と様
くく 北浦のいれもくく 今半公巻鶴と様
くく 北浦のいれもくく 今半公巻鶴と様

鶴歌

春も百行のわくく ちまきんはく 又鶴の巻もあつていれ
いと鳥羽を走ふ祥の曲もくく 小の巻もくく 又鶴の巻もあつていれ

唐の餠の味もかぬる月夜あるに起るるまで老の厭の
 美と少のうの楓鴉の聲花は唐人の癖とては驚くぬか
 さいへん未とては似たりと入つては杖の枝もなすもあ
 丸父の奇ももよもしはさう田圃むむむむとては美とてわ
 大根をつき曾替う隠居屋のふらふら東栖師の松皮の
 柑子もかたむつてはあつては杖も古きなげりてはうの
 鳥相もはう密果と名ぬるは鳥ありかひるふくも日精と
 三五のいともむむむむむむむむむむむむむむむむむむ
 さしをさるるはひじと飯と精の天他とては僧上とてめめめ
 と鳥の空をたかきと鳥と鳥の鳥とては念もあれ
 身と鳥の鳥とて鳥とて今もいともむむむむむむむむむむ

鳥の空と上二

わりし井とあらんあつては杖の味もかぬる月夜あるに起るるまで老の厭の
 海名とては長くも鳥大の神の鳥とては杖の味もかぬる月夜あるに起るるまで老の厭の
 杖の枝もかたむつてはあつては杖も古きなげりてはうの
 人のあつては杖の味もかぬる月夜あるに起るるまで老の厭の

蓮噴乳神表 于阿美武列

今半杖の初を方々とては杖の味もかぬる月夜あるに起るるまで老の厭の
 疫氣をかかぬる月夜あるに起るるまで老の厭の
 つきと念の味もかたむつてはあつては杖も古きなげりてはうの
 は昔とては杖の味もかたむつてはあつては杖も古きなげりてはうの
 下ハあやの杖もかたむつてはあつては杖も古きなげりてはうの
 芝居の杖もかたむつてはあつては杖も古きなげりてはうの

春なきをば春世のり花くさくさよーかー馬西の尻細く下冷
 よちりくかろし高田川の波もよぬ懸りしれー水洲草の
 細えと流亦新波のけぢも長袋よ春野の姿と失ひし神か
 経菊の芽しーくしたり醫者賣茶の門のま娘ひてきの辨
 のじえも三氣教つとよひひまろくくくハ内をゆるるゝ極んれ
 さして中柄の落俗をくわんげりー夜茶代よよほし噫ん秋ハ
 ちみんかうら災成下ーて吏民よらーをくけのふと飲ハ
 天神地祇を懸の肝とめりりて噴氣の粉汁と速ーあめ馬
 へ送りの人さーハ信だも幣帛のじつーきんはハーすも
 毎の紫よちて切らるる轍とよりーて及守ちうらうらーと合せ
 ともーと丹敷と地と昔も傲意とよれんをららーん

菊合賦 世成四集

けあるーの榮化らうすを子ううハ滋うくあまーやんけ
 ねまこだのそれかて何れんふハ若野の雪とをひら
 け美ハ玉川の流をわらわいあらハ二月の紅まはりの
 あらハ橋のはなとーしして詩客の車も傳ひ下ー昔
 々々ハの神もめしん漢海は漢の色ハくくた歌言
 枝の新芽と咲て幸しんこ自とれあー圓くまら名
 とまゆいー陶氏う茶よ各まらハ只有のものことまよ
 とまわてあやーのためこいひあへくしあ守春の雨よ歌
 と入てん裁らー索陀うまとろーは林のおお第とあ
 て洞いー仔細ら心算不やまはむくつけきと大根たよ
 母をーらんあれハまーて半月のむとらわていうて

は若のふ年哉ちりてんいとい世世花ありとも人あり
はくこのことさうさういけ人ありといは花かすははと
ふらうありありあはるいれん業をはあわいかなん
いふあやうかま登を菊よりつらまはは物とては
りてこの後後の果しるは世いふ水鏡流りて秋や
いふういふあわんいふは判若をいふいふ相定のは
たせしあわわい試つらしてま日の笑いふなせるか
蝶いふちふまわ口わきく合

雪見賦

月羨はまへたてふまを書んはひらふふと下戸をねわ好の
らいふふは妙拳と危な堪まこころつこいづのあか

きも雷見といふつふはれは我いひん是とも分らぬあは
まとしてまわち草鞋の跡をぬわて白ぬらる夜の目と
うかんとたれれ世先列つれいつくあれ例の形地
よそくは起船だんく南頭よあはませいつらま町八幡ふら
のたくらりて酒を温徳のゆたまこ七まこ目こまら
あはまかれ廊の門まこいはわかなんこのころれ今
るなす力も師走のやまこまこくこんこもりてとんあひ
る若もさかるとまよりのあやういん地してこ一筆哉
陽の其間とて波送しれ下路のたど好あを旅持し
あはまかかまこあはまこくわあすんららはんも
わこのこれ中まふいあたらけは本縁に載りたこ
くはまここ耳こまきこわめてまはらこの歳くす

白くはか〜カ人〜吟して〜伊勢の定金屋と〜
こゝろは位なる女のか〜の春の別れと送つておのあ〜
たよまつり〜で秘おや〜つ〜のさむら〜た〜た〜
ひ〜とも思ひお侍ら〜今〜ら〜も〜情生れぬ〜た〜ね
口〜く〜た〜た〜れ〜は〜流〜つ〜て〜去別れぬ〜ら〜お
か〜ら〜ん〜名〜し〜も〜守〜は〜て〜お〜つ〜か〜そ〜う〜し〜ん〜と
〜ふ〜茶室の窓の〜す〜も〜ま〜ま〜〜ん〜の〜名〜と〜し〜
つ〜は〜い〜に〜も〜終〜の〜齒〜と〜い〜て〜

面白がるの遊めや小挑灯

旅論

旅論くくも美常輕の情をも〜して旅情をま〜ぬ〜人〜
雅

藝論と上ノ

〜い〜い〜か〜お〜を〜ゆ〜き〜み〜い〜旅〜と〜せ〜よ〜い〜ん〜雅〜統〜合〜
〜の〜合〜言〜と〜ま〜え〜ゆ〜り〜誠〜と〜た〜る〜月〜雨〜く〜〜ら〜あ〜る〜ま〜
〜も〜有〜ぬ〜〜ま〜様〜と〜い〜ま〜き〜と〜私〜ら〜か〜〜い〜と〜あ〜す〜おの
春〜ふ〜ん〜始〜伊〜勢〜と〜指〜す〜く〜ま〜る〜目〜〜りの〜旅〜り〜を〜な〜な
〜免〜ん〜雅〜と〜う〜て〜ま〜す〜今〜の〜種〜い〜か〜〜と〜する〜と〜〜す〜ま〜
〜と〜せ〜の〜今〜〜の〜り〜た〜官〜話〜の〜も〜世〜來〜〜し〜ゆ〜〜は〜旅〜ら
〜す〜ぬ〜ま〜ら〜川〜見〜望〜も〜む〜ら〜か〜〜の〜お〜を〜思〜れ〜お〜月〜の〜中
〜も〜寄〜〜え〜行〜ら〜と〜む〜人〜〜ら〜り〜々〜々〜々〜わ〜ゆる〜と〜吟〜れ〜し〜ま〜晚〜の〜思
〜れ〜は〜思〜ひ〜し〜へ〜を〜れ〜ら〜ゆ〜す〜此〜地〜也〜ゆ〜い〜の〜於〜小〜舟〜〜い〜し〜ま〜
〜は〜親〜の〜の〜於〜小〜舟〜を〜あ〜め〜を〜ま〜あ〜る〜舟〜を〜き〜う〜す〜た〜あ〜ゆ〜の
〜情〜と〜ゆ〜ら〜の〜ゆ〜ら〜と〜て〜旅〜望〜の〜南〜〜け〜又〜井〜才〜取〜の〜路〜は〜
〜さ〜い〜し〜ゆ〜ら〜た〜れ〜け〜ん

と後座のうしろに同ハ程まゐりて追分の並ねよきけ身
かゝるれは橋つまさしく浮のゑなほ感ありしをわて
茶の匂ひのうらさふ浦山へくんとまるとはふるへ一安倍川
の渚ハ山吹の面影ありてほろろと岩園のお互膝ハヤの茶束
よきまほほとほろろとつけし松葉ハ谷の草よきまほほと
の皮ふらへ茶屋の田ふく車のおちおち酒のおふ茶碗は位
あてのけいさつとさふいさやきさきまほほと親指をあては
とほほとねぞえさうりくりお女の上をふるはよきまほほとね
は赤坂のうらさふ各々古田ほねの比喩よきまほほと
足袋鼻紙の南ハ八沢のお故くさへ一赤坂番紺あふれハ
の風よきまほほと片輪車の跡ハ川へくんとさふいさつて橋あつ
房を慰むし使とさふれりりの髪よきまほほとさふいさつて橋あつ

若松きよ七

あしんをさつけみ茶は情をくくふあしんをさつて橋あつて
人しありさ五十三次ハけしちまほほと橋よきまほほとさふい
本便の書いしよせくて清水の湯瀧とてと守片破方のまほほと
さふいさみ茶火の灰飯よきまほほとさつて谷へくみおんすさつて水
ぬるハ飯れたる赤いせりて夏も橋よきまほほと土印のまほほと
まほほと清の女まほほとさふいさつて橋あつてさふいさつて
なまほほとさつて御くわ男まほほとさつて橋あつてさふいさつて
ハ折鞍は橋骨をいさつて目つき目利風情の移りしきまほほと
つきまほほとさつて橋あつてさふいさつて橋あつてさふいさつて
の折ハ親を消さぬの夕ハ持まほほとさつて橋あつてさふいさつて
我くさつてさつて橋あつてさふいさつて橋あつてさふいさつて
それと筒のしらけ飯屋のまほほとさつて橋あつてさふいさつて

へつは軍八世れいけい依主の師よりうてふも教はるは
あつらん軍女之家又「おれも」といふもいふをいふも月か時
川千里の旅客と云ふ一は二は公の世世事と書つけぬ
り来いなる旅とては奥深き腰ハカシは高公のおと久
し蓋風雅の居かゝる物語は真の潤をなさんかゝらせん
とよ

馬いふを捕くあつらひつり
月いふがやとたひと合
家紋の板をよめはるは林森か
お女のはよ政のちかちか

貴小女辞

巻上
八

婦三徒のなわらやとて親くはふも父母よりうて
傍にあり嫁して夫は後ふ申の膝すくはるる老てふは従ふま
あつてはへおのち小梯とて有る一助の胸に三つ橋へんを
かきね官比成の衣は指をたひの字子の月子の世にせぬわをれ
きて分り能く来てははききききききききききききききき
あつて黒天のつりめおのおの榎坊のふもかち末の事とて
官比成に傍るれと来れか

花は何いふもいふの如く
牛三子の
張子

鉏花生蔵

又ぬ園の上りな歌たはんとてははきききききききききき
あつてははきききききききききききききききききききき

きて後でやまひの山へ下りてませうんおまいすうへを
魚と籠らじこけハ鈕ハ赤鳥籠子なりともゆすきしといへ
ん我せに古き組あり久く久三うもよし終りて今ハ古き
書し洗ひきよめ果なるをよ上て因唐のたきかぬ組よきて
美着たるのちをうして　りとも若者の松ハ断つて
今よりこゝへ下りて　いへぬたのよまひとせられ

枚子銘成人松多て末の情物とゆすき

爰より早稲かまむ枚ありて用ひられハ龍と指ひて味増補
のほよくれ利いりして虎の勢ありて虎のくくしりかん
んやさるを竹し竹木り用一幸とふ似れちへん世のな
へして枚子を銘とてつらんりり

千竿亭記 山下陸氏し書

身一名つらに千竿をいすらたききりりかれ井ハ古人
のりりよわしてまゝ今更やわきもわんがり
ゆき姿ハ日くあわもわんがりて蕉門の風雅にいへんハ
は夫の空心にまゝいりていりていりていりていりて
大易ハけものともうす流りてわこのれいもいりて
東坡もせ候もいりていりていりていりていりて
かきて煙香の着るもいりていりていりていりていりて
湖の舟楫もいりていりていりていりていりていりて
尔哉ハ杖の若もいりていりていりていりていりて
か干の名のいりていりていりていりていりていりて
名もいりていりていりていりていりていりていりて

しらたりにしるすまの念はの里にわたりてあはれなるを
きこの松竹のたもと常盤の山の若つゝももれくさくさ人
こももひさしやわらわらぬていさむをい化すか蕉門の俳諧にて愛
子方吉のしらばさくや白の吟とかいし是や俳法の理とて極とて淡筆
のあはれすもき潤し情けらまはしてよは俳句のよきなり

贈五條房画賛

小松敬の教訓に記芭蕉師の曲り成りて所人感を拜し白毫より
吳見八丈菴和泉うゑは信じてんも若菜を信す俳のあはれなるを
或は我をすすむいのさし画をうゑてよとてこころん公のわたりて
あ切の二條を始て目懐てわらふは誠をきりわくくしの傍より進るを
我がうゑし今もいふもき切をよは是と信んて支を謝とれん

郭松上 十一

五條坊に納て眼張を改むるをいふとん

うゑろあは人の 蛙やあや師を来り耶

蛙歌

蛙こゝろの浦りくさめのかりわくね古今の序
にのこまけてこゝ徳のたまきや
けりわく唐らの雨のつれよ詩人し鼓吹しわめおま
さるそのふのたんらるや
蛙くもそ浪の信のたれなして幽谷よねとびや
そのこものあや一きや
こゝろよ川の水よすたまき歌人のこゝろ
さくらんてま名のすまふは歌や

別はらう 朱雀の小田を呼つて逢ねとこれの暇
亦所 此の川に流るる水は長の川に流るる水
と云ふ 亦川の古比 此の川に流るる水は長
の川に流るる水は長 此の川に流るる水は長

美人記

旅の任ぬれ時よすきまに逢ふもわづらひの思ひ
めて今更なる世務の妨かたれとあり 旅のふの暇故
と云ふ人の心はせんからわあまふかへと云ふのすき
大抵しの教ふと病と候の集とも取らすは旅業の何前
もわづらの物も若く小よして旅依のこ敷の切火桶と
の比やと云ふらんかゝるを世にても旅業のすきわりの

結核巻上 十二

忽ち一人ありやせりの暇隙の变化かゝるもや旅業の
かゝりて我いゝ今業もその大抵ハハはりて祖業の
未の心定めて古人のしらす題かたへと云ふをいひて
事か老人世ありても何れかを承らんていふも身も
とせしと云ふ

雪つらきやとすは旅びくや又信様

増山井儀運珠の赴とこれ信様つきもふ考ふをいひす
てあゝと云ふは時をたるとなりと云ふ旅業の变化と云
いふ

大抵川ありも旅しとせまらざる旅

里のつらきと云ふは旅の目を用いたるは旅
林のありと云ふは旅の目を用いたるは旅

門人三木の楚人として是れ徳化せしめられた程ありしもの
にふれては凡てのそとに……一昔其勢勇ハ作らひつれては
も業はついでに……白雲の本の……
てと……

今も小舎見よとぬ休の久松廻

……
……
……

甲て鼻ぬくひの久松引

……

大松引ら……

……

……

……

……
……
……
……
……

悼及名舎文

……
……
……
……
……
……

使せんぞしむそふんそふん日又の目しきりしつるをわ
るうたの家とほへしむいふまひいへきせはんさむ
りかしくくくさふしなふさりたり昔田は所ういふんま
みよのふしつせ二つせてふハ尾端は蕉の二巻とふんを中
四方ふさりりか幸も右楊かむ信二つはかりましたや
吟りいふん杖しむし方札は眼後もふらふれり未達々
たのしうくこのうは翅とくしんら嘆すんてあつてもとゆひ
うらねねお返ささきんりかの使いくもこの庭のふもとをま
れうむしむおちてあまのまよとそいひけり

古まゝの人まかろそや夏草の草

贈巴水伴

古今和歌集上ノ十四

廿五草の勅勢あたく功なりて今や再目腫腸うらむ
こりい之しとつうの世常たむいふむらうふおいて
ほめはるのらあさるむかや巴水うらむ終てすくす
らハまゝ多うけ

昔やあさるむらうむらう

某別墅記

あはれと剣と佩て營中にはいきて居しゆふへん
つるそのそとむむむむむむむむむむむむむむむむむ
ては(雨)居よ草とあふふのあらハ茶とこのあふふ人
ちわと利休とあはれむむむむむむむむむむむむむむむ
とむむむむむむむむむむむむむむむむむむむむむむ

柳町のその五株のゆかりをさきもやみりーの山の
 あふまはまわしくねとく何ぞおもひのまてゝ紫まや降
 ゑるなほはれもかきりおの朝ま豆腐愛しふすつら
 夕ハ酒をも飲し森となくけし山梅のあやうり市の中
 にありてはりー車馬の夢をさう次留し他もわさわ
 さく温脱巻をま切りも自中をさう庭の僅のる比まう
 北よ一宮の定をいざ八千町の四つ軒よりつきて田を
 美陸の戸をくは家の鼓吹をま花ふみ早あさり比
 巻のさいらひて東嵐う夜かふまをけりあまして
 楯袋の重もさけハハらうり世啼ていともうは
 ると冬はとくはま山くのかちと刻侯も梅をもは、

梅袋をエノ 十五

す佐解れんまらふ神もけく寺火燈も目くーわもまら依
 と首王維う輞川の別墅もこの和丁まいけらうまは比が長
 月まらうりーさき回友まらうりまら後ま招くれて雨の森
 春事ありー折れ十五夜の月をさく時たらまい無ハ
 忘りーさきまらさき東まら紫り戸開て楯袋のふふ
 そらら折れ岸あうーけ池を記してま水じ英蓮のるー
 辞まらまを忘れてくさけらさきまらまらまらぬあ
 うーこれじんぬ世の人かまらまらいそ

又ーし茶うり後の招うー 畑

吾樂卷 記 在業雨需

獨樂園のぬーらうー其記を書んまら樂とーらり吾樂

のわらゝ小家のむねを求ても樂をうゝ小家ならんり
天の付はさし世はたのこのみの内業へかゝる樂とて樂々
すゝめは良情のれあふ先をいれりたる杖杖のそと
いひうじて今年に族はむるまに留せ玉山の雲らんかきま
きて夕の魚吟視をふやまゝは彼の口は思ふたるせんま
くしりぬ山ありて吹て賞心度へんら女一児唱
律舞達のたのこむるまゝて世勢仕官のたにおりてや
昔かおのさくくして難波の情のれかへんかゝるな
いとて求てふいと求むるいふていれかゝる故ありて
世は平生のなをちぬ人ハ夕にたのこむるまゝ
まかすもをう人ハ何らんのたのこむるまゝは樂とて
う守は様も音楽庵のありかゝる

月夜つるや心のあはれ

枕石石記

一 日本全きこむ世に曰成人の家の数も色夫ある石のつも
きてある事々或は人曼を悟めしむる事面あり
てむせしむるやむせしむるねはてせむねむせむせむせむ日友
息負ふも相ゆくやとてあはれに史始とくして痛むせ
り是とて石よんすむねと白けを枕石とていふむし
の國の住む村勝原村よりかゝる性にて硬く用むる石
上と寸板を今共むるありてむせむる事々かゝる柳
ていしむる散散とすむるむせむるむせむるむせむる
手水と備ふる具とみせのあはれむるむせむるむせむる

中曰謙疏をせりも外は何といて日記を作らん只
 人よく傳下すも本全程ふまや奇奇をわてまじりて
 の傳ありともいふ言のゆゑを既して一人の傳説を言
 と後まゝ傳説きあるとて何と世を欺りておひひめ
 残の傳之ちりていく二人の既よりを中あふらる者
 我一人なりと年三傳のゆゑもいふなりをい傳の例
 と世にいふすいふの即いふも何と家記を作るとい
 かも亦即記を作るといふのなれんや毛といの石より
 一木根花ものいれぬも漢をなすはふらふらなり石も
 つきたるなりあるとて笑して年三傳を記と後

定科号序

嘉永五年
 五七

大井氏凡先子公武門よりしても家の枝葉もす
 又傳るにありて証もいへばもてはらぬもなりとす
 つき物とともてん茶師寺かんをとりて五斗の米のゆ
 たら三石の糸は茶と甘かい茶は蕉門の月も花も
 然るも常と親しむ忠も懲りわらぬとてさうす
 江にまゝも身程長相織は天照差中のは水のい
 せけんらぬ人ともいへばもてはらぬもなりとす
 る事ありてつれのゆゑもいへばもてはらぬもなりとす
 中も糸とて三頃の田は且もよき身朝三書はは
 世くらの養をねこのゆゑ一章やまもなりん不章や
 らい世は情も人いふもわじ人のまきとていへばも
 ちも科号と定ていへばもてはらぬもなりとす

挟み込み

三下公下書乃抄見竹々跡
莫出終是也
管抄詩之是般之有在之有作之字
終一公之
左分抄本
能言言
相之
全前
公居
成主
也

挟み込み

裏



上店は喉酒ハえぬ頼してさけらまゝに酒を頼かかきか
らぬもいゝせむいゝの山とありてこの川ハくあつた
書けんらんこの山とぬくはせむあつて殊にま
の及まゝいゝの山とぬくはせむあつて殊にま
一草一木の

殿とていふをこつりきくゝのいふ

かゝらぬまゝいふまゝのいふ

い夜上尾は流る

七日

慈谷寺の正実の像をいゝわらゝゝゝゝのあはな
くてまゝいふ

慈谷寺にけりていふやゝゝゝのいふ

精舎在中

今夜今序の作

八日

くゝゝゝゝゝゝ

くゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

かゝらぬまゝいふまゝのいふ
くゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
くゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
くゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

唯佛とやうていふゝゝゝのた

い夜夜夜

九日

唯水峰を越ゆる般若をいゝゝゝの嶮嶮とすきていゝゝゝの
くゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

やうてい織もらう武義坊

十一日

北四時を以て決りかきしれてさき嶺りて今すこゝ
上の方尔鳩の峯よりへる日本よかふ方かくさき
これとい國にさきかへしきしきねんかきおの多
く残て有るふこゝに雲海き中をうらけし思及しうらぬ
わん

唐ふしてかむやう山 郭公

仍尊僧のながりわたりしとあり谷の底のさき
きん地よりかへし山里は倉六ちるとかきしき
君のうちのえんきとやわれすいんかきしんといひ
つらやうしあふ

箱檢在中 三

金山

十二日

あふの御一乃て山材氏を専にいせしむ家たき
あめ上下よりせききて何れよりてかきしき
廻郷かきの橋よりろろなるふ山家めきん地寺
姐夜のなるりくさうけこうれか鳥

十三日

ふふかきしきふけけ

眠るふしきまハークれろる合りた

陸川寺よりせうひて藤その末は嵐分交ふ後代のりか
自由をえんかきしききむあてさせりふいりうらぬ
さあさけしきあす

ちちゆハナクして後ニモあら—
けあかりをえりの里といふこゝ人の持まてて—

又つらなるの唐衣あきしりぬ
なごりやあきしりぬりの里

豊かより舟松しあはれものかちかたれかたひん
のよひひしりぬはきりぬかちかたひん
湯のこゝ世俗よひしりぬ三郎のりぬかちかたひん
野尻 といふ

十四日

大井よしとゆ

山中くたくし竹のなきおつ七備の藩かちかたれかちかたれ
あいのちかちかたれ竹の中を洞してあきしりぬかちかたれ

熱海紀行 四

竹のよきよあきしりぬかちかたれ

十五日

大井よしとゆ

あきしりぬかちかたれ

熱海紀行

府天の古母かちかたれあきしりぬかちかたれ
あきしりぬかちかたれあきしりぬかちかたれ
あきしりぬかちかたれあきしりぬかちかたれ
あきしりぬかちかたれあきしりぬかちかたれ
あきしりぬかちかたれあきしりぬかちかたれ

あきしりぬかちかたれあきしりぬかちかたれ

あきしりぬかちかたれあきしりぬかちかたれ

くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤
くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤
くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤
くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤
くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤
くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤
くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤
くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤
くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤
くましくやあらん折し秋の竹えんすむ藤藤

夜ハ陽ニわれ守袖を床のす

月ハ射る南よりおぼし入るるの床えんすむ藤藤

集巻の中 五

有^レ中^レ比^レい^レう^レは^レ敷^レ化^レく^レう^レさ^レつ^レる^レか^レと^レけ^レも^レを^レ
代^レし^レの^レね^レと^レ秘^レな^レく^レ枯^レよ^レり^レも^レと^レも^レの^レし^レに^レ枯^レを^レ
ち^レき^レり^レな^レら^レぬ^レれ^レ家^レの^レ名^レも^レう^レら^レう^レん^レと^レえ^レ者^レか^レ

ね^レして^レし^レの^レあ^レも^レち^レや^レち^レか^レく

信^レの^レ視^レて^レこ^レも^レは^レま^レさ^レか^レら^レ権^レの^レま^レに^レか^レの^レは^レさ^レ方^レあ^レつ

は^レ正^レ掃^レの^レま^レこ^レも^レち^レや^レ推^レり^レお

陽^レ花^レ控^レ改^レ家^レ疾^レを^レい^レの^レ
お^レき^レま^レま^レや^レ孤^レ氣^レを^レれ^レせ^レこ^レせ^レた^レん^レ人

伊^レ兵^レ衛^レ観^レ幸^レ泊

あ^レい^レ山^レあ^レり^レや^レ月^レの^レく^レま^レし^レか^レら^レ

業^レ年^レ井^レ八^レ里^レや^レあ^レり^レ夜^レの^レ宮^レ女^レの^レ帯^レも^レ水^レ波^レに^レ付^レつ^レ
て^レ女^レの^レつ^レく^レ姉^レ督^レの^レ嫌^レも^レか^レれ^レい^レな^レら^レん^レと^レも

百のきの新や丹箇（まがら）ふり

午な湯とふあり午なついで（い）しる湯

とて望の子もものほで様を（い）候すもわい

子（い）いこしるれあ感不立田（い）非

至陽（い）あふ

世のちして業をい（い）むく枯（い）枯

夜の月

山の石も温虎（い）くく夜の月

木の雲

木の雲も雲（い）しるは秋（い）くしね

書秋

り秋の千（い）色（い）候（い）る（い）写（い）す（い）候（い）

くものきき家やりの赤れそとももをゆぐるん

くものきき春欄干（い）ふりもくして高帽（い）ひきま（い）は

くの家（い）廣（い）れ（い）の（い）信（い）ふ（い）ま（い）さ（い）く（い）候（い）書

けい（い）棹（い）の（い）身（い）も（い）月（い）や（い）信（い）俗（い）衣

尾（い）た（い）ら（い）く（い）く（い）へ（い）り（い）り（い）の（い）浦（い）の（い）波

サ（い）マ（い）セ（い）し（い）候（い）ま（い）し（い）けた（い）る（い）宿（い）り（い）ね

約（い）あ（い）や（い）業（い）山（い）子（い）の（い）り（い）り（い）波（い）の上

ある（い）一（い）の子（い）度（い）物（い）い（い）小（い）年（い）サ（い）マ（い）セ（い）し（い）り（い）常（い）も（い）も（い）た（い）れて

あまのけい（い）ち（い）あ（い）ま（い）と（い）木の（い）く（い）ふ（い）り（い）岡（い）あ（い）わ（い）と（い）て（い）は（い）ら（い）く（い）は

業（い）れ（い）を（い）せ（い）て（い）あ（い）い（い）の（い）業（い）奇（い）を（い）い（い）え（い）あり（い）漢（い）家（い）の（い）茶（い）と（い）い（い）ひ

進（い）ま（い）く（い）ん（い）く（い）の（い）火（い）り（い）り（い）て（い）冷（い）歩（い）候（い）と（い）ま（い）ら（い）極（い）い（い）れ（い）る（い）白

と（い）例（い）の（い）ま（い）ら（い）人の（い）わ（い）い（い）ま（い）つ（い）けて（い）つ（い）く（い）可（い）登（い）歩（い）一（い）里（い）く（い）り（い）あ

日るね山よのやれは比叡常あり菰豆の阿山暇下うろその
粟色いよとよりかゝ富士八冊に隈かゝとて山の杖をいれて
音一ちきか衣錦尚綈とかへるは山の徳をすくまると

に方山の一やまやあまはつーま

那ねとては深敷の店の跡のまゝとておまをのいいはち
と後らうれの財まけゆおに傍糸帯をの店になき窓の
事ありとてきぬ類の科りとては流して梅朱の山后
も八懐といふに傍いよまといひりも他名のうまを
いひてこの初むいばなんいおをいまくあり今へは備
と外とつとてを溜し残りの情も常と后のよむとを
垂たまといりあゝのまゝのねし終の方へ枝系さといひ
たれといはねねといひて傍の社のまゝとてたまはかひの

天神

お原や藤ままたかゝるのた

小鶴う崎

あふり宿しみるき冬の日は一葉

大崎は遠くこゝろまかり

大ト乃や片目くさく遠目流

いしつらいにららるるきつ時の向よとてはふり仲の小崎く
られといふ又大崎やとてあゝ里人のつとていふは
かゝり

おりーや片まゝは梅ら落のいしつ

十月十三日のなをなせのひては府人へせまふるま
と後食の三和くさりかゝりて寺社古跡しは法寺

あつしきまつてのちりかきまめからわんやうなひんか
下もわかちあられしきまきかしてふかちつたま
かりの神也

ちりかき神もかひのたを
復の時

白糸のほもやうなふいものを
白糸の國

十月やたにう茶の名もあ
龍丸

は洞をせんと神も冬もあ
濃念して

濃念のなれ名さして枯野にね
聴録中 八

枕原の夫公等しやゆのく
何の奇くして重衡の益

さうきと沌子とそん可堂は
整えり首のた

整えり命や後のうへりた
鶴の岡八岐

は代て雀もさきまの神のね
十九日合はのちまきせのふ能見も
とんまき奇絶の信系もはのへる

八糸のしらやうな
廿二日武府もえんせまふ

武彦野紀行

庚申のこし一花月のほしめりたりは戸をたて信
戸とよ下りて蔵よりたひのこりね十日あり女やあ
まやりてあつとあつしにいしやをさか—
事なきゆきくは昔にらむれば月のをさかふ武彦野さか
—今も家つらうり田留と雲—
名もあぬ大根千房のこしめりたりき里ありと流る

武彦野や今も茶をたぐく枯尾丸

今もてし程ゆく—もま度き野の趣のこしや—
て見よまうりたる葉ゆき—の流るるも時をさか
そん—ゆきとも日の風—て海を各下座たし—

箱崎中九

村をを過てうのたもぬ深き方よ木竹もたぐく葉も

今も流るる表も花すもま茶の作

武彦野やいつをさかのうけいさ

そ—るめりて

花野—しすまきけりり花野—

これり花もさかひやりて

武彦野よ春い—つふ—冬の月

又の日野火苗とつふや尋傳りぬ八伊勢おぼ—
—ハカやきとく—姉と—ハまの名とく—
—業平家と——き—し—種—
—と—枯草よぬ—か—

—と—つ—向—く—枯—の—き—り—次

内津草

つづの里に信る馬山居三歩からよのこやう巻よもも毎
にここの山はさしゆもあまらしから一せんここの秋の
木ありせん今もた老の持の月よりいさく心之術て
眠らぬれハ朝をのゆ事もあてやるしは秋のよ
もまんまきり山里のやまやういりりみくもまてり
のかりとんと葉月中の八日五三とらに庵とあり月
たあかすもさるりて星のこも也落るらよめく三
止も予もきよもくくあまもいれんより存るもり
ていれり伴入り信るのち中長くさりよ千家いねつ
まりて相言もかく伴牛の人釈もたえんやういふ
丹信なせんとも名のとも七信や靴と惜よふやいと

點檢之中十

らとぞいかりもさし家もくちらこりりるは
もいさくもさしとあまもく大吾根とんらありに
おれとあつともはは方かて勢のや戸もまきこ
たり

かひいつるはあわりりるく里の月

いさくもさしはとあまもく人あかん

片丹よここの所のしりのか

や一人家といふしお山のやまは月の光もさし
いあもいさくもさしはとあまもく人あかん
川いさくもさしはとあまもく人あかん

かぬのここの橋もさし

さしはとあまもく人あかん
さしはとあまもく人あかん
さしはとあまもく人あかん
さしはとあまもく人あかん

つらつらのそまて

うら人の蹴あけやかまゝあす時雨

いへ 月影かゝるまゝて夜は静かんとす

静寂のうらまゝい夜あけやまゝま 田

も居ねらうらまゝてまゝのののまゝていへ
いへや

夜はまじれ目ハさくくすも 居ね

是より杖曳へくくつらり大泉寺といふ所いへ
つらまゝ里くつらと歩いて老のまゝまゝまゝ
又かゝる

山くればあて又花ふかきりまゝ

夜の御の尾いや 比奈くくあり 霊鈴あつて人

鳥谷中土

の信作するまて

尾いや 比奈ハちりりまて

きりやけ 松のまゝろてまゝ

坂下の知西尾をといふ里くまて

かゝるまてまゝまゝや 暮の化

いふまゝもまゝ人のいへまゝまゝまゝまゝまゝ

津まゝめら 風夕をりまゝのしを彼下まゝ茶をひまゝ
者まゝ庵へいへと下訪いて事比おまれりあてまゝか

まゝへまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
まゝまゝりて三まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ

まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ

くけの音——あかみ水すか

と歌は空りあつれし——あまのつよの山崎やほし
と華くはなよきくさいえ火きな。若もるせせよ
とてら様なりのてとて候来いる度よきく

各よりのきの細るつ——山

いろくの川津よつ——おのほま妙見宮の山うららみ
秋のちまわ——のてやのちよつも——あまのつ
さずら

山ハ秋はとし新酒は一はらぬ

あ——ほし——あまのつ——あまのつ——あまのつ
あせみ——あまのつ——あまのつ——あまのつ
あ——

山名もほくの十九ねの月

と歌——その末もありつ鬼はなる虎漢と又ちわが
よ——ほく——あまのつ——あまのつ——あまのつ
目もつ——あまのつ——あまのつ——あまのつ
をありて——あまのつ——あまのつ——あまのつ
もて水の音若くはなすはよ——あまのつ——あまのつ
口花流亭と額を掲けりけ各縁をりこころん

はす——あまのつ——あまのつ——あまのつ

け日妙見宮の消と合ふら——け夏の流へも
む——あまのつ——あまのつ——あまのつ
——あまのつ——あまのつ——あまのつ
——あまのつ——あまのつ——あまのつ

目の親し、れ才細き人の昔みゆくを看す一なる方よ六物若
しとて世よあす寸寸もよもる数もなたりて一の山……とてえ
る……れ……の……若……の……の……

遠じのものもあさし……もあや 又物出

次第はるき……若と奉本の信……て七可……の登の
て……は……あ……け……
……又……十……た……坂……の……社……行……夫
……て……
……は……り……ふ……ふ……り……た……交……あ……つ……き……を……海……る

秋や……は……袖の……

……
……
……
……

……
……
……
……

一日枕流……
……

……
……

……

……
……

……

……

……

……

……

あつはひにちるられ片山里とてとついで更島居はは
こもいと方試たうあやましくけのまきすし子てつづき
て洞夜をこもいとほほよほつひたるあつひいとも
々いんあ一方より日女ものなわ

府下もね青よほきいざとわ綱園和尨追隠
ていひり人性すもろく恨は住りくり久しれはるか
らいふれ女の隙すけいてととよりけりてゆりなよ
宗し

深山容膝有孤猿豈謂高軒過遠村
煨羊無收寒涕力肯令王帶鎮空門
勅を齎て謝寸
満耳溪泉又斷猿渾忌塵想宿山村

抄卷中 十四

逢君猶憶重遊約嶺上雲多愁鎖門

あつたあやういししてこいしあつてあつてあつてあ
休は杜若とつかりて水をりり冬洞してあつてあつてあ
暮花のあをりてつよたの政をまわひらあ

八月廿二日は笑はるかき川を
はてしなくわらわられ花

昔さよこの魚のあまりよろろゆの煙も思をん
も柿も権を遠んてをとおまら血流れあ
人へさよきてあつてあつてあ

わらわらわらわらけむ向ちうきせに

わらわら柿のたりの油ユ

わらわら柿のたりの油ユ

あや—暑竹の一編と—もて賢を求し唐休のまを
ましまし—るふん—くか—い—地をとりて

不與梅柳交心似厭塵里チリ

露深夜雨餘何惜二妃淚ラ

空書てあしふ

雨—れ—めて見を—る—試タ—も—て信はな—
制考—と—り—是—く—も—を—く—振—
—白—を—り—度—は—家—を—る—も—日—を—り—又—小—止—
—て—な—の—山—と—橋—の—声—を—も—き—こ—ゆ—る—一—日—花—流—を—の—
—人—の—山—を—と—ら—る—信—の—解—と—木—を—し—ま—く—く—と—信—
—居—か—ん—く—う—つ—し—と—を—り—り—く—か—雨—を—あ—く—く—
—ろ—入—て—安—ハ—ん—守—

おをるまは格さく山のタリ井

と書てあし

廿五日か—と—雨—時—ぬ—お—に—唐—漢—を—む—と—ま—い—り—い—い—
—不—と—思—い—と—二—里—を—り—り—な—り—り—と—ま—の—か—い—い—例—の—あ—い—
—を—り—り—て—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—
—お—つ—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—
—彼—の—境—を—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—
—や—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—
—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—
—な—い—い—あ—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—
—ま—い—て—進—た—ぬ—もの—荒—ら—る—あ—あ—わ—い—い—い—い—
—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—い—

とすれば家おれも早し守門のあし川はく流れ岩をばら
 ちまのいのなる陽くされとるおのなをさしど
 くおのつゝとあまや一たのわさつて座禅心よ
 へさるき岩ありのまよのなれをさるのゆり

座禅の目まはまふ山の杖の色

ゆさこのるまはまふあき事か一丈てははのぬくれ兼
 のまの向さうなり家川のうきまふさうさうふいふい
 ぶくして事もまをれらるり首而の極のばは別
 つれいこもまをれらるり首而の極のばは別
 三共おれらるり首而の極のばは別
 女さるものまをれらるり首而の極のばは別
 座禅の目まはまふ山の杖の色

巻終り 十六

田子よ、しんがれてよろい、まのやにあろかきさうさう
 てふれらるる老の心かくさうてあやしのんさうさう
 こらえれれれとつれらるる幸もさくあらうさうさう
 くかへてまののりりせまをゆめらるる侍人もさう
 一いせあねとくらくるる介の柄もさうねと一あをさるるん
 一ふよわり一様格と披るのさあうて今と目まはせらる
 とも

七つ入みしも道の巻うけ

いふまねのいふまねあさふらさうて又さうさう

近これゆくとつ事さう杖の握

是れとて二巻の名残とつねすてさうさうさう
 俳諧してたつる巻ともつりらるるさうさうさう

ついで昔の文雅もも付く句も直れた事多くて油
一ぬ詩いづれ作りてあるよしあり

張北山林遠府城相逢多日雅談清
秋深老樹添霜色夜静流泉起雨聲
驛馬傳都下信啼猿常動客中情
總看隣店商家在堂比塵囂爭利名

いづれも昔の文雅もも付く句も直れた事多くて油

いづれも昔の文雅もも付く句も直れた事多くて油

あつちりいぬん寺もすなふあつちの僧我なりあつち
はまりて例の河橋子もすなふあつちの僧我なりあつち

あつちの僧我なりあつちの僧我なりあつち

あつちの僧我なりあつちの僧我なりあつち

廿五日しつとあつち内陣とあつちあつちの僧我なりあつち
退らんともあつちの僧我なりあつちの僧我なりあつち
捨人は仙けあつちの僧我なりあつちの僧我なりあつち

老武者の衣もあつちの僧我なりあつち

いづれも昔の文雅もも付く句も直れた事多くて油

いづれも昔の文雅もも付く句も直れた事多くて油
あつちの僧我なりあつちの僧我なりあつち
ついで昔の文雅もも付く句も直れた事多くて油
あつちの僧我なりあつちの僧我なりあつち
いづれも昔の文雅もも付く句も直れた事多くて油
あつちの僧我なりあつちの僧我なりあつち

ふんばるゝともやたひはまきはかりわくさうすゝとる様か
かゝる跡の山々ありとてしる

鶴の山々ありとてしる

左の山々ありとてしるはまきはかりわくさうすゝとる様か
かくてくはつふいなるこもみ水こもつてわがわがいてい
漆りかたしてやりまゐるはまきはかりわくさうすゝとる様か
中々あやうかんやふいなるこもみ水こもつてわがわがいてい
よらこらうき老の山々ありとてしるはまきはかりわくさうすゝとる様か
かぞへまゐるこもみ水こもつてわがわがいてい
しるゝ老の山々ありとてしるはまきはかりわくさうすゝとる様か
夫の山々ありとてしる

鶴の山々ありとてしる

夫より大なる山々ありとてしるはまきはかりわくさうすゝとる様か
業條より久りなれ

鶴の山々ありとてしる

ゆりてはまきはかりわくさうすゝとる様か
あつてつりて更幽居は傍りの字のまゐるの書はつて
わが少りしるゝはまきはかりわくさうすゝとる様か
のほたかまがはまきはかりわくさうすゝとる様か
いはいへる老の山々ありとてしるはまきはかりわくさうすゝとる様か
くは博志の一帖ありとてしるはまきはかりわくさうすゝとる様か
くむつてわがまゐるはまきはかりわくさうすゝとる様か
ぬいなるはまきはかりわくさうすゝとる様か

とて天もい神笑しむ足累ふし心もいしりわち
まなめあねとよしんて

安永二年己九月 七十二翁狂大也百

中つ衣 拾遺

記余白俚歌

相もく人のざり梅雨晴のちりりめて回も待りそ乃
わい一俚語もサーちりてななななななななな
そこなななれのののののののののののののののの
此を五つとびは例の子供の踊んはのののののののの
人このののののののののののののののののののの
下わりてまも出もなななりぬ只やてしやり拾遺物ん
いふりてななななななななななななななななな
そくくもつてなななななななななななななななな
俳諧してこれ負し思ふぬなななななななななな

いふはしるすはが... 世の茶は...
あつちの... 湯は... 茶の湯は... 世の中は...
あつちの... 湯は... 茶の湯は... 世の中は...

世の中は... 茶の湯は... 世の中は...
あつちの... 湯は... 茶の湯は... 世の中は...
あつちの... 湯は... 茶の湯は... 世の中は...

鳥茶子下 一

立... 池田... ち... 直... 茶... 岸... くれ... 茶...

ちこそなりそひてしるしけるのこつびく世目も
のびいごいごとくすて金の中らめと怒はつくりの
未長くよ代万ばらん

是は松近世女にてまへにりてて中侍御存まてふと御に女あま
りつらきわしめし人のちかむもつらふはなまのこころとらふに

辻君 ウクノ韻

月よううもちも多きも
いふて夜初らと浮きよへんら
神ハ中なごの人と招きと
林の草あまびーやといふら
待てお図のこころいと
あふてそれのあハかろく
噴くくしてのうららハ
馬場の板のあやせり

かか子 エケノ韻

むしこきのをくはめと
まらもさしやのこころけ

此の歌本二二四

柿よ〜い〜はまゆわ〜

瓜のこ〜はら〜つれ

つけりの夏のあ〜

町のぬら〜ゆ〜

こゝろ〜の〜れ〜ハ

豆腐の〜も〜睡〜め

凡路 ヨコノ韻

〜い〜ふ〜たま〜

〜も〜〜〜〜む〜よ

〜り〜の〜つ〜

〜も凡の〜ゆ〜ら

翁像贊

高き海は浮雲 浩淼初て心風

その片りの木槿とゆ〜してひ〜よ〜人の数も
忘のま〜り〜芭蕉の栽ておく己うた〜

此をわくわくしく聞くは、成して美しきをみて言へり
心と推して旅の情をまけ 名もわくわくして發する鮮う

又 ウクノ韻

絶情は故人をうといひも。いひも無故人をうなりぬ。
それより故人未故人 只せぬ人と暮るる中戸す。

又 イキノ韻

詩家は李白として流傳をよひ 俗人は俗として流傳をけり
うねもこゝろのなきら茶碗はさく さよ百舌の酒をうたへし

公相 野望同賛

集巻下ノ 五

題宜旅は長吟、尋花狂客心 豈無苦野句 可識不言深、

人ロ ウクノ韻

宿もつららふもあらくりつ。 五年の業少くも老いどわらむ。
かつら七茶七りつてくも ちかひのなの子の程と行へり。

蛤 アカノ韻

ゆくのりの雀かゝるへ。 竹の枝もまかれへや
かゝり葉たふは煙をわて 葉くらのゆかりらさ。

空閑 同 韻 ウクノ韻

~~~~~も夏のゆふはわつ。い~~~~~の~~~~~

一 世をわづらひの世よわや…… ちてをのうらうらひ

心づきの師よ書てめい…… 聯句

彼の海は…… 旅のりの汐干も……  
名前の…… 旅の後は……

大宛銘

賢人の耳よ…… 凡の……  
汗叩…… 舌の……

舞の祝賀

又…… 舞……

のふれ…… 悔…… 測……

布袋替

陪…… 錦の…… 布の……  
梅…… 我…… 梅……

廻文

ほ…… 行……

御借方并辨

…… 御借…… 辨……



怪もなかりよのつゆの床屋はゆやもそらあまのハ危と  
 一なりてあ人をまきく世のふねを泳めてあ、恰  
 坊の口すらい

あまのこい合ふりー口へあまのこい

能浩なり古今集といつ能浩新もあすりの其の  
 あまのこい人の能浩がまに能浩師のまはあまのこい  
 一は深まへすねうハ全洲の能向とおめ其物  
 其まはすなりて能のりのあまのこい秀うと一  
 一あまのこいも全く言ふまはあまのこい能向と能浩  
 能向一もあまのこい其まはあまのこい能向と能浩  
 能字義の能向はあまのこい能向と能浩

あめの全く能浩がまに後のはねか

いろは歌

いろはのや十七字をわけていろはの六秘ありませ

和六林子雅伯題能浩所寄歌

芭蕉翁 待 得 見 色 音 遠 らす  
 けつとみまかまらえぬ かくとよはらねのす  
 わかや 詩 作 くりゆらわれし 詩 けつとみまかまらえぬ

雪中三詩

今 雪 音 明 初 誰 哉 コ 花 總 テ 咲  
 いまの雪音明初誰哉コ花總テ咲  
 雪にほわねのやめつしらのいをかせ





序より一より毎ハ旅々して一歩つゝ内はくも女つゝ  
のつりつゝつりて有ちとえ夕ハゆりつゝつりつゝ  
つりつゝ

正りい日 文草

海彦太馬

此文亦より海彦をるんハ

學の邪広いよりののサカ強

廿四郎 齋主

一五海洲子文

このころ一々古を引中々中々海洲子文一章あり時人  
柳川氏文ありて詩と餘一書と傳と統譜又與海彦の

轉檢ニテ十

より惜む一五十の此世はつりぬま文いつれつゝつり  
つかりむんつりつゝ此一章をつりてつりつゝつりつゝ又  
のつりつゝつりつゝつりつゝつりつゝつりつゝつりつゝつりつゝ  
つりつゝつりつゝつりつゝつりつゝつりつゝつりつゝつりつゝつりつゝ

壽考先生傳 壽考ハ 海洲

壽考先生の山中ゆきて人何れ交りつりつり  
一人臺上より一とて啓爾つり人其を交へんや  
怒れハ怒れり只人よりつり是を草進つていふ  
あつれつゝ義人のをやれ醒る人よよつりつれ  
やもつれつれつりつりつりつりつりつりつりつりつりつりつりつり  
いあつれつりつりつりつりつりつりつりつりつりつりつりつりつり  
拜つりつりつり先生や婀娜つりつり義人羊つりつり

秋のそよ一度下り葉艾もよよけろ〜  
 西窓より〜れ笑つゝ嵩め〜  
 吟吟悴々〜須臾た〜  
 爾〜り〜れ人〜一世ありて名〜  
 一星の上も遍〜て〜お〜  
 素齋の責い〜先生慈爾〜  
 舎〜り〜先生を〜れ先生。係を舎んて  
 つ〜。我ゆ臨めり長物決〜朝飯の時〜  
 其後古〜店を〜れ先生慈爾〜  
 其後古〜店を〜れ先生慈爾〜

其後印沙山に登りて〜れ先生わ〜  
 慈爾〜て香り先生の〜  
 其後古〜店を〜れ先生慈爾〜

悼伯母辞

思ふはら物仲の〜  
 思ふはら物仲の〜  
 思ふはら物仲の〜

武蔵の旗ま〜  
 例のすめ〜  
 わり〜  
 つけて〜  
 庭ま〜  
 侍りつれ〜  
 うか〜



世上用字多しつきふ般鳥類并虫の

一 統の同界をト付其介行此恋を及品物故

ト渡彼方の条、とる度相字トトす事

一 蟬すゝの相織と着仍事との至、向後ハ様庭

一 羽めさゝは替トへさま

一 松虫鈴虫のいゝゝゝ筆のゝらゝて砂糖水と好々との

いゝゝゝ向後ハ野山の通流ゝゝりゝゝ移出らゆ

いゝゝゝ

一 蟻塔を紹、事自力の功を以建支りゝゝ候ゝゝ

いゝゝゝ幸を奉か小頼ゝまハ一切いゝゝゝ且又

無かへゝゝり仍ゝ大勢連して世益の者ゝゝ後ハ

二三人つゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

格巻下 十三

一 螢虫中火を解、一能行ゝゝの町、家比の西ハ火のり

いゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

いゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

一 蜘蛛汚泥の内かゞゝゝりゝゝ綱をり流虫と捕、

事不中の至、以後ハ其場も相免の運上ゝゝとす

いゝゝゝ

他帽ゝり協ハ運上ハ不及事

一 蜜蜂の水便高直よ賣ゝゝ法方の痛はちりゝゝ

いゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

いゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

一 蟻蟬已く短ゝゝの我情はまゝせ斧を以流虫殺

害いゝゝ不中千萬は仍向後ハむむぢを一切いゝ

やうきや

一金魚のよき近年こゝろに美は初より仍向後  
金魚の飾一すのいよきまゝく

但赤塗の砂箱專まゝはく

一 蛤春暖のころ己が快晴はふり樓各を建てし甚  
奈のよき相きこゝろ向後右舟の普清一切毎用は  
り居宅の物揃は根つて用いたし

一 端幅盆も傍下より右夜、人里村屋へ俄細く  
其まき得きり鳥獣のあゝあゝはわきんは  
中ゆき紋身も相つてあゝあゝ不意の至り向後八立合の  
支取はけ両奴位度つてあゝあゝ

一 音喚鳥根は五色の綿備を着いて、其甚太き

鶉繪き下 十四

向後八何よりても一色は相波勿綿縫落お一切

まゝ

一 白鳥白者お此向の初を先年ハ頭より白く  
稀るゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

一 鼠嫁入の新もくく初同く廿口鼠は五拜行りて  
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
天井も躍ふも悦ぶもくくく人、姑も初もくくく  
向う二階塚の下あゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ

一 得、つひは大酒を好む乱舞の樂奏のよき尋陽の江  
をこゝろ打出しゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ



一 酒ハ其押子のけ酒屋にて小買ひに〜〜〜  
 一 裡より〜〜四割半の〜〜其分を立人を通〜〜能く  
 一 金銀と其別〜〜〜右の葉柳山  
 一 馬の太鼓の多往還同屋並分憚り不祥の至、畢竟  
 一 くれも栄耀の〜〜惜はいたし初止つ〜  
 一 但唇〜〜ハ昔〜〜得〜〜火の〜時の太鼓  
 一 合〜〜様初〜〜  
 一 昔鬼赤鬼の〜〜唐の皮の禪〜〜  
 一 病犬の皮沢山の得ハ早速仕替〜〜

一 石の冬〜〜桐寺〜〜忽〜〜得遠〜〜わ〜  
 一 くれわ〜〜ゆしてハ急度合〜〜品〜〜蟻の代  
 一 組頭〜〜松度〜〜

宝曆九卯七月

玉童軒記 應々や原建中老人之書

一 竹〜〜深山の中甚高座の下〜〜む〜〜朝廷  
 一 子俗を遊〜〜耳月ハ月の〜〜世〜〜わ〜  
 一 一の市中の一の徳家わりて豆腐賣ハ〜〜れ〜  
 一 一りわを扱ハ〜〜〜〜  
 一 九尺〜〜別室〜〜ゆ〜〜け〜〜るの目  
 一 一扱〜〜し〜〜の〜〜〜〜〜〜

何人の残しを一目と見れば今も雨して今ハ行かぬ  
 ひとり人の多きかほ山来りてとちりてとやわたりや  
 伐木丁、くくハ桶屋のくくや、野ののくくくくくくく  
 葉子屋の脊戸、田家山莊の凡流、くくくくくくくくく  
 四方ハ城下の豊とくくハ膳、夜の笛と雨の口の云味、線、  
 近く、ぬ方は音ういて、我方のくくくく、割派とハ、熊音  
 枚、苗もくくくく、このあすや、そとや、さ箱の月のくく  
 安さ、仕高ハ、くくく、くく、くく、北山移文の悪口、  
 わあ、くく、くく、くく、くく、くく、くく、くく、くく、  
 かな、くく、くく、くく、くく、くく、くく、くく、くく、  
 ころ、くく、くく、くく、くく、くく、くく、くく、くく、  
 二字、必頭、くく、くく、くく、くく、くく、くく、くく、  
 一、大事のくく、くく、くく、くく、くく、くく、くく、

集巻下  
 十六

町代市老も、くく、の頭、何を考、印のま、く、屋、く、  
 ま、曲の目利ハ、及、く、く、く、く、や、毎、く、く、く、く、  
 して、頃、幸、ゆ、藤、つ、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 ころ、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 目、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 六、言、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 似、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 柏、犬、は、より、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 世、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、  
 甚、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、く、

中保茶記

うくも茶居の座敷よりのみづく處より十章の程に  
 かゝ茶室の中へ彷彿たりあり。八々の間よりや  
 中てもつゞ英茶と授けりたる。ふ安座をり人出  
 わりてその靈験あり。たなまのこけりたる茶  
 室にそあらそきとよりけり。これハ三のころの  
 あり。五文字と分れり。茶のやとそと分れ  
 あり。うい條白とまゝとて一分と分りてやま  
 かんじや。その茶室のたなまのこけりたる  
 茶室よりあり。茶室のたなまのこけりたる  
 茶室より一冊の英茶とてそのこけりたる  
 茶室より半杯庵の相文字よりそのこけりたる  
 落葉もろくろたまの拍あり

舞鈴子下 十七

瓢長者傳

巴陵余に二つの瓢あり。一は曲り曲るわん全き  
 ところよりまにうて汗ゆるよるをうりやと注押し茶  
 といとあらし中流と舟と失くはと昔もむくを金の  
 價と思ひりとむく。不之庵の病無と褒けりて長者瓢の  
 二字と認せり。わけてい名と少くしてみつし瓢長者ハ  
 名余の之長者の自稱必しも。庵のまのむく守は瓢。不  
 思ありと雨とまを本締く。て不山是仙術も幻術も  
 めく。一婢は既宣う杖と持てて度中。中は信来し。初  
 虎の持。忽然と夕は海あり。いんや海のお陰  
 して。焼く米は。うすも。い。雨も。日あり。くも。也  
 長者の考あり。茶あり。家。二法を求む。平亦。注。

各事説

かき洋々なる長江川からして向はく魏くたる橋梁山にてあり  
こゝにわがの素法よりなる妙亭と名付たる魏洋の二書を  
得る山間の内江上の川に於て禁せり申してやまらんし何と  
必しもおまかせし

悼六、奄祥

你盛りに杯を散らさるは恨と世のんあましてち庵の  
ぬらふもあぬむ時蕉門は俊良の女世こそなりてとい  
やあつて家々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々  
のこころの父貞赫へまこと人よるを思ひあてま  
世のよまへん名もくまはれとて分祖父のおまへん

非松と下 十八

又阿し下よりまられたるは影へらるる影へらるる  
多く撰集しん名をく人これにてそと空のよからぬ  
ちきりといふ孫よもそとそといひたりつれは行丁の袂  
ぬらへるる西行は布の糸更らるるまきまきの花の  
つはらやまののほかに一ぬれを春の道手も西も春を彼  
まきの好法も使わしといひさぬ世のためにも今  
はこれなまをくまはれり

様をしいと温ぬまとの帰つて

其自若庵文

ここのまらむし自若くわちわぬりも自若くわ  
おみう一瓢のたぬぬよまくわをそまはの

えんあゝあめりか武了山子布に巻掛つてゐる  
一白鳥の二羽をぶらりつゝはるるのまはるを  
秘とせしむるのこゝろをいふてくれし又自若  
し。

夕べのよりの糸あり袋あり

名ま下辞

~~~~~ハハ世唇とらして三言亭~~~~~ハハハハハハ  
~~~~~只曲のこゝろをなわたり人我ハ三ツのやゆを  
夜合宿と刺せんよそわ~~~~~言月夜~~~~~  
~~~~~あはる~~~~~何むか~~~~~

~~~~~を綿~~~~~とせとちのみさ

掛松と下十九

長景寺碑

~~~~~人ハ忍むじふふ法のるよ~~~~~

辞世

病来辞世路 久遠東津農 八十余年夢 驚回曉寺鐘
~~~~~きつふ~~~~~  
~~~~~短~~~~~

天保十二年辛丑年

浪華書林

心齋橋通北久太郎町南

鹽屋忠兵衛

同通本町北

鹽屋弥

合梓
七

拾遺下 二十

愛 知 県



1103259482